الأنباء
الخميس 30 مايو 2013

بدر المطوع تلاعب بدفاع الجهراء وتمكن من تسجيل هدفين

سيف الحشان يتحسر على ضياع احدى الهجمات (هاني الشمري)

الأصفر تفنن في النهائي.. والجهراء استسلم بعد الهدف الثاني

إبراهيم لعبها صح.. وجانسينيز وقع في الفخ

لكل فوز أسباب ونفس الحال ينطبق في حالة الخسارة فكان لانتصار الأصفر في كأس سمو الأمير على الجهراء 3ـ0 أول من أمس العديد من الأسباب بينما كان لخسارة أبناء القصر الأحمر الكثير من الأمور السلبية التي حدثت قبل وخلال المباراة الا أننا في النهاية يجب أن نعترف أن القادسية استحق اللقب عن جدارة واستحقاق بينما لم يقدم الجهراء ما قدمه في المباريات السابقة في البطولة بل بالعكس كان في أسوأ حالاته في هذا اليوم المهم.

وبالعودة للأصفر فانه دخل المباراة بتشكيلة مثالية في هذا الموسم حتى إن المدرب محمد ابراهيم فاجأ الجميع باشراك نواف المطيري كظهير أيسر رغم جاهزية خالد القحطاني الا أن المطيري كعادته دائما يكون من نجوم المواجهة وبالفعل لا نجامل عندما نقول إن الأصفر في النهائي قدم كل فنون الكرة من ناحية التمركز السليم والتركيز العالي والتمرير المتقن واستخدام المهارة الفردية والتنوع في اللعب والتسديد من خارج منطقة الجزاء والأهم من هذا كله وذاك الروح القتالية العالية التي كانت حاضرة في الملعب.

وعرف المدرب ابراهيم من أين تؤكل الكتف في هذه المباراة فاستغل المساحات الشاغرة في انحاء الملعب بصورة مميزة فأعطى الضوء الأخضر لبدر المطوع في التحرك طولا وعرضا ويمينا وشمالا مع استخدام مهارته بالاضافة الى التسديد، كما أنه ركز كثيرا على لاعب الخبرة صالح الشيخ بأن تكون الكرة في قدميه أكثر من باقي اللاعبين فجاءت النتيجة سريعة من خلال تمريرات الشيخ المتقنة والتي أتاحت العديد من الفرص لجميع اللاعبين كما تميز القادسية في هذه المواجهة بطلعات الظهيرين بصورة مستمرة المطيري وعامر المعتوق.

في المقابل لم يعرف مدرب الجهراء جانسينيز داسيلفا كيف يدير المباراة كما كان يدير الأمور في المؤتمر الصحافي وظهر عاجزا عن فعل أي شيء في المباراة حتى إن الارتباك كان واضحا عليه قبل المباراة بعد أن غامر كثيرا باشراك ثلاثي الوسط فيصل زايد وابراهيم العتيبي وعبدالرحمن السربل وجميعهم لا يجيدون التمركز الدفاعي، فكانت المساحة بين خط الدفاع ووسط الملعب «سياحة» مشرعة أمام هجمات القادسية واخر دليل الهدف الأول لبدر المطوع الذي انطلق من منتصف الملعب حتى حدود منطقة الجزاء ولم يقابله أي لاعب وبعد «خراب مالطا» ودخول هدفين فطن جانسينيز للأمر وأدخل حمود ملفي في الشوط الثاني الذي كان يعتمد عليه طوال الموسم في هذا المركز ليعيد التوازن لخط الوسط مرة أخرى وعاد للأخطاء مرة أخرى بعد أن استنفد جميع تبديلاته مع الدقيقة 60 وهو أمر يدل أن المدرب ضاع في زحام أفكاره المشتتة.

ولا يقع كل اللوم على المدرب فقط فلاعبو الجهراء يبدو أن رهبة النهائي وضعتهم تحت الضغط فظهروا بمستوى متواضع لا يعكس مستواهم الحقيقي الذي مكنهم من اخراج بطل الدوري الكويت في ربع النهائي كما أن الغريب في المباراة اعتماد اللاعبين على مهارتهم الفردية بعيدا عن الأداء الجماعي المعروف به الفريق كما أن اللاعبين لم يبدوا أي ردة فعل على هجمات وأهداف القادسية بل كانوا يلعبون كأنها مواجهة في الدوري يحاولون تقليل دخول الأهداف في مرماهم واستسلموا بصورة كبيرة بعد دخول الهدف الثاني وهذا ما يبين الفارق الكبير في الخبرة بين كلا طرفي المواجهة.

وفي النهاية مباراة واحدة أضاعت اللقب، لكن يبقى أن الجهراء كسب احترام الجميع بينما يظل القادسية هو المعادلة الصعبة هذا الموسم فان وصل لنهائي من الصعب التفوق عليه.

● عبدالعزيز جاسم

البرازيلي فينسيوس لم يتمكن من خطف الكرات من أمام مساعد ندا

بنيان قدم كتاب استقالته

قدم مدير الفريق الأول في القادسية محمد بنيان كتاب استقالة من إدارة الفريق في الموسم المقبل بعد المباراة النهائية مع الجهراء مباشرة وذلك لظروف عمله، وعلمت «الأنباء» ان هناك محاولات حثيثة من مجلس الإدارة واللاعبين لثني بنيان عن هذا القرار بعد أن قاد الفريق في موسمين.

.. والبناي يستقيل ورفاعي بدلاً منه

قال مدير الكرة في القادسية محمد البناي في موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» انه ينوي تقديم استقالته إلى مجلس الإدارة والاعتذار عن عدم العمل كمدير للكرة بدءا من الموسم المقبل وسيضع قرار البناي كل الاحتمالات عن تولي العديد من الاختيارات لمن سيتسلم زمام الأمور من بعده.

وذكرت مصادر لـ «الأنباء» أن مدير قطاع الناشئين في القادسية وعضو مجلس الإدارة رفاعي الديحاني سيكون الأقرب لنيل هذا المنصب بعد نجاحه الكبير مع قطاع الناشئين في تحقيق معظم البطولات في المراحل السنية.

● عبدالعزيز جاسم

5 بطولات للحشان

حقق نجوم القادسية الذين يلعبون في الفريق الأول والرديف 5 ألقاب هذا الموسم وهم سيف الحشان وخالد محمد إبراهيم وسلطان العنزي، حيث تمكنوا من الفوز بلقب الدوري والكأس في فئتهم الرديف، بينما حققوا مع الفريق الأول 3 ألقاب وهي كأسا سمو الأمير وسمو ولي العهد وكأس الاتحاد.

الحكم عباس الشمري أدار المباراة باقتدار

خالد ابراهيم تألق في قطع الكرات الهوائية (الازرق.كوم)

نواف المطيري تألق في مركز الظهير الأيسر

تغطية ناجحة لنهائي كأس الأمير في استديو «الثالثة»

نجحت القناة الثالثة الرياضية في تغطيتها لنهائي كأس سمو الأمير من خلال استديو تحليلي نجح الى حد بعيد في استقطاب المشاهدين بوجود خيرة المحللين عبداللطيف الرشدان ومؤيد الحداد وبدر حجي وبإدارة ناجحة من مقدمه الإعلامي جابر نصار.

واستمر الاستديو 6 ساعات متواصلة من خلال تحليل واف وشامل وصريح قبل المباراة وبعدها وبرسائل من قلب الحدث بصحبة مراسل الاستديو النشط عبدالرحمن السيف الذي تابع احتفالات بطل الكأس أولا بأول.

وقد تصدى للإخراج الثنائي حسين قمبر ونواف الجريد وأشرف عليه مدير إدارة الإنتاج سالم كرم.

طاقم استوديو البرنامج في لقطة جماعية

واحد من بني قادس

القادسية بطل الأبطال
إذا كانت الرياضة بطولة
فالقادسية هو البطل
يا قادسية يا مدرسة
يا أم الفنون والهندسة
القادسية والبطولة اسمان لا يفترقان
فعندما تذكر البطولة لابد أن تذكر القادسية
فإذا كنت ظمآن
فالقادسية نبع الماء
وإذا كانت الرياضة مدرسة
فالقادسية هو المعلم
وإذا كانت الرياضة هندسة
فالقادسية هو المهندس
وإذا كنت تحب الناس
فالقدساوية لكل الناس
كاس التفوق أكثر من أربعين
عاما.. جنسيته قدساوية
كل طابوقة في هذا النادي
عزيزة على قلبي
هي هي القادسية.. هي
المطوع.. هي مساعد ندا..
هيا الخالدي هي خالد
ابراهيم.. هيا القحطاني
وطلال العامر.. هي هي فهد
الأنصاري.. هي هي العامر
والمعتوق وسيف الحشان
وكيتا ..هي هي فهد الأحمد
هي هي خالد فهد الأحمد...
هي هي القادسية.. هي هي
القادسية.. هي هي نواف
المطيري.. هي هي عمر
السومة.. هي هي أمان..
واحد من بني قادس

● فهد الحمود العبدالوهاب

فهد الحمود العبد الوهاب