

## فهد العليوة يكتب لحياة الفهد «دلال وزوجة طلال» إذاعياً



العليوة مع القديرتين حياة وسعاد



فهد العليوة

وذلك لعدة ظروف أهمها ضيق الوقت وعدم الانتهاء من النص بالصورة التي أرغبها، وأتمنى أن أعرض هذا الغياب في العام المقبل. مسلسل «دلال وزوجة طلال» بطولة القديرة حياة الفهد، انتصار الشراح، عصريّة الزامل، يوسف الحشاش، أسامة المزيعل، سماح، هبة سليمان، أوس الشطي، فوزية عزت وإخراج محمد العلوي، وسيسبم تسجيله قريباً. يذكر أن العليوة له العديد من الأعمال الناجحة منها سلسلة ساهر الليل والملكة.

وأستمتع بذلك جداً. المسلسل من بطولة القديرة حياة الفهد وهو أول تعاون يجمع بيننا، ولذلك أشعر بسعادة كبيرة خاصة بعد تأجيل مسلسل «فال منايير» الذي كان من المقرر أن يجتمعنا على الشاشة الصغيرة في رمضان لكن لظروف عدة تأجل العمل إلى وقت لاحق. وعن عدم مشاركته هذا العام بالكتابة التلفزيونية يقول: سأكتفي هذا العام بهذا المسلسل الإذاعي وعدم التواجد ضمن المسلسلات التلفزيونية المعروضة في الموسم الرمضاني هذا العام.

الأم بابائنا وحب التملك لديها وقضية عقوق الأبناء للوالدين وعدم الاهتمام بهم بما فيه الكفاية والعديد من المشاكل الاجتماعية الأخرى، ويسلط المسلسل الضوء على إيجابيات العلاقة القوية بين الأبناء والآباء ومدى تأثير ذلك على المجتمع.. وسعيد جداً بالعودة إلى الإذاعة بعد انقطاع 3 سنوات عنها، حيث كان لي تجربتان سابقتان في الإذاعة من خلال مسلسل «غنيمه والذيب» عام 2008 ومسلسل «الآنسة رقية» عام 2009 فالعمل في الإذاعة له متعة خاصة عندي، وأحرص على التواجد أثناء التسجيل

## هل تزوج راشد الماجد من غصون الطحان؟

القاهرة: بعد فترة من تداول خبر ارتباطهما بعد علاقة حب، وقرب زواجهما خرجت الفنانة السورية غصون الطحان لتتفي علاقتها بالمطرب السعودي راشد الماجد وتؤكد أن ما تم نشره لا يزيد عن كونه شائعة. غصون كانت قد فضلت الامتناع عن الرد حتى تتضح الرؤية، وتعترف الهدف من وراء هذا الخبر، نظراً للاحترام والتقدير الذي تكنه للفنان راشد الماجد وحرصاً منها على عدم الزج باسمه في أخبار ليس لها أساس من الصحة. الفنانة السورية أكدت أن راشد الماجد فنان رائع وذو أخلاق عالية وله جمهور كبير لا يقبل بمثل هذه الأشياء، كما أنه من



غصون الطحان



راشد الماجد

## «نيران صديقة» تخطف كندة علوش

تواصل الفنانة كندة علوش تصوير مشاهداتها في مسلسل «نيران صديقة» والذي ينتجه طارق الجنايني ويكتبه محمد أمين راضي ويخرجه خالد مرعي ويجمعها بمئة شلبي وعمرو يوسف ورائيا يوسف ومحمد شاهين. بالإضافة إلى سلوى خطاب وصبري فواز، وباسل الخطيب. كندة التي أكدت أن التصوير هذا العام صعب جداً ويشغل كل وقتها حيث يتطلب تواجد الست شخصيات الأساسية طوال الوقت فخطوط الشخصيات متشابكة وهذا ما

يزيد العمل جانبية وصعوبة، وصرحت بأنها رغم الضغط الشديد والتعب إلا أنها مستمتعة جداً بالعمل مع فريق المسلسل، وبشخصية نهال التي تؤديها. وعلى صعيد آخر انتهت كندة من تصوير الجزء الأول من مشاهداتها في فيلم «لا مؤأخذة» الذي يكتبه ويخرجه عمرو سلامة حيث سيتوقف تصوير الفيلم إلى حين انتهاء الامتحانات حيث سيصور الجزء المتبقى منه في إحدى المدارس.. الفيلم ينتجه محمد حفطي.



كندة علوش

## جدعنة فيفي عبده تخرج هيفاء

زوجته منها «بعد الفراق»، «تاجر السعادة»، ومسلسل «الوالدة باشا» الذي كتبه ولم يشاهده على الشاشة.

من النجوم لمواساة المخرجة كاحمد السقا، وسوسن بدر، ووفاء عامر، وصلاح عبدالله، وباسم سمرة، والسيناريست مصطفى محرم، وفردوس عبدالحميد، وريهام عبدالغفور وحنان مطاوع. يذكر أن المؤلف محمد أشرف توفي بعد معاناة مع المرض، علماً بأنه قام بكتابة عدد من المسلسلات التي أخرجتها

غابت هيفاء وهي عن عزاء زوج المخرجة شيرين عادل التي تتولى إخراج مسلسل النجمة اللبنانية «مولد وصاحبه غايب»، ما أثار جدلاً داخل كواليس الغراء، خصوصاً أن فيفي عبده التي تشارك في بطولة المسلسل حضرت الغراء منذ بدايته وحتى انتهائه. وحرصت عبده على مواساة المخرجة وظلت تجلس بجوارها طوال الغراء وتواسيها، خصوصاً أن المخرجة بدت في حالة انهيار تام بعدما فقدت زوجها المؤلف الشاب محمد أشرف.



فيفي عبده مع هيفاء وهي

وتريد داخل الغراء أن غياب النجمة اللبنانية عن الغراء يؤكد الخلافات التي ترددت في الفترة الأخيرة وتسببت في تأجيل التصوير مراراً. ويتردد أن هيفاء غاضبة من المخرجة نتيجة ارتباطها بتصوير مسلسل «الوالدة باشا» وتجاهلها لمسلسل هيفاء. وقد شهد الغراء حضور عدد

## «هرج ومرج» في السينما الأربعاء المقبل



ليلى علوي وآبتي عامر في العرض الخاص

أقيم الثلاثاء الماضي العرض الخاص لفيلم «هرج ومرج» أول أفلام المخرجة نادين خان، الفيلم سيعرض تجارياً يوم الأربعاء 5 يونيو المقبل، وهو من إنتاج شركة ويكا للمنتجة دينا فاروق، سيناريو وحوار محمد ناصر علي، بطولة آيتي عامر، محمد فراج، رمزي لينز، هاني المتناوي، أسامة عطية،

عبر الإنترنت بحيث يصبح في متناول يد الجمهور اختيار المكان المناسب والموعود المناسب لكل عرض دون الحاجة إلى الذهاب إلى شباك التذاكر. يذكر أن المسلسل يقدم لجمهوره إحدى العباب مسرحية «عاشقة الجن» خلال معرض في أرض المعارض بمشرف ينطلق مساء اليوم ويستمر لثلاثة أيام.

## أكد في مؤتمره الصحفي أن «روتانا» شركة عزيزة على قلبه محمد المشعل: عشت في حالة يرثى لها حين سمعت بوفاة صالح الشهري



محمد المشعل مع الشيخ دعيج الخليفة

على الألبوم. وبالنسبة لسر ارتباطه وعلاقته مع الملحن الراحل صالح الشهري قال المشعل: تأثرت كثيراً بهذا الملحن الراحل المخضرم فهو من أوائل الناس الذين أخذوا بيدي وساعدوني كثيراً ولا أنسى وقافته المشرقة معي وحين سمعت عن نبأ وفاته عشت في حالة نفسية سيئة يرثى لها لأنه ترك بصمة كبيرة في حياتي كمطرب شاب. ويرى الفنان محمد المشعل أن وجود شركة إنتاج إلى جانب المطرب الشاب أصبح شيئاً ضرورياً لا بد منه لأن المطرب لا يمكن له أبداً أن يتولى إنتاج البوماته أو إدارة أعماله بنفسه لأن العملية صعبة جداً وعكس تماماً ما يتصوره البعض. وكشف المشعل أنه سيركز خلال الفترة المقبلة على عمل حملة اعلامية قوية له وضمنه العربي للوصول إلى أكبر شريحة من الجمهور كما أكد المشعل أنه طرح قبل فترة أغنية سينغل تتعاون من خلاله مع الشاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن، لأنه يعتبر من الشعراء العريقين والذين يطمح أي مطرب للتعاون معهم.

روتانا قائلاً: تربطني بهذه الشركة العزيزة على قلبي علاقة ود متينة قائمة على الحب والصدقة الفنية، حيث أنسى لا أنكر أبداً دعم مدير الشركة سالم الهندي لسى واهتمامه بسى كمطرب سعودي شاب ثم أن شركة روتانا لم تقصر شعبي أبداً من ناحية الإنتاج أو تصويري للكليات، حيث أنني صورت مؤخراً أغنية في بيروت من إنتاج روتانا وتعرض حالياً عبر شبكة قنوات روتانا وبنجاح كبير. وعن اسباب عدم طرحه لألبوم كامل حتى الآن واكتفائه

عقد الفنان السعودي الشاب محمد المشعل مؤتمراً صحافياً مساء امس الاول برعاية الشيخ دعيج الخليفة الصباح وبحضور مدير الشؤون الفنية في «روتانا» محمد الفضلي في فندق رويال سويت مركز المؤتمرات في الشويخ الحرة اداره الزميل نايف الشمري. فسي بداية المؤتمر عبر المشعل عن بالغ سعادته لتواجده في الكويت ومواجهة الصحافة والاعلام الكويتي قائلاً:

اعتباري ان الكويت محطة مهمة لأي فنان شاب يريد الانطلاقة هو ما دفعني إلى عقد هذا المؤتمر الصحافي الذي اردت من خلاله ان اتوج انطلاقتي الفنية في بلد مثل الكويت تهتم بالفن والفنانين.

وتابع المشعل قائلاً: والمتتبع لمشوار أغلب النجوم السعوديين البارزين في الساحة نلاحظ ان أغلبهم كانت انطلاقتهم الفنية الحقيقية من الكويت التي تعتبر منبع الفن والفنانين ولا يمكن لأي فنان ان يستغني عن دعم الاعلام الكويتي له.

وكشف المشعل خلال المؤتمر الصحافي عن سر علاقته وارتباطه بشركة

## المسلم استعرض «عاشقة الجن» وينتظر انضمام نجم عربي



عادل المسلم

لقضاء عطلتهم وهناك تحدث جريمة قتل وتتوالى الاحداث في اطار شيق والمسرحية من اخراج خالد المغدي ويشارك في بطولتها شهد، مسك، نواف القطان، محمد باش، وفوز الشطي وعبدالله بهمن. وأشار الى ان حجز التذاكر متاح حالياً عبر الموقع الإلكتروني «مسارح» الذي دشنته العام الماضي لتسهيل مهمة الحجز

خالد بوضخر، بورريقة وزهرة دعيج والديكورات للمهندس فيصل العبيد وجار الاتفاق مع مجموعة أخرى من الاسماء وتدرج احداثها في اطار رومانسي شيق. وحول مسرحيته الثانية التي تعرض أيضاً خلال عيد الفطر «الدمية القاتلة» أوضح: تدور حول مجموعة من الشباب يقصدون مكاناً ثانياً



تقنيات مسرحية «عاشقة الجن» في المعرض

كشف الفنان والمنتج عادل المسلم عن إحدى الألعاب التي ستكون جزءاً من عمله المسرحي المرتقب «عاشقة الجن»، وذلك خلال معرض دار سلوى الذي أقيم منذ أيام وشهد حضوراً جماهيرياً كبيراً للتعرف على التقنيات الجديدة التي يستخدمها المسلم في مسرحيته المقبلة، وقد حرص الشيخ دعيج الخليفة على زيارة أسرة المسرحية بالمعرض للشد على أيديهم ودعمهم إلى جانب وجود عدد من الفنانين.

من جهة أخرى كشف المسلم في تصريح صحافي أنه أو شك على الانتهاء من الاتفاق مع نجم كوميدي عربي للانضمام لفريق العمل مؤكداً أنه بمجرد الوصول إلى صيغة نهائية للتعاون بينهما سيكشف عن كافة التفاصيل خصوصاً ان هذا الفنان يتمتع بشعبية كبيرة في الكويت. وعن مسرحية «عاشقة الجن»، قال: اتصدى للإخراج إلى جانب مشاركتي في التمثيل مع الممثلة الهرة من البحرين،