



الفرقة الموسيقية



ديعوب الغنيم



م. علي اليوحة مكرما الديكان والكبيسي وعبير

بحضور أمين عام المجلس الوطني ووزير الإعلام الأسبق محمد السنعوسي وعدد من السفراء اختتام «الموسيقى الدولي» الـ 16 في الدسمة .. «ذهب»



كورال الفرقة



فهد الكبيسي



عبير نعمة

الجميلة التي تغني بحب الوطن والمحافظة عليه. وكرم أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة في نهاية الحفل كلا من د.يعقوب الغنيم، د.سليمان الديكان، عبير نعمة والقطري فهد الكبيسي.

● **مفرح الشمري**
@MefrehS

العربية الفصحى ومن فن «الخماري»، والتي ألهمت بصوتها القوي المسرح في التنوع بطبقات صوتها وادائها الأوبرالي الذي سيطر على احساس الجميع. ثم غنى المطرب القطري فهد الكبيسي بـ «الشوفة» وهي من فن «السواحلي و«الذره»، والتي ابدع فيها الكبيسي وشاركه الحضور تصفيقا وطربا وانسجاما لكلماته

ثم قدمت الفرقة الموسيقية مقطوعة «ديرفة»، وبعدها غنت اللبنانية عبير نعمة «يا بلادا» من فن «السامري» التي وجدت التفاعل من الحضور، ولتعزف الفرقة بعدها مقطوعة «معشوقة المطر» التي عاش فيها الحضور مشاعر جميلة للحب الجميل حيث اكملت هذا الاحساس الجميل عبير نعمة بصوتها العذب وهي تغني «يا موطني» باللغة

في وزارة الداخلية، وقدم د.الديكان مقطوعة «العسجد» من الفن «الشابوري» مع الفرقة الأوركسترالية بقيادة مديرها ديمتري تافانه، أتبعها في مقطوعة أخرى بعنوان «خيوط الشمس» من الفن «السواحلي»، الفنان القطري فهد الكبيسي غنى من فن «الردحة» أغنية «يا هل الدار» بأداء جميل نال استحسان الحضور.

توصيل احساسه من خلالها واللبنانية صاحبة الصوت الطربي لأبعد الحدود عبير نعمة. انطلق الحفل الختامي بدخول المذيعة سوداية علي التي رحبت بالحضور، ومن ثم قاد المايسترو د.سليمان الديكان وفرقة الموسيقى الأوركسترالية بمشراكة فرقة معيوف مجلي للفنون الشعبية والفرقة النحاسية

وجمهور غفير، احتضنت خشبة مسرح الدسمة الليلة الختامية لمهرجان الموسيقى الدولي في دورته الـ 16، حيث نثر فيه الموسيقار د.سليمان الديكان «العسجد» اي «الذهب» على الحضور من خلال النصوص الشعرية التي قام بكتابتها د.يعقوب الغنيم وصاغها لحنا الديكان واداما كل من المطرب القطري فهد الكبيسي الذي كان رائعا في

الكبيسي أبداع في وصلته.. وعبير صوت طربي لأبعد الحدود



بحضور الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة وزير الاعلام والامين المساعد لقطاع الفنون والمسرح بالمجلس محمد العسوسي والوكيل المساعد لشؤون التلفزيون الشيخ فهد المبارك وعدد من السفراء والديبلوماسيين المعتمدين لدى الكويت

أكدت أنها طلبت وضع اسمها على البرنامج سمية الخشاب لـ «الأنباء»: لم أخطط لعرض مسلسل وبرنامجي الجديدين في رمضان

وخلال هذه الفترة عرض علي البرنامج، فوجدت فيه الجديد الذي اتمنى تقديمه لجمهوري فلم اتردد في القبول فكل ما تم كان بإرادة الله وترتيب الهي لا دخل لي فيه. واين المطربة سمية الخشاب في اجندتك الفنية؟ ● لا انكر انني تكاسلت بعض الشيء فمأزالت لم انتهى من البوم الخليجي حتى الآن بالرغم من أنه هناك أغنية جاهزة وسوف نبدأ تصويرها فيديو كليب قريباً وهو من تأليف الشاعر خالد جهدي والحان محمود الخيامي ويحمل عنوان «مو برضاك غصين عنك».

فكرة ان يرى المشاهد فنا على مقعد المنيع ليست بالجديدة لكن ما الجديد الذي ستقدمه سمية من خلال هذا البرنامج لجمهورها؟ ● برنامجي الجديد سيقدم بشكل ومضمون مختلف تماما عما نراه على الشاشة فانا لن اجلس على كرسي المذيع داخل الاستديو واجري حوارا مكتوبا مع ضيوقي بل سنسافر كفريق عمل من بلد لآخر ولتلقى برنامجنا سائتي من كل بلاد العالم ففكرة البرنامج تدور حول التعرف على الستات حول العالم.

قررت الفنانة سمية الخشاب هذا العام أن تلعب دور الممثلة والمذيعة على الشاشة الرمضانية 2013 فهي بطلة مسلسل «ميراث الريح» المؤجل عرضه من رمضان 2012 الى رمضان 2013 هذا بالإضافة الى انها مقدمة برنامج «سمية والستات حول العالم» المقرر عرضه ايضا على الشاشة الرمضانية القادمة على قناة القاهرة والناس. «الأنباء» التقت سمية لمعرفة المزيد عن تفاصيل تجربتها الأولى بالعمل الاعلامي وهل كان متمعدا تأجيل عرض «ميراث الريح».. الى التفاصيل:

تردد ايضا بشكل قوي أن سمية كان شرطها الأول لتقديم البرنامج هو أن يكتب اسمها على البرنامج، هل هذا صحيح؟ ● نعم ولكن ليس بهذا الشكل فعندما عرض علي المخرج والمعد فكرة البرنامج أعجبت بها ولكن كان يحمل اسم «حول العالم» فقلت لهم إن هذا الاسم مكرر وليس بالجديد واقترحت ان يكون اسمه «سمية والستات حول العالم» فوافق الجميع ولم يعترض أحد.

تم ادراج ايضا مسلسل «ميراث الريح» على الشاشة الرمضانية القادمة ما صحة هذه الاخبار وهل كان بترتيب منك ان تلتي جمهورك هذا العام بمسلسل برنامج جديدين؟ ● ابدا فلم يكن هذا الأمر بترتيب بشري بل هو ترتيب الهي، فقد كان من المقرر عرض ميراث الريح على الشاشة الرمضانية الماضية 2012 ولكن لظروف مر بها العمل الفني، كان هناك اتفاق شبه جماعي بيننا كفريق عمل المسلسل اننا لسنا متعجلين لظهور العمل للنور بشكل غير لائق وقررنا تأجيل المسلسل للعام التالي حتى يخرج المسلسل بشكل لائق باسماء ابطله ومخرجه ومؤلفة ايضا

بعد انتشار اخبار تصوير سمية الخشاب برنامجها الجديد ترددت الكثير من الشائعات التي بررت ذلك لعدم وجود ارتباطات فنية لسمية هذا العام.. فما صحة ما تردد؟ ● غير صحيح على الإطلاق فالكل يعلم جيدا كم الاعمال التي عرضت علي واسباب اعتذاري عنها فلديكم الاخبار التي نشرت ذلك على صفحات العديد من الجرائد والمجلات الفنية المتخصصة فانا منذ بداياتي وأنا أرفض التواجد لمجرد التواجد وكم من أشهر رمضانسة مرت علي وأنا بعيدة عن الشاشة الدرامية فما الجديد ألا تواجد علي شاشة عام 2013 إن لم يتوافر لدى شيء جديد اقدمه هذا من جانب، أما الجانب الآخر ففكرة تقديم برنامج ليست بالأمر الجديد فمنذ أكثر من خمس سنوات وهناك الكثير من البرامج كانت تعرض علي لكنني كنت اعترض عنها أيضا، لأنها كانت متشابهة مع برامج تقدم على محطات أخرى فكان شرطي الوحيد لخوض هذه التجربة ان تكون فكرة البرنامج غير مستهلكة وجديدة تماما على المشاهد وهو ما وجدته في «سمية والستات حول العالم».



سمية الخشاب

حب
ممثلة تعيش قصة حب مع مخرج اعمال درامية هالايام متضايقه لانه كاشت في اتصالاتها بعد ما استلم هديتها الثمينة.. تستاهلين!
نقل
معد في الاذاعة تفاجأ بنقله من برنامجه الى برنامج آخر من غير علمه مع انه الكل يشهد بتعامله الراقي مع طاقم عمله القديم.. اذا حبتك عيني ماضامك الدهر!
مشاهير
ممثله شابة ودما تصير من المشاهير وقاعدة تحاول تسوي المستحيل علشان تحقق هدفها بس ولامنتج مقتنع بموهبتها لانها مصطنعة.. بيه خلج بالقهاوي احسن!



شما حمدان

أعربت الفنانة الإماراتية شما حمدان عن خوفها من علاقات الحب التي تنمو في الصيف وتنتهي بانقضائه! هذا ما ورد في آخر أغنياتها التي طرحتها قبل أيام عبر الاذاعات الاماراتية والخليجية. وتقول مقدمة أغنية «حبيب الصيف»: «عسى ما تكون حبيب الصيف، بروج الصيف وتنساني». وتعاونت شما في السينغل مع الملحن الاماراتي جاسم بعدما كتبها الفنان والمخرج الاماراتي «راكان». وكانت شما قالت في وقت سابق لموقع «أنا زهرة» انها تعتمد على طرح الأغنيات المنفردة، دون الالبوم، مؤكدة انها لن تنتمي إلى شركات الإنتاج، وتابعت: «سنكون كل إصداراتي المقبلة فردية، ولا نية للتعاقد مع شركة معينة، لأن طموحاتي لا تتناسب مع عقود هذه الشركات، مع العلم ان هناك أكثر من شركة قدمت لي عرضا وعقودا مغرية، إلا أنني أرفض هذه الفكرة وكذلك أسرتي، فانا ضد فكرة الاحتكار الفني».

فتحي وهاني وأمير.. الشعر الطويل عدوى أصابت الفنانين

فقد الكثير من وزنه وأطال شعره استعدادا للمسلسل. وسيطل الفنان نور الشريف أيضا هذا العام بشعر طويل في مسلسل «خلف الله»، وعلى رغم ارتدائه الجلباب الصعيدي والعمامة، إلا أنه أطال شعره الأبيض.

ولفت الإنظار من خلاله، وظل محتفظا به حتى تعاقد على مسلسله الجديد «حياة أو موت» مع سيرين عبدالنور. هنا قص شعره، ليؤكد لـ «أنا زهرة» أنه سوف يعود إلى شعره الطويل عقب انتهائه من تصوير المسلسل.

يبدو أن هناك عدوى انتقلت بين الفنانين الرجال، إذ أطل عدد كبير منهم بالشعر الطويل. منهم من اختار هذا اللوك كنوع من التغيير، فيما اضطر آخرون لذلك من أجل أعمالهم الفنية.

أما أحمد زاهر، فبطل هذا العام أيضا بشعر طويل وجسد نحيف من خلال مسلسل «حكاية حياة»، مع غادة عبدالرازق بعدما

البداية مع هاني سلامة الذي أطل شعره منذ العام الماضي عندما كان يصور فيلمه الأخير «واحد صحيح».

بعضها، قرر التمرد على شكله المعتاد وأطال شعره كنوع من التغيير، واضطر لإخفاؤه حتى يتناسب مع شخصيته في مسلسل «الداعية» الذي يصوره حاليا وسيعرض في رمضان.



هاني سلامة



فهد الكبيسي



أمير

كذلك، اضطر فتحي عبدالوهاب لإطالة شعره، مبررا ذلك لـ «أنا زهرة» بأن الشعر الطويل مزعج بالنسبة إليه لكنه اضطر لذلك حتى يتناسب مع شخصيته في مسلسل «الحكر» المقرر عرضه في رمضان.

علمنا أنه يؤدي دور عامل «بلغري»، وتابع أن هذا اللوك هو الأنسب للشخصية، وللعام الثاني على التوالي، قرر أمير كرامة إطالة شعره في «تحت الأرض»، ورفض التخلي عن هذا اللوك الذي اعتمده حين ظهر العام الماضي في مسلسل «طرف ثالث» ليطل هذا العام بشعر أكثر طولاً.

على عكس هؤلاء، يأتي ماجد المصري الذي قرر التخلي عن شعره الطويل الذي ظهر به في مسلسل «مع سبق الإصرار»

رواد صعب يتعرض للاعتداء والسرقة

الذي ظهر عبر الكاميرات الموجودة في أحد المتاجر في الشارع الذي وقعت فيه عملية السرقة في منطقة جونبة. من ناحية أخرى، يعمل الفنان رواد صعب في هذه الأثناء على الانتهاء من الفيديو كليب علي أن يتم إصداره متزامنا مع عرض الأغنية التي حملت عنوان «بطلت تهواني» عبر مختلف الإذاعات اللبنانية والعربية، كما يستعد لل سفر بعدها إلى الصين حيث يحضر لمشروع فني ضخم سيتم الإعلان عنه لاحقا على أن يعود بعدها إلى دبي لإحياء ثلاث حفلات خاصة قبل بدء جولته الأسترالية.

تعرض الفنان اللبناني رواد صعب للسرقة منذ أيام فيما كان قد من على المصرف ويجوزته مبلغ مالي وقدره 100 ألف دولار أميركي ليسد نفقات فيديو كليب أغنيته الثانية من اليوم الأخير الذي حمل عنوان «ما تزعل مني» وصدر منذ حوالي ثلاثة أشهر في الأسواق العربية، فاقتربت مجموعة من اللصوص من سيارته وحطموها زجاج المقعد الأمامي حيث وضع النظر الذي يحتوي على المبلغ وسرقوه. وفي متابعة للحادثة تقدم رواد صعب بإبلاغ لدى الجهات المختصة وقد تم الكشف عن هوية أحد المرتكبين