

في اليوم الخامس لمهرجان الموسيقى الدولي الـ 16 «برانكو كرزمانوفيتش الفلكلورية» الصربية.. رسمت «البهجة» على وجوه جمهور «متحف الكويت»



من رقصات صربيا المشهورة



المعسوسي يكرم الفرقة



جانب من الرقصات الفلكلورية

بعده من الجولات في كل من سلوفينيا وتركيا ومصر والصين ومقدونيا واليونان كما شاركت في مهرجان «موندريال ديك ولتشيور» في كندا، مهرجان البحر المتوسط في إسبانيا وعدد من المهرجانات في فرنسا وكرواتيا التي عززت من مكانة الفرقة.

● **مفرح الشمري**
@MefrehS

حول العالم، ويعود الفضل في النجاحات التي حققتها الفرقة إلى المدير الفني للفرقة سلافكو انتوفيتش. وتقدم الفرقة عروضاً فنية ورقصات مستلهمة الحاناً فلكلورية تعكس الأزياء الملونة والألحان المتداخلة بشكل واضح للفن الفلكلوري الصربي في مختلف الأقاليم. وقامت الفرقة أخيراً

العديد من المديالات الذهبية كما في مهرجان موسكو العالمي ومهرجان فيينا العالمي، كما حصلت الفرقة على الميدالية الذهبية للفنون في دمشق. هذه النجاحات المهمة للفرقة اكتسبتها لقب «سفيرة الثقافة والنوايا الحسنة» كما أنها قامت بخمس جولات في أميركا اللاتينية وأربع في الولايات المتحدة واستمرت في جولة من ثمانية أشهر

تأسست في العام 1945 كأحد أجنحة الاتحاد الفني لجامعة بلغراد، وفي العام 1945 وبقدوم برانكو ماركوفيتش وهو مؤدي الرقص الأساسي ومصمم الرقصات في دار أوبرا بلغراد، بدأت الفرقة في العمل على بلورة التراث الفلكلوري والفني والوطني. ومنذ ذلك الحين قدمت الفرقة العديد من العروض في عدة مهرجانات وحصدت

قدمت الفرقة رقصات فلكلورية من جنوب وشرق صربيا ومن جاموك من تصميم فلاديمير تاناسييفيتش وسلافكو انتوفيتش وراويكا كوزمانوفيتش وبرانكو ماركوفيتش علاوة على مزيج من الألحان الفلكلورية رسمت «البهجة» على وجوه جمهور متحف الكويت الوطني. يذكر أن فرقة برانكو كرزمانوفيتش الفلكلورية

وعدد من الديبلوماسيين، وأقيم الحفل على مسرح متحف الكويت الوطني وسط حضور لافت للجالية الصربية. وقبل بدء الحفل الذي قدمته المذيعة سوادبة علي، قام الأمين المساعد لقطاع الفنون والمسارح محمد المعسوسي بتكريم فرقة برانكو كرزمانوفيتش وتمسلمت درج التكريم ممثلة عن الفرقة.

في اليوم الخامس لمهرجان الموسيقى الدولي الـ 16، قدمت فرقة برانكو كرزمانوفيتش الفلكلورية الصربية حفلاً موسيقياً غنائياً راقصاً قدمت من خلاله استعراضات تراثية شعبية، وذلك بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة والسفير الصربي والأمين المساعد لقطاع الفنون والمسارح محمد المعسوسي

أكدت أن تقديمها لعمليتين في رمضان مصادفة غير مقصودة إيمان العاصي لـ «الأنباء»: «الركين» ليس تكراراً لـ «المنتقم» لكنهما في النهاية يدوران في فلك أعمال الأكشن

دلع	تأليف	استغرام
ممثل قاعد يتدلع على احد المخرجين ويطنش اوردرات تصويره لانه المخرج رفيجه وما يقدر انه يطرده من العمل.. صبح مريض!	ممثلة بعد ما صارت منتجة هالايايم تفكر انها تصير مؤلفة بعد ما تعرفت على كاتب درامي عشمها بهالششي.. خير ان شاء الله!	بعض الممثلات هالايايم طالبين في موضة بيديه وهي اذا راحو للطبيب يصورون انفسهم وهم في العبادة ويزلونها في الاستغرام.. الحمد لله والشكر!

كومبارس تضرب إلهام شاهين!



إلهام شاهين

أثناء تصوير أحد مشاهد مسلسلها الجديد «نظرية الجوافة»، تعرضت الفنانة المصرية إلهام شاهين لموقف مخرج المشهد يدور حول اثنين من الكومبارس تتشابكان بالأيدي، ووقت التصوير كانت إلهام موجودة، وتعرضت للكلمة من المرأة، فصرخت بصوت عال، وأوقف المخرج التصوير، واعتذرت الكومبارس عن هذا الخطأ غير المقصود. إلهام شاهين تقدم من خلال العمل دور طيبة نفسية تعيش حالة إحباط.

«حب حرام».. بين كلوديا ونادين الراسي!



نادين الراسي

في لقاء جديد بينهما، تجتمع الكاتبة كلوديا مرشليان مع المنتج مروان حداد في المسلسل درامي من ستين حلقة يحمل عنوان «حب حرام». مرشليان بدأت كتابة المسلسل بالفعل وسلمت مروان حداد 17 حلقة حتى الآن، على أن يبدأ التصوير في شهر أغسطس المقبل. وكشف «لدليل النهار» أن المسلسل من بطولة الممثلة نادين الراسي، وهو يدور حول قصة غرامها بابن زوجها الذي يكبرها سنوات عدة. وتعمل الشركة المنتجة،

ميشال قزي يحتفل بأغنيته وسط أهله والمعجبات



ميشال قزي

بيروت: اجتمع الفنان اللبناني الشاب ميشال قزي بأهل الصحافة في الفيرجين في بيروت لتوقيع أغنيته الجديدة «كرمال الله» التي أصدرها منذ فترة عبر الأذاعات اللبنانية والعربية من إنتاج شركة «جارودي ميديا»، وحضر حفل التوقيع عدد من المعجبات وأهل ميشال (والده ووالدته وأشقاؤه)، إضافة إلى صاحب الشركة المنتجة، إلى ذلك أكد ميشال في حديثه لـ«إيلاف» أنه سعيد بالأداء التي تنالها الأغنية خصوصاً بعد فترة من الغياب عن الجمهور، وأشار إلى أنه سيصورها على طريقة الفيديو كليب خلال الأسابيع القليلة المقبلة، فيما يحضر لأغنية منفردة جديدة باللهجة الخليجية سيطلقها قريباً.

سأثبت لنفسي ولصانع الدراما والسينما أن لدى إمكانيات لتقديم أنوار مختلفة عن التي قدمتها من قبل.

إيمان صاحبة ملامح بريئة جداً فما الجديد الذي يمكن أن تقدمه بعيداً عن ملامحها الشكلىة؟

دوري في مسلسل «الركين» العن من خلاله شخصية المتوسطة التي تنتمي للطبقة المتوسطة وتعمل في إحدى الصيدليات إلا أنها تتعرض باستمرار لمضايقات صاحب الصيدلية وفي نفس الوقت تقع في غرام جيكو الذي يقوم بدوره محمود عبدالمغني، وتحاول أن تلفظ نظره ولكنه يتورط في أزمة بسبب عمله مع بعض الرجال الفاسدين مما يدفعه للانتقام ويستعين بها.

أما مسلسل العنقرب فأقدم من خلاله دور بائعة قول لها أسلوبها الخاص وطريقة تعامل خاصة مع الزبائن وهو دور جديد علي تماماً لم أقدمه من قبل في السينما أو التلفزيون ويشاركني البطولة الفنان الأردني منذر رياحنة ونيكول سابا وهو من تأليف حسام موسى وأخراج نادر جلال.

من كلامك تصور ان مسلسل الركين هو من نوعية مسلسلات الاكشن التي بدأ محمود عبدالمغني تقديمها في الفترة الاخيرة ويشبه الى حد ما مسلسل المنتقم وطرف ثالث؟

وما الجديد الذي ستقدمينه في العملين؟
● الحقيقة الإعلان مختلفان تماماً عن كل اعمالتي التي قدمتها في السابق وأتصور ان الشخصيتين ستحققان لي نقلة نوعية وفي نفس الوقت



إيمان العاصي

ولبالفعل بدأت التصوير، فوجت بالمخرج نادر جلال يصرح بأننا سنقوم بتصوير المسلسل لعرضه على الشاشة الرمضانية المقبلة ولم استطع الاعتذار لأنني مرتبطة بالعقد الذي وقعته.

لعبت المصادفة دوراً هاماً في حياة إيمان العاصي حتى أنها كان لها الفضل في تغيير مسارها 180 درجة عندما ذهبت لأحد الاستديوهات الخاصة بالصور الفوتوغرافية والتي كان يمتلكها مصور صحافي والذي بدوره وجد في إيمان وجهاً جميلاً تصلح لأن تكون فتاة غلاف المجلة النسائية التي يعمل بها ولأنها لم تمنع في نشر صورها المتقطعة من على غلاف المجلة المخرج خالد بهجت عندما كان يبحث عن وجهاً جديداً لتلعب دوراً رئيسياً في مسلسل «أسس لا يموت» أمام الفنانة رغدة، ولأن هناك الكثير من الغشبة ربط بين ملامح إيمان ورغدة فقد تحسب بشدة المخرج لإيمان لتجسد شخصية ابنة رغدة خلال أحداث المسلسل ونجحت إيمان بلع نجمها وتوالت بعد ذلك الاعمال التي تؤكد ميلاد نجمة جديدة وأصبحت إحدى النجمات فيها وكان لـ «الأنباء» هذا الحوار معها:

● لا أبداً على العكس فقد وقعت عقد مسلسل «العنقرب» وقيل أنه سيتم تأجيل تصويره قبل ذلك عندما عرض علي مسلسل «الركين» وافقت على الاشتراك فيه ووقعت العقد

غادة عبدالرازق: «حكاية حياة» لم يتأثر بخلافات العاملين فيه

بين المخرج محمد سامي ومدير التصوير والتي أدت إلى توقف التصوير قبل أن يتم احتواؤها، قالت غادة إن الإعلام ضخم المشكلة التي لم تتعد حاداً عارضاً يحدث كثيراً، مؤكدة أن العمل لم ولن يتأثر بما حدث، ومن المتوقع الانتهاء من تصويره قبل شهر رمضان.

تصدر الإشارة إلى أن غادة لديها مشروع سينمائي جديد تنكتم على تفاصيله خلال الفترة الحالية وستبدأ تصويره بعد شهر رمضان، فيما تنتظر عرض فيلم «الجرسونيرة» الذي انتهت من تصويره تحت إدارة المخرج هاني جرجس فوزي ولكن لم يحدد منته موعده عرضه بعد تأجيله من أول شهر مايو الجاري.



غادة عبدالرازق

إن الاحتراف بأسرة المسلسل في الإمارات فساق توقعها، خصوصاً أن من التقت بهم

القاهرة: عادت الفنانة غادة عبدالرازق من أبوظبي أمس بعد مشاركتها مع فريق عمل مسلسل «حكاية حياة» بالمؤتمر الصحافي الذي عقدته مجموعة قنوات أبوظبي لأسر الأعمال التي ستعرض على شاشتها خلال رمضان المقبل، حيث كان برقيقتها مؤلف المسلسل إيمان سلامة، والمخرج محمد سامي، وعدد من أبطال المسلسل منهم خالد سليم، ووزان مغربي. إلى ذلك تواصل الشركة المنتجة تسويق المسلسل المقرر عرضه حصرياً على شاشة «سي بي سي» في مصر، وأبوظبي في الخليج بينما لم يتم الاستقرار على باقي المحطات التي ستعرضه خلال شهر رمضان. وقالت غادة لـ«إيلاف»