الزايد: تشاهد الألمان تحس بإنك قاعد تشوف كرة.. و"الحداق" إبراهيم: اللي طلّع برشلونة يستحق يكون البطل

ديوان العلي: "ربع" ميونيخ حسموا اللقب لهم.. ودورتموند يتميز بالجماعية

صورة جماعية لرواد الديوانية الذين انقسموا بين تشجيع البايرن ودورتموند في نهائي الاحلام الاوروبي

د.محمد خليل يتوقع فوز البايرن باللقب في حضور «الأنباء»

رواد ديوانية خليل العلي يتوقعون فوز البايرن باللقب الاوروبي فيما توقع البعض الآخر فوز دورتموند (أنور الكندري)

أولاد علاء عبدالوهاب العلي يرشحون بايرن للتويج باللقب الاوروبي

كعادتها «الأنباء»، تكون قريبة من معشر الرياضة ومن الشباب المتفاعل مع أكبر المناسبات الكروية العالمية وأولاها نهائي أبطال أوروبا، وقد زارت «الأنباء» ديوان خليل العلي الكائن في الروضة لتتعرف على آراء رواد الديوان ولتتعرف الى ميولهم وتوقعاتهم ومن سيكون الرابح بكأس أبطال أوروبا الليلة.

بدت الحماسة والمعرفة بالفريقين الألمانيين بداية مع أحمد خليل المحب لبرشلونة، حيث قال: أحب لعب الألمان وبايرن ميونيخ الأقرب الى اللقب والأقدر على ذلك بسبب وجود عناصر الخبرة والنتيجة أتوقعها 2 ـ 1 لبايرن. بدوره، قال «الحداق» ناجي إبراهيم «اللي طلع برشلونة من البطولة يستحق لقب الأبطال»، مضيفا: رغم انني أرى ان الكرة الألمانية دمها ثقيل، لكن النتيجة ستكون1 ـ 0 لبايرن. وانضم بدر البلوشي الى تأييد بايرن للفوز على دورتموند بنتيجة 2 ـ1، فيما قال علي خليل ان دورتموند فريق يلعب بروح جماعية وحماسية بتمريرات دقيقة وتطبيق ذكي لخطة المدرب يورغن كلوب وتنفيذ المطلوب منهم وهم يجيدون إغلاق المساحات أمام الخصم وهذا ما فعلوه مع ريال مدريد، بالإضافة الى انهم ابطال الدوري الألماني الموسم الماضي. ورأى خليل ان بايرن يعتمد على النجوم أمثال ريبيري وروبن كما يعتمد بايرن على الأطراف في تشتيت قوة الخصم وتوقع النتيجة 2 ـ1 لدورتموند. من جهته، قال محمد باعباد ان الفوز سيكون من نصيب بايرن 2 ـ0، فيما قال أحمد بن حاي المشجع لدورتموند الذي اخترق مؤيدي بايرن ميونيخ، ان فوز دورتموند على ريال مدريد وملقا حافز ليكون البطل بالنهائي الليلة «وما راح يطوفها»، وستكون النتيجة 2 ـ1 لدورتموند.

من جانبه، قال البرشلوني جاسم الزايد ان بايرن سيكون البطل بنتيجة 2 ـ1، ووصف طريقة لعب الألمان بانك «تحس إنك قاعد تشوف كرة وتمريرات دقيقة وتبادل بالمراكز». وأدلى محمود اللافي بدلوه ومنح صوته وتشجيعه لبايرن متوقعا النتيجة 1 ـ0 لبايرن، وختم بان بايرن دائما بالصدارة حتى ان دورتموند خسر بنصف النهائي، لكن بايرن لم يخسر ولذلك سيكون بايرن ميونيخ المرشح الأوفر حظا ليكون البطل.

● سمير بوسعد

ماردونا وروماريو وباجيو أبرز الأساطير المحرومة من «أبطال أوروبا»

ايلاف: دوري أبطال أوروبا بصيغتها الحالية أو القديمة هي أغلى بطولة في العالم على صعيد الأندية، يحلم أي لاعب بتذوق طعم التتويج ولو مرة في مسيرته خاصة النجوم الكبار، نجوم تصنف ضمن أساطير المستديرة لم تتذوق طعمها ولو مرة واحدة بل ان بعضهم وصل العين ولم يشرب منها وابرزهم:

1 ـ الأرجنتيني دييغو ماردونا: أفضل لاعب عرفه العالم حتى الآن، أحرز كأس العالم مع التانغو عام 1986 والوصافة عام 1990، لعب في أوروبا 10 مواسم ومع ذلك لم يشارك في دوري الأبطال سوى مرتين مع نادي نابولي بعدما قاده للفوز بالكالتشيو، ومن حسن حظ ماردونا أنه توج بكأس الاتحاد الأوروبي مع نابولي عام 1989، والتي توازي عند عشاق نابولي دوري الأبطال.

2 ـ البرازيلي رونالدو: أسطورة عالمية أخرى، فاز بكأس العالم مرتين وبجائزة أفضل لاعب وهو الهداف التاريخي للمونديال، لعب في أوروبا 15 سنة في أقوى أنديتها، لكن ذلك لم يشفع له للفوز بلقبها الأول رغم انه شارك فيها مرات كثيرة. 3 ـ الألماني لوثار ماتيوس: واحد من افضل اللاعبين الألمان وأكثرهم تتويجا مع المانشافت ومع الأندية التي لعب لها خاصة بايرن ميونيخ وإنتر ميلان، بلغ النهائي مرتين مع بايرن ميونيخ الأولى عام 1987 ضد بورتو البرتغالي 1 ـ 2، والثانية عام 1999 ضد مان يونايتد 1 ـ 2.

4 ـ البرازيلي روماريو: فاز هو أيضا بكأس العالم 1994 وكوبا أميركا أكثر من مرة، وكأس القارات عام 1997 وأفضل لاعب بحسب فيفا، لم يحالفه الحظ خاصة انه بلغ النهائي عام 1994 في أول موسم له مع برشلونة في عهد الجيل الذهبي للنادي، ولكنه خسره أمام نادي ميلان برباعية نظيفة 1992.

5 ـ المدافع الإيطالي فابيو كانافارو: هو الآخر يستند الى سجل ثري حيث نال كأس العالم في 2006 والكرة الذهبية في نفس العام وبطولة إيطاليا وإسبانيا مع اليوفي ومع الريال، لكنه لم يتمكن من إحراز دوري أبطال أوروبا، وأفضل إنجاز قاري على مستوى الأندية هو كأس الاتحاد الأوروبي عام 1999 مع بارما.

6 ـ التشيكي بافل نيدفيد: أسطورة الكرة في بلاده، لمع بشكل لافت في إيطاليا سواء مع لاتسو أو مع يوفنتوس، بلغ هو الآخر العين ولم يشرب، وخسر مع يوفنتوس اللقب في النهائي بركلات الترجيح أمام نادي ميلان.

7 ـ الحارس الإيطالي دينو زوف: الأسطورة الخالدة في عرين إيطاليا والسيدة العجوز، نال كأس العالم الثالثة للازوري عام 1982 بفضل دهائه وخبثه أيضا إذ أضاع وقتا طويلا في النهائي مع ألمانيا أحرق به أعصاب الألمان، ونال أيضا أمم أوروبا عام 1968، وكأس الاتحاد الأوروبي في 1977، لكنه فشل في الحصول على كأس الأبطال.

8 ـ المهاجم الألماني يورغن كلينسمان: المهاجم الأشقر، حاز على كأس العالم وكأس أمم أوروبا، وكأس الاتحاد الأوروبي مرتين واحدة مع الإنتر في 1991 وأخرى مع بايرن ميونيخ في 1996، وفشل مع إنتر ميلان عام 1990 والثانية مع موناكو الفرنسي عام 1994 في التتويج بدوري الابطال.

9 ـ المدافع البرازيلي الداييز: فاز هو الآخر بكأس العالم في 1994 والوصافة في 1998 وبكأس القارات مرتين، وشارك في دوري أبطال أوروبا مع نادي بنفيكا وبلغ معه النهائي عام 1990 لكنه خسره من ميلان.

10 ـ الإيطالي فرانشيسكو توتي: أمير روما وإيطاليا الفائز بكأس العالم 2006 ووصافة أمم أوروبا 2000، لكنه مع روما قاريا اكتفى بعدد قليل من المشاركات بسبب الظهور المتواضع للذئاب في الكالتشيو.

11 ـ الإيطالي روبرتو باجيو: مسيرته حالة فريدة، فهو من قلائل اللاعبين الأوروبيين ممن توجوا بالكرة الذهبية عام 1993 ـ دون أن ينالوا دوري أبطال أوروبا، حيث فشل مع يوفنتوس وميلان وانتر في التتويج باللقب، وأفضل ما ناله قاريا هو كأس الاتحاد الأوروبي عام 1993 مع السيدة العجوز.

ماردونا وباجيو وروماريو ورونالدو وماتيوس ونيدفيد أساطير حرموا من أبطال أوروبا

بايرن نجا من أرسنال..ودورتموند من ملقة

لم يكن طريق العملاقين الألمانيين بايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند نحو النهائي الأوروبي مفروشا بالورود، لكنه جاء محملا بالعقبات والمحطات الصعبة خاصة مع دخول الأدوار الحاسمة. وأنقذت قاعدة احتساب الهدف بهدفين خارج الديار بايرن من الخروج أمام أرسنال، فعلى الرغم من الفوز في لندن 3 ـ 1 لكنه خسر في ميونيخ 0 ـ 2. أما مشوار بوروسيا دورتموند في دور الثمانية سطر بوروسيا أسطورة كروية لن ينساها التاريخ بعدما تعادل مع ملقة الإسباني دون أهداف ذهابا، قبل أن يفوز عليه 3 ـ 2 في مباراة الإياب التي أقيمت بألمانيا وكان الفريق متأخرا فيها بنتيجة 1 ـ 2 حتى الدقيقة 90 لينجح الفريق في إحراز هدفين خلال الوقت بدل الضائع يمنحانه بطاقة التأهل في واقعة لا تتكرر كثيرا في ملاعب كرة القدم.

التاريخ الأوروبي يقف بجوار الفريق الباڤاري

لا شك ان التاريخ ينحاز للعملاق الباڤاري في دوري الأبطال من حيث المشاركات ويتفوق على غريمه في نهائي التشامبيونز بروسيا دورتموند ويكفي أنه ثاني أكثر الفرق الأوروبية وصولا لنهائي دوري الأبطال، حيث تأهل 9 مرات قبل لقاء بروسيا والتي تعتبر المرة العاشرة، بينما تصدر ريال مدريد الوصول للقاء النهائي برصيد 13 مرة، فيما يبقى التفاؤل منحازا لبروسيا الذي سبق ان أقصى الريال في الدور قبل النهائي خلال البطولة الوحيدة التي حققها عام 1997 وهو ما تكرر في البطولة الحالية، إلى جانب فوز دورتموند على البايرن في اللقاء الوحيد بينهما بدوري الأبطال، وقد أحرز الفريق الباڤاري البطولة 4 مرات بينما خسر 5 لقاءات نهائية كان آخرها العام الماضي أمام تشلسي الإنجليزي.

لعب في ويمبلي

نجم بايرن ميونيخ روبن في مواجهة مهاجم دورتموند ليفاندوفسكي

لا شيء اسوأ لمشجع انجليزي من رؤية فريقين المانيين يلعبان نهائي ابطال اوروبا على ملعب ويمبلي، هو بكل تأكيد سيشجع الحكم عوضا عن تشجيع احدهما، فلو علم الانجليز مبكرا ان نهائي هذا العام من ابطال اوروبا سيجمع فريقين من المانيا لما رشحوا ملعب ويمبلي لاستضافته. واللعب على ويمبلي هو حدث مهم بحد ذاته بغض النظر عن المناسبة، حتى انه في انجلترا تزين عبارة «لعب في ويمبلي» السيرة الذاتية للاعب الذي وطأت قدماه ارضية ويمبلي، وهي قد تكون مصدر فخر للاعب يعادل فخره مثلا بإحراز كأس انجلترا او بطولة الدوري، حتى ان السير اليكس فيرغسون انتقد في وقت قريب اقامة مباريات الدور نصف النهائي لكأس انجلترا في «ويمبلي» قائلا ان هذه الميزة يجب ان تعطى للفريقين الواصلين للنهائي فقط، فما فائدة ان ألعب النهائي ان كنت قد خضت الدور الذي سبقه في «ويمبلي»، ومن هنا فيجب على الالمان ان يعلموا اي أرض ستدوسها اقدامهم الليلة، ويجب عليهم ايضا ان يقولوا مقولة العرب في المباريات النهائية: لا خاسر هذا المساء بوجود.. ويمبلي. وعلاقة الانجليز بويمبلي هي علاقة من جزأين، الجزء الاول منها هو الملعب القديم والثاني هو الملعب الجديد، ولعل من باب المصادفة فقط ان يرتبط اسم المانيا بأهم حدثين من اصل 3 مر بها ويمبلي القديم (اول مباراة وكأس العالم وآخر مباراة)، فهم كانوا طرفا في نهائي 1966للبطولة الوحيدة التي حققها الانجليز في كؤوس العالم وايضا كانوا طرفا في اخر مباراة اقيمت على ويمبلي القديم وانتهت بفوز الالمان 1ـ0 2002. وملعب ويمبلي الجديد لم يعد مكانا للعب كرة القدم فقط، هو تحول الى متحف يستقطب الجماهير في الفترة الصباحية، ومسرحا لاقامة حفلات «البوب» في الفترة المسائية، ولعل تكلفة بنائه التي فاقت المليار جنيه استرليني هي من جعلت الانجليز يشغلون ويمبلي «دوامين» بدلا من اغلاقة طوال العام لحين موعد مباريات الدورين نصف النهائي والنهائي لكأس انجلترا.

في لندن ستنزل الستائر هذا المساء، فليس محببا لدى السكان هناك رؤية الاضواء مشتعلة في ويمبلي من اجل ان يلعب به الالمان فهم كانوا سيقبلون بأي نهائي كان عدا ان يكون بين فريقين من المانيا، ولعل الشعب الانجليزي الذي يعرف بفضوله وجد في حادثة «ووليش» الارهابية مبررا لكي يبدي عدم اهتمامه بمباراة كرة قدم حتى لو كانت بحجم نهائي دوري الابطال، فلو سأل مشجع الماني اي رجل انجليزي هذا الصباح عن توقعاته لنتيجة المباراة لأجابه الانجليزي على الفور: «احنا وين..وانتم وين».

● عبدالله العنزي

منو مستشارك الليلة؟

«إن لم تكن ألمانيا فكن بافاريا اليوم»، لو نطقها المستشار الاعرق لأهل بافاريا بسمارك لكانت منحوتة في اذهان الالمان بشرقهم وغربهم لأنهم اليوم سيتجمعون في ستاد ويمبلي لكنهم منقسمون بين الدورتموند والبايرن. ولو عدنا الى مقولة بسمارك الافتراضية فهي منقولة من كثيرين ممن يعشقون الالمان حاليا كطراز حياة وعيش يومي ممزوج بالانضباط والتعاون في بلد يعتبر الاقل فسادا بالعالم وهذا انعكس على بيئة الاندية الرياضية فيها، حيث تعتبر الاندية في ألمانيا الوحيدة بالعالم التي لا تستدين ولا تقع تحت رحمة البنوك في إنهاء صفقات لاعبيها أو انتقالاتهم أو التعاقد مع الجدد منهم... لماذا بكل بساطة لأنهم ألمان وكفى. ولمن يريد الحصول على استشارة من المدارس الاسبانية والانجليزية والايطالية ومدربيهم فما عليهم إلا ان يسجلوا أسماءهم عند يورغن كلوب مدرب دورتموند وبوب هاينكس مدرب بايرن ميونيخ ليحصلوا بعدها على مواعيد لدورات تدريبية المانية استشارية تحت عنوان «استشارة ألمانية لمتدربين جدد في كيفية الوصول الى نهائي ابطال اوروبا لعام 2019 » نعم لهذا التاريخ لان الكرة الالمانية ستسود عصرها لسنوات وستبقى متربعة في نصف النهائي والنهائي. ومن طرائف مشجعي دورتموند الكثيرة انهم وجهوا دعوة لمورينيو ومدرب برشلونة لحضور النهائي ليتعلما قليلا كيف تلعب الكرة الالمانية بنجوم صغار ومواهب ناشئة لكنها تلقت تدريسا وتدريبا غير عاديين حتى وصلت الى ما هي عليه. ويستذكر عشاق بايرن ميونيخ موقعة الكامب نو بإسبانيا بثلاثية نظيفة ووسط جمهور كاتالونيا ليتأهل الى المباراة النهائية. كما فعل دورتموند برياعيته الاولى في ملعبه أمام ريال مدريد وخسارته بثنائية في سانتاغو برنابيو وتأهله الصعب. ونعود مرة أخرى لنذكر ان الاسشارات الالمانية مفتوحة للجميع من أي مكان في العالم لمن يريد التعلم وتتوج اليوم بحضور المستشارة الالمانية انجيلا ميركل مباراة اليوم كما وعدت سابقا انها ستحضر الى ويمبلي في حال نجح فريقان ألمانيان بالوصول الى المباراة النهائية وتحقق لها ذلك.

وعلى الانجليز اليوم ان يتحملوا الالمان في بلادهم لأنهم جاءوا من بلد العراقة الكروية والخصوم الأوائل في كرة القدم على صعيد المنتخبات أو الاندية وتستحق مباراة اليوم ان نطلق عليها «مواجهة المستشار».

● سمير بوسعد

المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل حائرة بين بايرن ميونيخ ودورتموند