



مزيد المعشري مع الرقيب عبدالعزيز دشتي

حملة «الكويت تقول شكراً» تكرم أبطال الإدارة العامة للإطفاء



شعار حملة (الكويت تقول شكراً)

تستمر الحملة الإعلامية لتكريم الكفاءات الوطنية «الكويت تقول شكراً» التي تهدف الى تكريم الكفاءات الوطنية بمختلف المجالات التي ابدعت في خدمة الكويت وإبراز دورهم في المجتمع، إلى جانب خلق قدوة إيجابية يقتدي بها الشباب لكي يسيروا على خطاهم ويتعلموا. واختارت اللجنة الإعلامية الرقيب عبدالعزيز اسماعيل دشتي من إدارة مكافحة التابعة لمركز إطفاء الفروانية إيماناً من إدارة الحملة بالدور الكبير الذي تقوم به الإدارة العامة للإطفاء في مكافحة الحرائق. وبهذه المناسبة صرح مزيد المعشري مدير حملة «الكويت تقول شكراً» بأن اختيار الرقيب دشتي من قبل إدارة إطفاء الفروانية جاء بناء على سيرة بطولية وإرادة قوية تقف وراء اسم الرقيب عبدالعزيز دشتي تدفعه إلى الإحساس بالمسؤولية في يوم عمل له ويسمع فيه نداء الاستغاثة لإنقاذ الناس والمباني، حيث قام بتفويق مسن الله بإنقاذ العديد من أرواح أفراد أسر، ويعتبر فرداً مهماً يعمل ضمن منظومة الباعدين من الأعمال البطولية في مكافحة الحرائق وإنقاذ له شهادة لأعماله البطولية. من ناحيته، قال نائب مدير الحملة عبدالله العرادة أن الرقيب عبدالعزيز دشتي قام بالعديد من الأعمال البطولية في مكافحة الحرائق وإنقاذ الأشخاص العالقين داخل المباني المتهاكلة بين الأدخنة السامة بسبب الحريق، ومن بين هذه الحالات أنقذ امرأة حامل في دور مليء بالدخان السام ومن ثم ولدت فور وصولها للمستشفى ليكون الإنجاز بإنقاذ روحين. فمن القلب نقول للرقيب البطل عبدالعزيز اسماعيل دشتي، حفظه الله لأهله ووطنه والذي يشرف مع الفريق الذي يعمل بجانبه في مركز إطفاء الفروانية.. شكراً.

الحسن تفقد مشاريع «إحياء التراث» في كمبوديا



يقيم يتسلم هديته من الحسن

عاد إلى الكويت قادماً من كمبوديا جاسم الحسن رئيس قسم المشاريع بلجنة جنوب شرق آسيا في جمعية إحياء التراث الإسلامي، وفي تصريح له عن الزيارة قال الحسن: إن زيارتنا إلى كمبوديا كانت بهدف تفقد عدد من المشاريع الخيرية للجنة هناك، وأبرز هذه المشاريع هو «معهد الكويت الإسلامي» في محافظة كمبونج تشام، حيث تفقدنا أعمال التوسعة الجديدة التي تمت لمرافق هذا المشروع التعليمي الكبير. وأضاف الحسن أن هذا المشروع يحتضن حالياً أكثر من 500 طالبة وأكثرهن تيمات، وتدرس فيه جميع المراحل الدراسية، ويعد من أكبر المشاريع التعليمية لتدريس الطالبات على مستوى مملكة كمبوديا، كما أنه دليل واضح على الاهتمام الذي توليه اللجنة لتعليم الفتيات المسلمات العلوم الشرعية والعصرية. وقال الحسن أنه تمت كذلك زيارة الموقع الذي سيقام عليه مستشفى الكويت ومركز الكويت الطبي في محافظة كندال، مبيناً أن المشروع قد تم البدء به فعلياً، حيث تم تصميمه بواسطة إحدى الشركات الهندسية الكبرى. وأوضح الحسن أنه حرص خلال الزيارة على تفقد بعض القرى النائية للمسلمين في كمبوديا، وقام بتوزيع الأرز والطعام والكساء لمائة أسرة فقيرة في كل قرية تمت زيارتها، مبيناً الحاجة الماسة للأطفال من أبناء المسلمين في تلك القرى النائية إلى الكسوة لمشاهدتنا كثيراً منهم عراة في الطرقات لا يجدون ما يلبسونه ليستروا به عورتهم، لذلك تم شراء وتوزيع 500 قطعة كساء على هؤلاء الفقراء من المسلمين من أولاد وبنات وأمهات.



معهد الكويت الإسلامي في كمبوديا



(محمد خلوصي)

تكريم أحد الفائزين بالمسابقة

العلي: الفنون الإسلامية ساهمت بفاعلية في صياغة هويتنا الحضارية



إحدى الفائزات تتسلم تكريمها



درج تكريمية من الأديبة إلى منى الفريخ

الترتيب	الاسم	الجنسية	بلد الإقامة	المبلغ
1	عدي ابراهيم علي	عراقي	الإمارات	750 ديناراً
2	عبدالرزاق محمد المحمود	سوري	الإمارات	500 ديناراً
3	أريج حيدر السالم	كويتية	الكويت	250 ديناراً
4	عقبة الخيرات	أردني	الكويت	150 ديناراً
5	أحمد كمال غريب	مصري	الكويت	100 ديناراً

الاسم	المرحلة (المرحلة الابتدائية)	المبلغ
أحمد عبدالغفار أحمد	الأول	150 د.ك.
أحمد محمد حسين	الأول مكرر	150 د.ك.
نور الدين زياد الحسن	الثاني	100 د.ك.
رغد عنبر	الثاني مكرر	100 د.ك.
ندى الغريب عيد	الثالث	75 د.ك.
سلمى فهد	الثالث مكرر	75 د.ك.
أحمد حسين	مميزة	80 د.ك.
زينب بوشعوبون	تشجيعية	50 د.ك.
فاطمة غانم الشمري	تشجيعية	50 د.ك.
كوثر أسامة البحراني	تشجيعية	50 د.ك.
حصه أحمد الكندري	تشجيعية	50 د.ك.
ريم علي الخالدي	تشجيعية	50 د.ك.
حنان حسن الكندري	تشجيعية	50 د.ك.
ليلي علي الخواري	تشجيعية	50 د.ك.
زينه علي الكندري	تشجيعية	50 د.ك.
علي أحمد محمد	تشجيعية	50 د.ك.
غدير علي الهزيم	تشجيعية	50 د.ك.
جودي عبدالله	تشجيعية	50 د.ك.
عمر سامح شيشن	تشجيعية	50 د.ك.
بستت أحمد عبدالمنعم	تشجيعية	50 د.ك.
بدور ايمن الشايب	تشجيعية	50 د.ك.
ميرنا طارق الشرباطي	تشجيعية	50 د.ك.
عمر محمد محمود	تشجيعية	50 د.ك.
جنان حسن الكندري	الأولى	150 د.ك.
عمار محمود	تشجيعية	50 د.ك.
يوسف هاشم القلاف	تشجيعية	50 د.ك.
سارة فلاح العجمي	تشجيعية	50 د.ك.

وقعها الهديبان ونزاروف في موسكو كأول مبادرة من نوعها للتواصل بين البلدين على هذا الصعيد

اتفاقية للتعاون الإعلامي المشترك بين قناتي «الصباح» و«روسيا اليوم»

في ميادين الأخبار والعلوم والترفيه والثقافة، على أن يتم التعامل مع كل إنتاج مشترك في إطار اتفاقية مستقلة، كما تنص على أن يتبادل الطرفان البرامج التلفزيونية المتعلقة بمختلف المواضيع، وأن يتبادل الطرفان أيضاً وعلى أساس الاتفاق المشترك الصور الإخبارية المباشرة من موقع الحدث.

وقال د.الهديبان إن الاتفاقية المشتركة تتيح للطرفين المشاركة في الفعاليات والمهرجانات والأحداث الثقافية لكلا البلدين، مشيراً كذلك إلى أن هذا التعاون الإعلامي سيعكس إيجابياً على تعزيز الروابط السياسية والاقتصادية والثقافية بين الكويت وروسيا، وترسيخ العلاقات بين البلدين

به والتقنيات الحديثة التي يتم توظيفها لنقل الأحداث والأنشطة المختلفة إلى المشاهدين، ومواكبة التطورات والمستجدات الدولية لحظة بلحظة.

وأكد د.الهديبان أن الاتفاقية التي وقعها معه من الجانب الروسي مدير عام قناة «روسيا اليوم» ألكسندر نزاروف تشكل نقطة مهمة ليس فقط لقناة «الصباح» وحدها، وإنما للإعلام الكويتي والخليجي بشكل عام، مؤكداً أن الخبرات التي ستتحقق لقناة «الصباح» من وراء هذه الاتفاقية ستكون متاحة ومتيسرة للإعلام الكويتي كله، الذي يعد جسماً واحداً، لا انفصال بين أعضائه.

وأوضح أن الاتفاقية ستتيح للطرفين إنتاج برامج تلفزيونية مشتركة



د.الهديبان ونزاروف يتبادلان الاتفاقية المشتركة

وقعت قناة «الصباح» الإخبارية اتفاقية للتعاون الإعلامي بينها وبين قناة «روسيا اليوم»، وذلك بهدف الاستفادة من الخبرات الكبيرة التي تمتلكها دولة روسيا الصديقة في هذا المجال، بما يصب في النهاية في خدمة الإعلام الكويتي، والإسهام في تعزيز مكانته المرموقة على الساحتين الإقليمية والدولية، وهو أول تعاون من نوعه بين البلدين في هذا المجال.

جاء ذلك خلال زيارة قام بها رئيس تحرير جريدة «الصباح» ورئيس مجلس إدارة قناة «الصباح» الإخبارية د.بركات الهديبان إلى روسيا، رافقه فيها وفد إعلامي من قناة «الصباح»، وأطلع أثناءها على استوديوهات «روسيا اليوم»، كما تابع آلية العمل

درجت الاوقاف منذ سنين على تنظيم مسابقة في فن الخط العربي نظراً لما له من حضور ومكانة بين الفنون الإسلامية التي ساهمت بفاعلية في صياغة هويتنا الحضارية التي نعتز بها، ودأبت المسابقة على اعتماد اعلى المعايير المتبعة في هذا النوع من المسابقات على المستوى الدولي، واتسمت في دوراتها الماضية باكثر من النزاهة والشفافية في تحكيمها من قبل نخبة من الحكام الدوليين المشهود لهم بالأهلية والكفاية في هذا الميدان.

وقال العلي: لقد كنا شهوداً خلال الدورات الماضية على تطور مستوى المشاركين عاماً بعد عام، وتطور الأداء والمستوى الفني للأعمال التي تقدم الي هذه المسابقة التي بلغت هذه السنة دورتها الرابعة، وهو ما يؤكد لنا أننا نقطف الثمرة المأمولة من هذه الفاعلية التي قدمت للمشاركين فرصة جاهدين الشريف والحصول على التوجيه الفني المختص الذي حقق لها الاستمرارية

وقال العلي: لقد كنا شهوداً خلال الدورات الماضية على تطور مستوى المشاركين عاماً بعد عام، وتطور الأداء والمستوى الفني للأعمال التي تقدم الي هذه المسابقة التي بلغت هذه السنة دورتها الرابعة، وهو ما يؤكد لنا أننا نقطف الثمرة المأمولة من هذه الفاعلية التي قدمت للمشاركين فرصة جاهدين الشريف والحصول على التوجيه الفني المختص الذي حقق لها الاستمرارية

الاسم	الجنسية	بلد الإقامة	المبلغ
علي هاني اسماعيل	مصر	الكويت	750 ديناراً
فاطمة محمد شتيقي	الكويت	الكويت	500 ديناراً
دنيا فتحى محمد علويو	مصر	الكويت	250 ديناراً
أميرة مبارك الهاجري	الكويت	الكويت	150 ديناراً
سلمى هاني ابوالفضل	الكويت	الكويت	100 ديناراً

الاسم	الجنسية	بلد الإقامة	المبلغ
محمد نور محمد امجد	باكستاني	السعودية	750 د.ك.
خالد محمود النفيسي	باكستاني	الإمارات	500 د.ك.
فهد ياسين نادر	عراقي	العراق	250 د.ك.
قيس عبدالرحمن خليفة	عراقي	العراق	150 د.ك.
محفوظ حافظ محمد	سعودي	السعودية	100 د.ك.

وقعت قناة «الصباح» الإخبارية اتفاقية للتعاون الإعلامي بينها وبين قناة «روسيا اليوم»، وذلك بهدف الاستفادة من الخبرات الكبيرة التي تمتلكها دولة روسيا الصديقة في هذا المجال، بما يصب في النهاية في خدمة الإعلام الكويتي، والإسهام في تعزيز مكانته المرموقة على الساحتين الإقليمية والدولية، وهو أول تعاون من نوعه بين البلدين في هذا المجال.

جاء ذلك خلال زيارة قام بها رئيس تحرير جريدة «الصباح» ورئيس مجلس إدارة قناة «الصباح» الإخبارية د.بركات الهديبان إلى روسيا، رافقه فيها وفد إعلامي من قناة «الصباح»، وأطلع أثناءها على استوديوهات «روسيا اليوم»، كما تابع آلية العمل