



حياة الفهد مع إبراهيم الصلال في المسلسل



الكاتبة القطرية وداد الكواري



القديرتان حياة وسعاد في المسلسل

من تأليف القطرية وداد الكواري وإخراج غافل فاضل ويعرض في رمضان على شاشة الـ «أم بي سي»

«البيت بيت أبونا» دراما اجتماعية بلمسات كوميدية تسلط الضوء على التفكك الأسري وضحايا الطلاق في المجتمعات الخليجية والعربية

تتبع في نهاية المطاف على شخصيات أبناء وبنات المطلقين والمطلقات، وترسم ملامح حياتهم وتصرفاتهم، وذلك بموازاة علاقاتهم بأبنائهم وأمهاتهم، وشركاء حياتهم في المستقبل. الجدير ذكره أن قصة «البيت بيت أبونا» تدور حول السيدتين المطلقتين حليلة ونعيمة، اللتين تعيشان مع أولادهما في بيت والدهما الذي يتكفل بالإفراق على ابنتيه وأحفاده، وسرعان ما يتضح أن الولدين قد فشلتا في تربية أولادهما، فمطمع الأخفاد والحفيدات عاطلون عن العمل أو فاشلون في الدراسة والحياة، لذا يتكلم الجميع على الجد في توفير احتياجات الأسترين، فما الذي يحدث عندما يقرر الجد الخروج من حياة ابنتيه وأحفاده والتساري عن الأنظار؟ وكيف يمكن لحياة هاتين الأسترين أن تستمر؟

درامي واحد، هي المحرك الأساسي لقراراتنا، سيما أن تلك الرغبة لم تكن محصورة بجبل معين أو فئة بعينها من المشاهدين.. فالسؤال الذي كان يطرح علي وعليها باستمرار، ومن قبل الجميع هو: «متى سنراكما معا في عمل واحد؟».. واليوم بات الجواب معلوما للجميع.. فمعدنا على شاشة MBC كونها الأكثر وصولاً إلى المشاهدين في العالم العربي والخليج، فضلاً عن كون العلاقة المميزة التي تربطنا بمجموعة MBC تعود لسنوات طويلة..

القول ان المسلسل يحتوي باختصار على جرعة درامية تتضمن الكثير من المضامين الاجتماعية ذات الملولات الهادفة، وذلك بموازاة الكوميديا اللطيفة التي تحيط به، وحول النجوم الشباب المشاركين في المسلسل وإطالتها إلى جانب حياة الفهد في عمل واحد، قالت العبدالله: «بمعنى العمل بالفنانة حياة الفهد إلى جانب الفنان إبراهيم الصلال ومجموعة كبيرة من الشباب والشابات.. لقد قدمت مع حياة الفهد عملاً إبداعياً في العام الماضي، فكانت تلك التجربة محفزاً لتسريع المبادرة الدرامية على الشاشة الصغيرة، إن جاز التعبير، سيما أننا كنا متفقتين منذ فترة على تقديم عمل مشترك يجمعنا، وكنا بانتظار النص المناسب»، وختمت العبدالله: «لقد كانت رغبة الجمهور في رؤيتنا، حياة الفهد وأنا، في عمل

ببعضهم»، وحول ظهورها أخيراً ضمن عمل واحد إلى جانب الفنانة سعاد العبدالله، قالت حياة الفهد: «منذ مدة، وسعاد العبدالله وأنا نبحث عن عمل مشترك مناسب من حيث الشكل والمضمون، ليجمعنا سوياً.. واليوم جمعتنا وداد الكواري في «البيت بيت أبونا» على شاشة كل العرب MBC. من جانبها، قالت سعاد العبدالله عن دورها في المسلسل: «البيت بيت أبونا.. عمل اجتماعي بالدرجة الأولى، رغم كونه لا يخلو من اللمسات الكوميديا اللطيفة»، وتابعت: «تدع أهمية العمل أولاً من القيمة التي تضيفها كاتبته وداد الكواري ومخرجه غافل فاضل، وثانياً من كونه يعالج أحد أهم المواضيع التي يعاني منها شباب اليوم وهي «الانكالية» بمعنى الأخذ من دون العطاء»، وأضافت العبدالله: «يمكنني



سعاد عبدالله وتوجيهات المخرج غافل فاضل وبينهما يوسف الحشاش

وموضوعات حياتية تمس صميم المجتمع الخليجي والعربي، على غرار الزواج غير المتكافئ، ونتائج الطلاق النفسية ووقوعها أخرى، يتطرق العمل إلى قضايا

ببي: في لقاء طال انتظاره لقاتين فنيتين كبيرتين في الدراما، تلقتي الفنانتين القديرتين حياة وسعاد العبدالله على الـ «أم بي سي» في رمضان من خلال الدراما الاجتماعية - الكوميدية «البيت بيت أبونا» للكاتبة القطرية وداد الكواري، والمخرج غافل فاضل. حول دورها في العمل، قالت حياة الفهد: «استمتعت كثيراً بالعمل مع صديقتي سعاد العبدالله وكذلك الفنان إبراهيم الصلال، بالإضافة إلى مجموعة من الشباب الذين عملوا بكثير من الإخلاص لتقديم عمل جميل ومتميز.. وحول طبيعة المسلسل ورسائله الاجتماعية وحجته الدرامية، أضافت الفهد: «يعتمد المسلسل على كوميديا الموقف»، ويقدم العديد من الرسائل الموجة للمجتمع، مسلطاً الضوء على فكرة أساسية مفادها أن

خالد سليم: حلقت شعري من أجل غادة عبدالرازق

أهتم بها فهناك منتجون ذوو خبرة تعامل معهم يستطيعون استيعاب هذا الكساد ولهم باع طويل في المجال الغنائي وموضوع التمثيل جزء من حياتي وإمكانياتي فلماذا أمانع؟»



.. بعد قص شعره



خالد سليم

أكد الفنان المصري خالد سليم أنه كان سعيداً بمشاركته في احتفال اليوم العالمي لمرضى التوحد ويتمنى تقديم أي شيء لذوي الاحتياجات الخاصة وتمنى هدوء الأوضاع في مصر.

خالد سليم كشف في حوار مع موقع «Gololy» عن شخصيتين اللتين سيجسداهما في مسلسل «موجة حارة»، و«حكاية حياة» اللذين سيرضاهن خلال رمضان المقبل، وقال بالنسبة لموجة حارة أقدم دور ضابط شرطة اسمه «كمال» ويعيش حياة أسرية وعملية مستقرة حتى تتطور الأحداث وتتغير حياة هذا الضابط، سليم أضاف: «المسلسل عرضه على المخرج محمد ياسين وقبلته فوراً بعد قراءتي للمسئاري، حيث شعرت بأن الدور مناسب لي وجيد وبه تفاصيل جديدة وبالاهتمام، حيث يجمل أبعاداً نفسية مهمة وهو مأخوذ من قصة لراحل أسامة أنور عكاشة.

أما بالنسبة لمسلسل «حكاية حياة» فقال: «أجسد دور رجل أعمال ظالم يحاول كسب كل شيء واحتكار كل السبع والسيطرة على الشركات ويحتسي بعلاقاته الفاسدة مع رجال النظام السابق ويتعرض لحادث يفقده الذاكرة ويقلب

وعن أسباب قلة حفلاته قال خالد سليم: «أبني الحفلات في مصر كلها فلست وحدي من أصبح نادر الحفلات بل كل المطربين لأن الأوضاع حالبا غير مستقرة وأعتقد أن نصف الشعب لا يفضلها وهو يحمل معاني كثيرة والنصف الآخر يريد الذهاب يخشى الانفلات الأمني. أما بالنسبة للألبوم القادم فقال: «انتهيت من معظمه وحالياً بصدد اللمسات الأخيرة مع المنتج محسن جابر والألبوم يضم 8 أغان رومانسية واجتماعية تعاونت فيها مع عزيز الشافعي ومحمد رحيم وغيرهما وكان للمنتج محسن جابر أثر كبير في إنهاء هذا الألبوم نظراً لخبرته الإنتاجية.

خالد سليم ختم حديثه مؤكداً أنه سعيد جداً مع زوجته وابنته خديجة وقال إنها وش السعد عليه أما زوجته فهي متفهمه لطبيعة عمله وتقدر ذلك ولا تهتم بالشائعات أو المعجبات وأضاف: «أكن لها كل احترام أما «خديجة» فهي «حبيبة بابا».

إنتاج

ممثلة هالايام خائفة من انها تخوض تجربة الانتاج مرة ثانية بسبب المشاكل اللي صارت لها وتفكر في المشاركة مع أحد المخرجين المميزين بالأعمال الدرامية.. خير ان شاء الله!

تصريفات

مخرج حس انه المنتجين مايبون يتعاملون معه لانه وايد يبتعد تصرفاتهم مع الممثلين والممثلات فقرر انه يسافر لدولة خليجية يجرب حظه فيها.. الله يستر!

انتظار

مقدم برامج ينظر الفرغ يقول استقالته من قبل مسؤولي المصلحة علشان يروح حق قناة عربية لتقديم برنامج على شاشتها في رمضان المقبل.. ونظر ونشرف!

أسباب رفض عمر الشريف العودة إلى مصر!



عمر الشريف

لم يستجب الفنان المصري عمر الشريف لنصائح الأطباء له بضرورة العودة إلى مصر ليتواجد وسط أهله. المقربون من الشريف أكدوا أنه يرفض العودة لمصر في ظل حكم الإخوان، وبسبب الأوضاع السياسية غير المستقرة التي تمر بها البلاد الآن. أصدقاء الفنان العالمي أشاروا كذلك إلى أن نكريات الفنان مع صديقه أحمد رمزي مازالت تتمكّن منه، ولذلك يرفض العودة حالياً إلى مصر، كما أن الهجمات التي تعرض لها الفندق الذي كان يقيم فيه جعلته متخوفاً.

ميريام فارس تكسر القواعد بـ «لوك سبيني» وتدريب على رقصات 'كيف أنت'



ميريام فارس أثناء التدريب

حب الموضة والأزياء الغربية في حياة النجمة اللبنانية ميريام فارس قصة عشق لا تنتهي، حيث أنها تحرض على الظهور بكل جديد في عالم الموضة سواء في كليباتها أو حفلاتها وحتى لقاءاتها الإعلامية. ميريام نشرت صورة على صفحتها الرسمية بموقع فيس بوك تظهر فيها بلوك السبعينية، حيث وضعت باروكة شعرها لقصة شعر «الكنيثش»، اللوك الذي أثار إعجاب متابعيها.

رامي عياش يقفز من ارتفاع 5 أمتار في أولى سهرات «Splash» على الـ «LBCI»

والسـ «splash». رامي كان قدم أغنيتين «أفرح فكي» و«ميروك»، على وقع استعراض أغنية «Let's go»، المائي، افتتحت الـ «LBCI» الموسم الأول من النسخة العربية للبرنامج العالمي «Splash»، الذي ينفذ للمرة الأولى في العالم العربي. 7 مشاهير من أصل 15 أطوا، معلنين احتدام المنافسة منذ البرامج الأولى بعد اختيار معظمهم الغطس عن علو 5

فاجأ الفنان رامي عياش في أولى سهرات «Splash» على الـ «LBCI» الجمهور بإعائه الغطس عن علو 5 أمتار مشاركاً المشاهير جرأة تحدي الخوف



رامي عياش قبل القفز



وبعد قفزه في الماء

لماذا رفضت نوال الزغبى الغناء مع مشرقي Arab Idol؟

تساءل كثيرون بعد انتهاء حلقة السبت من برنامج Arab Idol عن سبب امتناع الفنانة نوال الزغبى عن الغناء مع المتسابقين، كما هي العادة لدى استضافة النجوم في البرنامج. مواقع التواصل الاجتماعي اشتعلت بالتحليلات، البعض قال إن نوال رفضت الغناء مع المشتركين خوفاً من مقارنة صوتها بأصواتهم، لاسيما أن مشرقي هذا العام يفوقون بمواهبهم أهم نجوم العالم العربي. والبعض الآخر أكد أن نوال تقاسمت عن الإداء بأي أحاديث صحافية في الحلقة، خوفاً من سؤالها عن هذه النقطة بالذات حسب ما ذكره موقع «سيدتي نت».



نوال الزغبى على مسرح البرنامج