



أمين عام المجلس م.علي اليوحة والأمين المساعد لقطاع الثقافة د.بدر الدويش مع دحمد الهباد وطفلين من الأوركسترا (سعود سالم)



الطفلة سارة دشتي والكمان



السنغوسي والعجمي وم.اليوحة والدويش والعسوسي أثناء السلام الوطني

انطلقت بحضور اليوحة والعجمي والدويش والسنغوسي وعدد من السفراء في مشرف

## ليلة «أوركسترا السيمفوني» رائعة لولا «ضحك» بعض الأطفال من الحضور!



أمانتي الحجي والغناء الأوبرالي مع يعقوب حلاوة



مجموعة من الأطفال أثناء فقرة الباليه

وجاءت فقرة الختام مع أوبريت رائع قدمته فتيات البالية في حب الكويت تمايل معه الجمهور وشارك الأطفال الغناء، الأمر الذي دعا د.الهباد إلى إعادة الأوبريت مرة أخرى بعد تحية الأطفال للجمهور، لتكون ليلة غنائية ناجحة ومبشرة بحيل متميز يتطلع إلى نجاح آخر على طريق جميع اشكالها.

● مفرح الشمري  
@MefreHS

وقدمت فقرة غنائية «تينور» لإدوارد دي شوبا صفق لها الحضور، ليتبعه فيصل الصراف الذي قدم هو الآخر فقرة «تينور» لفيردي، ثم المغني الأوبرالي يعقوب حلاوة الذي قدم فقرة «تينور» منفردا ثم تنافيا مع أمانتي الحجي والتي بدورها قدمت ثنائيا ممانلا مع المرابي أتبعته بنائيا مع فيصل الصراف، وقد لزع بعض الأطفال الحضور بضحكاتهم على الغناء الاوبرالي الذي قدمه المغنون، وكان من المفروض على اولياء امورهم تعليمهم حسن الانصات واحترام الآخرين.

صولو بيانو انتزعت به تصفيق الحضور، ليأتي الدور على رانيا سعيد والتي قدمت بدورها عزف صولو لشوبان ليغدها الطفل الأسبوي عبدالله الذي قدما منفردا عزف صولو كمان أتبعه بعزف آخر على البيانو. وكان الحضور على موعد مع فقرة الغناء الأوبرالي والتي اشرفت عليها وفاء سيف قدمت فيها مغنية الأوبرا الأولى أمانتي حجي غناء سوبرانو غاية في الروعة والرقعة استعرضت في الحجي طبقة صوتها الخلابة ومن ثم عبدالله المرابي الذي قدم

عقب ذلك، قاد د.حمد الهباد أوركسترا الشباب السيمفوني والذين قدموا خلالها مقطوعتين موسيقيتين غاية في التمكن، ومن بعدها قدمت الطفلة الكويتية سارة دشتي عزف صولو على آلة الكمان أظهرت من خلاله قدراتها في العزف قابليها الحضور بوابل من التصفيق. ومن إيجابيات أوركسترا الشباب السيمفوني أنه منفتح على الخنسيات الأخرى، إذ قدمت الطفلة الأسبوية نارين كيم عزف صولو بيانو بشكل بارع، كما قدمت الطفلة جوي سوكيم عزف

الفنون في الكويت شرعت أنا وزميلي فيصل الدويش في عرض المشروع على الأمين العام للمجلس م.علي اليوحة الذي قام مشكورا باحتضانه مشجعا على المضي قدما في تأسيسه». انطلق الحفل الموسيقي بفترة باليه لمجموعة من الأطفال «بنات واولاد، حيث لم تتجاوز أعمارهم العشر سنوات، وأشرف عليهم نور البناي وأمنية عطالله، حيث قدموا فقرة باليه ايقاعي استحوذ على إعجاب الحضور الذين أغرقوا القاعة بالتصفيق فور انتهاء العرض.

بالناشئة والشباب والمستوى الفني الذي وصلوا إليه». وأضاف د.الهباد «كان للكويت شرف الحصول على المركز الثاني في تلك المسابقة الدولية لطفلة كويتية تبلغ من العمر 10 سنوات هي لولوة الشمالي، وهو الأمر الذي أعطانا يقينا أن الأطفال وشباب الكويت لا يقلون أهمية عن نظائرهم في البلاد المتحضرة ذات البريق الحضاري إذا ما وجدوا الرعاية والتشجيع، ولكون المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الحاضن الثقافي والفني لمجمل

بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة والأمين العام المساعد عبدالهادي العجمي والأمين المساعد لقطاع الثقافة د.بدر الدويش والأمين المساعد لقطاع الفنون محمد العسوسي وزير الإعلام الأسبق محمد السنغوسي وعدد من السفراء والديبلوماسيين، أقيم حفل أوركسترا الشباب السيمفوني على مسرح عبدالعزيز الحسين الثقافي بمنطقة مشرف بالتعاون مع عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية سابقا، وعضو أمناء أكاديمية الكويت للفنون، ورئيس لجنة التخطيط الثقافي والإعلامي التابعة لمكتب وزير الإعلام البروفيسور د.محمد الهباد.

بدأ الحفل بالنشيد الوطني ثم ألقى البروفيسور د.حمد الهباد كلمة قال فيها «اليوم (امس) نتشرف بافتتاح مشروع أوركسترا الشباب السيمفوني تحت مظلة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، بعد أن تبلورت فكرة إنشائه العام الماضي مع زميلي مدير إدارة التراث بالمجلس فيصل الدويش بعد حضورنا للمسابقة الدولية للموسيقى في جمهورية أنزيبجان، وشاهدنا مدى اهتمام الدول المشاركة من مختلف العالم

## نوال الزغبى تحلّ ضيفة مميزة على «البراييم».. وتؤدي عددا من أغنياتها الجديدة والقديمة فارس ويسرى يودعان «Arab Idol» بتصويت الجمهور



نوال الزغبى في البراييم



فارس المدني والصبايا في البرنامج

المدني وبرواس حسين. وبذلك، ضمت مجموعة «منطقة الخطر» كلا من عبدالكريم حمدان، ويسرى سعوف، وفارس المدني، وبرواس حسين، قبل أن تجسم

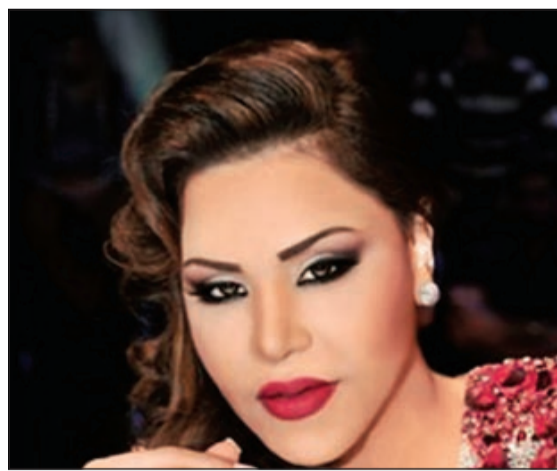
الثالثة كلا من فرح يوسف من سورية، وبرواس حسين من كردستان العراق، وفارس المدني من السعودية، ومحمد عساف من فلسطين، ليحل «منطقة الخطر» كل من فارس

في حلقة حافلة ومشوقة، حلت خلالها النجمة نوال الزغبى ضيفة مميزة على «البراييم».. وغنت عدداً من أغنياتها الجديدة والقديمة، ودع كل من فارس المدني ويسرى سعوف برنامج «Arab Idol» على MBC1 و MBC2 مصر، وخرجا من التصفيات النهائية بعد حصولهما على أدنى نسبة تصويت من قبل الجمهور.

### ..ويسبب أزمة بين أحلام وراغب!

وصل الخلاف بين محكمي برنامج «أراب آيدول» راغب علامة وأحلام إلى حد متشنج وبدأ أكثر وضوحا في حلقة أول من أمس من البرنامج حين غنى المتسابق المصري أحمد جمال أغنية «روح» للفنان فضل شاكور وتلقى إشادة كبيرة من أحلام التي وصفت الفنان اللبناني المعتزل بأنه «رمز الإحساس في الغناء العربي»، وهو ما اعتبر استفزازا لراغب نظرا للخلاف القديم بينه وبين فضل شاكور. وقد بدا الانزعاج واضحا على ملامح راغب علامة بسبب هذا الموقف، لتأتي له فرصة الرد على الإساءة خلال الاحتفال بيوم ميلاد نانسى عجرم، حيث هنا راغب موطنته وامتدحها ووصفها بـ «رمز الأناثة» في إشارة سلبية تجاه أحلام التي التزمت الصمت مع استياء واضح يعلو تعابير وجهها.

وبحسب صحيفة الرياض ليست هذه المرة الأولى التي يصل فيها الخلاف بين النجمين إلى هذا المستوى من التوتر. ففي حلقة الأسبوع الماضي رفضت أحلام الحديث بعد مقاطعة راغب لها، واتضح انزعاجها من كلمة «الطناجر» التي استخدمها زميلها اللبناني في أكثر من مناسبة، كما هددت بعدم السكوت مرة أخرى لما تعتبره إساءات في حقها من قبل شريكها في عضوية تحكيم البرنامج. وفي محاولة لضبط الخلاف وضمان عدم تأثره على البرنامج، قالت مصادر إن إدارة البرنامج وجهت أعضاء لجنة التحكيم بعدم التماهي في إظهار الخلافات الشخصية التي تؤثر سلبا على سير البرنامج، وطالبت النجمين تحديدا بضبط النفس والتركيز على الهدف الرئيسي الذي شاركا من أجله في «أراب آيدول» وذلك كي لا تخرج الأمور عن السيطرة، خاصة بعد أن امتد الخلاف إلى ساحة موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» عبر تغريدات متبادلة بين الاثنين.



أحلام



راغب علامة

تعاون	صدمة	نشل
ممثل وعده جمهوره انه مارح يتعاون مع منتج بعد ما بخس حقوقه المادية والادبية في أعماله الدرامية.. اذا فات الفوت ما ينفع الصوت!	منتج بيديد عالساحة الفنية هالايام مصدوم من الخسائر اللي قطها على مسلسله اللي انتجه العام لانه ولا قناة طلبت تشتريه.. انت وين والانتاج وين!	ممثلة خليجية تبحت عن دور يرجع لها امجادها في الدراما الخليجية بعد الفشل اللي تعاني منه حاليا.. الله يعين!

## هل ينقذ تامر حسني غادة عبد الرزاق؟



تامر حسني



غادة عبد الرزاق

بعد أن أعلن المخرج محمد سامي انسحابه من استكمال تصوير مسلسل «حكاية حياة» دون الإعلان عن أسباب ذلك، يسعى فريق العمل لإقناعه بالعدول عن قراره. وقد أعلن سامي عن قراره عبر حسابه على «فيسبوك» وسط أنباء عن خلافه مع مدير تصوير المسلسل، غير أن البعض أكد أن تصرفه مجرد دعابة للمسلسل.

ولكن علي ما يبدو، فإن قرار سامي حقيقي بالفعل، حيث يحاول حاليا أبطال العمل غادة عبد الرزاق وأحمد زاهر وطارق لطفي إقناعه للعودة عن قراره، ووصل الأمر إلى أن بعض المشاركين في المسلسل فكروا في الاستعانة بالفنان تامر حسني ليتدخل، كونه الصديق المقرب لسامي.. فهل يتدخل تامر لحل الأزمة خصوصا أنه لم يتبق الكثير على شهر رمضان المقرر عرض المسلسل خلاله؟

## أحمد عز: بحب أقعد في البيت

يمكن بأي حال من الأحوال الاستغناء عنهم لأنهم الأقرب إليه دائما.



أحمد عز

على الرغم من نجوميته وكثرة المعجبات حوله، أكد الفنان المصري أحمد عز أنه يعيش الجلوس في البيت ووصف نفسه بأنه إنسان «بيتوتي».

عز قال أنه عندما لا يكون مرتبط بتصوير أعمال فنية جديدة يجلس بالبيت، حيث ينتهزها فرصة لالتقاط الأنفاس وفي الوقت نفسه يجلس مع أصدقاء الطفولة لاستعادة الذكريات.

الفنان الأعزب أشار إلى أنه ليس انطوائيا، ولكنه يرى أن أصدقاء الطفولة لا