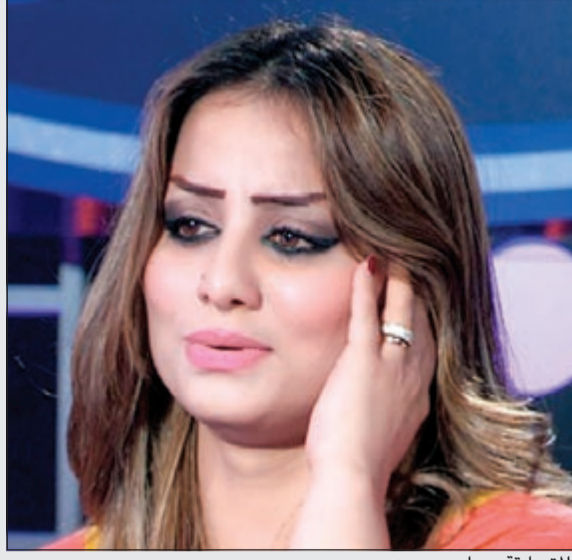


غناها ناظم الغزالي في حفلته بالكويت في الستينيات

نسب «أحبك وأحب كل من يحبك» لسميرة توفيق «ظلم».. والمصيبة نانسي في «أراب آيدول» تؤكد!



نانسي عجرم



المتسابقة برواس حسين



سميرة توفيق



الراحل ناظم الغزالي

تاريخ الاغاني التي تغنى في حلقات البرنامج حفاظا على الحقوق الادبية والفكرية لطربيبها الاصليين حتى وان غادروا دنيانا ليكون في اعدادهم بعض الانصاف لهم حتى لا يقووا في اخطاء قد تقلل من نجاح البرنامج.

● **مفرد شمري**  
@Mefrehs

الموسيقية «على قدها» ولا تعرف تاريخ الاغاني التي تغنى في هذا البرنامج لأنه ليس من المعقول ان تنسب اغنية لمطرب غناها بعد صاحبها الاصيل وتسجل باسمه ويحى سجل مطربها الاصيلي.

الاغنية الشهيرة التي تغنى بها الراحل ناظم الغزالي في الستينيات ان سميرة توفيق مما اعتبره البعض تجدينا على حقوق المطرب الراحل واستغروا من تأكيد نانسي على انها لسميرة توفيق وكان المفروض عليها تصحيح المعلومة لمقدم البرنامج ولكن يبدو ان معلومات نانسي

زاد الطين بلة هو ان عضوة لجنة التحكيم نانسي عجرم قالت بعد انتهاء برواس من غنائها انها تحب هذه الاغنية التي غنتها الكبيرة سميرة توفيق وانها غنتها في كثير من حفلاتها موجهة تحية كبيرة لسميرة توفيق، الامر الذي جعل بعض المشاهدين في ذهول بنسب هذه

الجميل. في حلقة «اراب آيدول» امس تجدد هذا «الظلم» على المطرب الراحل ناظم الغزالي علنا وعلى الهواء مباشرة حين نكر مقدم البرنامج احمد فهمي ان المتسابقة برواس حسين من كردستان العراق تغنى «أحبك وأحب كل من يحبك» للمطربة الكبيرة سميرة توفيق وما

توفيق التي غنتها بعد وفاة صاحبها الاصيل ناظم الغزالي بعد 20 سنة من وفاته ومنذ غناء سميرة، لهذه الاغنية نسبت لها اذا اراد اي من المطربين الحاليين غناءها وهذا فيه «ظلم» لإبداعات الراحل ناظم الغزالي خصوصا أنها موجودة في مواقع «اليوتيوب» بصوته الشجي

على الرغم ان اهل الخليج وبعض دول الوطن العربي يعلمون ان اغنية «أحبك وأحب كل من يحبك» هي للمطرب العراقي الراحل ناظم الغزالي الذي غناها في حفلته في الكويت عام 1963 بسينما الاندلس الا انني لا ادري سبب نسبها للمطربة اللبنانية القديمة سميرة

آمال ماهر: أطمح للغناء مع محمد عبده ولا أرى نفسي في لجنة تحكيم



آمال ماهر وشانتال سرور في البرنامج

وتقديم الأفضل. ومن طموحها الفني الغناء مع فنان العرب محمد عبده الذي يشكل لها إضافة إنسانية وفتية. وعن الثقة والغرور، شددت على أن الغرور بعيد عنها وأن الثقة الزائدة ضرورية في بعض الأوقات في العمل الفني حتى لا يميل الفنان إلى آراء قد لا تكون صائبة. وأضافت أن «السنوات التي سبقت صدور أول ألبوم أفايتني في التعرف إلى الكلام السندي يلامس الناس وآراءهم وأكسبني ثقة وخبرة». وعن كبار المطربين الواتي يعتبرن أنها مبكرة في النجاح قالت إنها لا تدخل في نفسياتهن الضعيف من شخصيتها فلا يظهر إلا للمقربين وهم نادرون جدا.

لتصير قرارات أكثر حكمة ونضوجا.. أما الوجه الضعيف من شخصيتها فلا يظهر إلا للمقربين وهم نادرون جدا. في الشق الفني تحدثت أمال ماهر عن محبة الجمهور لها وعن تقديمها لأغنيات أم كلثوم بأدائها وإحساسها الذي لأمس الجيل الجديد. ورأت ان ليس في الأمر سيئات كما لا يمكنها ان تتحدث بعد عن هوية فنية وفي رصيدها الألبومات حقق أولهما نسبة مبيعات مرتفعة جدا. ورأت أن الفن طماع وأناني وهذا ليس عيبا لأنه وسيلة للتطور

مبكرة. عن وجود الرجل في حياتها والخيط الفاصل بين الحلم والخيال، رأت أننا نعيش الحلم إلى أن يتحقق والصورة التي نرسمها في خيالنا لا يمكننا أن ننالها 100٪. وشددت على أنها كام تزرع في أبنائها التسامح وتريده الأفضل بين الناس. هي شخصية مستقلة وقيادية قدر الإمكان وتقول «إنه في بعض الأوقات الشخصية القوية هي حالة تثبت وتمرد خصوصا في ظل قرارات عندي اتخذتها في السابق، تحولت اليوم

استقبلت الإعلامية شانتال سرور في برنامجها الحواري «وحدك» الفنانة المصرية آمال ماهر في حلقة أخذت المشاهدين إلى طفولة آمال الناضجة. في قلبها أشخاص كثر هم خارج حياتها وأمنيتها ألا تعيش مواقف تجربها على أن تتغير. لا تشعر آمال ماهر بخصه على طفولة لم تعيش كونها دخلت الفن مبكرا، ومشروع النجمة لم يكن واردا. تخطيط الله لها هو ما نفذته فالكل من حولها كان يرسم لها تخطيطا بحسب رؤيته. وعن هذا الموضوع تقول أنها ليست كما يظنها الناس ضعيفة بل شخصيتها قوية، وقد عكست الصورة الحقيقية التي تشهدها في أغنياتها وكليبها الأخيرين. فهي ترفض المرأة الخاضعة لحكم الرجل، في حين ترى أنه يمكن تغيير بعض الأمور في الحياة بدافع الحب وإذا كان الشخص الآخر يستحق «فالكلام حاجة والفعل حاجة أخرى».

كانت الإعلامية شانتال مباحرة في التطرق إلى شخصية آمال ونفسياتها، فتحولها من فتاة إلى امرأة في عمر صغير أمر واقع جعلها تحمل مسؤولية

حلقات	اختيار	اركد
ممثلة مستغلة طيبة احد المنتجين وذابحة اتصالات علشان يزيد عدد حلقاتها التسع واللي تبهم تصوير خمستعش حلقة، ولما عرض المنتج هالشي على مخرج عمله طلب منها انه يطردھا لأنها تلف وتدور.. خبز خبزتيه يا....!	مخرج اتفق مع أحد المسؤولين في احدى القنوات الخليجية بعقد اتفاق معاه يعطيه الحق في اختيار ممثلينه لعمله اليبدي اللي تبي هالمطه تنتجه دون تدخل من قبله أو من احد غيره والا ما راح يشتغل معاهم.. والله قوي!	ممثل شاب هالايام ندمان انه اعتذر عن العمل مع ممثلة قديرة علشان ما يبني بكره نفسه مثل ما يقول بس يوم درى انه الدور بطولة تحسف وايد وتمنى أنه ما اعتذر .. الركاذة زينة!

نجوى سلطان تعيش المغامرة في دبي



نجوى سلطان ومغامرتها

أقوى المغامرات وأكثر التجارب تشويقا عاشتها النجمة نجوى سلطان برفقة الممثل ومقدم البرامج وسام صباغ أثناء تصوير حلقة خاصة واستثنائية بامتياز من برنامج «خدني معك»، وذلك في دولة الإمارات العربية المتحدة.

نجوى سلطان، المقيمة بين لبنان ودبي استضافت فريق عمل البرنامج في إمارة دبي، حيث تم التصوير على مدى أيام وتحولت إلى دليل سياحي بعد أن قامت باصطحابه في جولة ضمن أكثر من معلم سياحي وعاشت التحدي وأجواء المغامرة في المراكز الترفيهية المتعددة مسا بين دبي وجزيرة ياس. بدأت المغامرة مع وصول وسام إلى دبي، حيث استقبلته نجوى بترحاب شديد وهياته نفسيا لأجواء مختلفة لم يعيشها من قبل، فانطلقا معا نحو جزيرة ياس، حيث زارا «عالم فريري» الشهير في أبو ظبي وأسست معا المشاركة في عدد كبير من الألعاب الترفيهية المشوقة وتناقلا بين مجموعة من سيارات

زواج فارس كرم حقيقة أم دعاية للألبوم الجديد؟

ومنهم فارس كرم الذي غنى الكثير من الاغاني المعبرة عن الحب بأشكاله كافة، والتي عكست الروح الواقعية للحب بين الشاب والفتاة، من دون أي بهرجة.

مازالت في بدايتها، وأن هذه العلاقة قد تنتم زواجا، وقد تنتهي بلا زواج، في حين أن فارس لم يؤكد الخبر، ورد على احتمال زواجه خلال الصيف: «ياذن الله»، حسبما قال لـ «سيدتي نت».

على الرغم من إطلاقه اليوما جديدا، إلا أن قصة الحب الجديدة التي تجمع بين الفنان فارس كرم وريتا قرقفي، شقيقة ربما زوجة النائب سليمان فرنجية، التي تتولى مسؤولية داخل تيار المردة، وتدير محل والدها بإشارة قرقفي للشعر المستعار، أخذت الكثير من التداول في الساحة الفنية، علما أن فارس كرم للمرة الأولى يعترف عبر موقعه الخاص بخبر زواجه القريب، لا بل يسوق مواعده المقرر خلال فصل الصيف.



فارس كرم

البيعض قال إن فارس يروج خبر زواجه كنوع من سياسة التسويق للألبوم الأخير الذي طرحه مؤخرا، ولم ينل النجاح المطلوب، وأكد آخرون أن توقيت هذا الخبر وتزامنه مع إطلاق الألبوم، ليس إلا من باب إعادته إلى الأضواء بعد غياب طويل.

فارس الذي كانت له علاقات كثيرة سابقة، لم تصل به إلى الزواج، لم يعلن ولم يتحدث عنها، إلا أن قصته الأخيرة بدا أنها الأكثر جدية. «عويضة تيتانيك»، بطولة طلعت زكريا، وميسرة، وتقليد اصوات مصطفى تسامح.

طلعت زكريا وميسرة و«عويضة تيتانيك» في رمضان



مشهد من المسلسل



ميسرة



طلعت زكريا

الحמיד خشكية، ومحمد ممدوح، وولاء فكري، ورندي، وتصحيح الأوان محمد شوقي، وموسيقى تصويرية محمد مصطفى.

سامح سلامة، ومن إنتاج شركة ميغا ترونكس، ويقوم بغناء تترات العمل مصطفى رمضان، وتصميم شخصيات سلمى مجدي.

بعد الثورة من تخبطات وقرارات سياسية تتسبب في خلق أزمات. ومن المنتظر عرض المسلسل على عدة قنوات فضائية في رمضان القادم، «عويضة تيتانيك» من تأليف طارق البدوي، ومن إخراج

يقوم حاليا الفنان طلعت زكريا، والفنانة ميسرة، ببطولة المسلسل الكوميدي «عويضة تيتانيك»، وهو مسلسل بطريقة 3d وتدور أحداثه في إطار كوميدي من خلال إسقاط سياسي ساخر على ما يحدث في مصر من