



بين كل مطبة ومطبة في شوارعنا مطبة أو حفرة.

• موبيا تستقون هالشفلة يا تحطون لها وزارة اسمها 'وزارة المطبات والحفر العامة'

واحد

تقرير: 'الربيع العربي' يدخل مرحلة سبات مؤقت.

• المنطقة تنام سياسيا منذ 100 عام لن يضرهان 'ثقل' قليلا.

أبوالمطف

رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw

محطات

samialnesf1@hotmail.com
سامي عبد اللطيف النصف



الخلاف الحقيقي
هو بين الأحمر
والأخضر!

هناك من يرى أن الخلاف المحتدم في الكويت هو على معطى المواالات والمعارضة، الأزرق والبرتقالي، حماة الدستور وأعدائه، دعاة الصوت الواحد ودعاة الأربعة أصوات، إسلاميين وليبراليين، قبائل وحضر، ستة وشيعية، وحتى من هو مع أحكام المحكمة الدستورية ومن هو ضدها!

وأرى كمرآة أن هناك تباينا آخر أهم وأقوى من كل ما سبق يمكن أن يسمى أحد طرفيه بالفريق الأحمر ويضم جزءا من قوى المواالات وجزءا من قوى المعارضة كتفا بكتف، وجزءا من البرتقالي وجزءا من الأزرق، وجزءا من المؤمنین بالدستور وجزءا من أعدائه، وجزءا من دعاة الصوت الواحد ومعهم جزء من دعاة الأربعة أصوات، وجزءا من الإسلاميين وجزءا من الليبراليين، وجزءا من القبائل وجزءا من الحضر، وجزءا من السنة وجزءا من الشيعة، يقابلهم في الاتجاه المعاكس وبنفس النسب منضو الفريق الأخضر، فما الفرق الأساسي بين الفريقين؟! □□□

منضو الفريق الأحمر بكل مشاربهم وانتماؤاتهم وتوجهاتهم هم من المؤمنین ظاهرا وباطنا، قولا وعملا، حماية أموالنا العامة وتوقيرها وتوقيرها لأجيالنا المقبلة، فالكويت بالنسبة للفريق الأحمر هي وطن قائم ودائم لآلاف عام وأكثر، وكل تصرف يجب أن يعكس هذا التصور، فبقاء الكويت وعدم تكرار ما حدث صيف 90 بأشكال سياسية وأمنية واقتصادية أخرى، هو الضمان الوحيد للأبناء والأحفاد، لا المال الخاص المخزن الذي يمكن أن يختفي

ميدلتون.. أيقونة الشعر البريطاني

حازت كيت ميدلتون لقب أيقونة الشعر البريطاني وذلك في استفتاء قامت به علامة كيراستاس العالمية لمستحضرات العناية بالشعر.. حيث صوت لها 70٪ من عدد 2000 سيدة شملهن الاستفتاء.. وعبرت البريطانيات عن إعجابهن بشعر كيت وانهن يتمنين أن يكون لهن شعر موج بني كثيف ولامع مثلها. وقد اختطفت كيت اللقب هذا العام من المغنية الجميلة شيريل كول التي حازته العام الماضي.

البقاء لله

يايتها النفس المطمئنة

ارجعي إلى ربك راضية

مرضية فادخلي في عبادي

وادخلي جنتي



جمال أحمد صالح الضبيعي - 57

عاما - الرجال: الجابرية - 5 ق

- 13 ش - 10 م - ت: 66017000

- النساء: مبارك الكبير - 1 ق -

14 ش - 11 م - ت: 6999877

عبدالقادر أحمد سالم الراشد -

67 عاما - الرجال: حطين - 3 ق -

11 ش - 6 م - ت: 99899852

- النساء: الفيروان - 1 ق - 119 ش -

م - ت: 99030243

نواف وسمي محمد الوسمي -

38 عاما - الرجال: سلوى - 3 ق -

7 ش - 14 م - ديوان الوسمي

- ت: 99630404 - النساء:

الريميثة - 3 ق - ش ناصر

المبارك - 40 م - ت: 97178773

فاطمة محمود محمد أنوب،

زوجة عبدالله عبدالهواب

إبراهيم الحسينان - 60 عاما -

الرجال: الخالدية - 4 ق - 40 ش

- 17 م - ديوان الحسينان - ت:

50044454 - النساء: اليرموك -

4 ق - ش الثاني - ج - 4 م - 8 ش:

65826837

إبراهيم سمير عبدالرحمن البناي

- 30 عاما - الرجال: العمرية -

1 ق - 3 ش - 7 م - ت: 96981210

- النساء: العدان - 2 ق - 26 ش -

23 م - ت: 99262422

عدنان عبدالله حمود المشخص

- 50 عاما - الرجال: السلام

- 3 ق - 308 ش - 10 م - ت:

99168668 - النساء: الروضة

- 1 ق - ش سليمان بوكحيل -

342 م - ت: 22564226

مريم جاسم محمد الهدود،

أرملة سليمان خلف الجاسم -

75 عاما - الرجال: السلام - 7 ق -

11 ش - 71 م - 4 م - ت: 25210269

- النساء: النزهة - 3 ق - 32 ش -

5 م - ت: 22564935

راشد جاسم راشد الأستاذ - 82

عاما - الرجال: مسجد البحارنة

- الدعية - ت: 99960690

- النساء: الريميثة - 3 ق - ش

ساطع الحصري - 31 م - 17 م -

محمد فالح محمد علوش

الهاجري - 43 عاما - ضاحية

علي صباح السالم - 5 ق - 26 ش

- 1 م - ت: 55532220

ذبحه محمد مطلق الغريب،

أرملة عايد مبارك الغريب - 83

عاما - العدان - 4 ق - 15 م - 6 ش

- ت: 99439009

جواد عبدالحميد محمد الصفار

- 65 عاما - الرجال: الحسينية

الجعفرية - الصوابر - ت:

97766531 - النساء: حسينية

الزهراء - المنصورية - 1 ق -

11 ش - 10 م - ت: 22555522

- الدفن التاسعة صياحا.

رشيد عبدالعزيز الرشيد الحصان

- 80 عاما - الرجال: مشرف

- 5 ق - طريق 57 - منزل - 8

ت: 97999950 - 99491111

- 99763535 - النساء: قرطبة

1 ق - ش الأول - منزل - 74

ت: 99717837 - خلف البنزين

- 99595964 - الدفن التاسعة

صياحا.

katebkom@gmail.com

صالح الشايحي

بلا فناع



ملحمة 'الغربي'

يجعلاني أكثر غيرة عليه وحرصا على أن يكون بناؤه أجمل وأكمل، فحيث أبدو هو كروائي أخفق هو كلفوي، وأنا هنا ألومه بقدر يسير، ولكنني اليوم من شكرهم ممن راجعوا وأرشدوا وقرأوا الكتاب مخطوطا، على ما فاتهم من تلك الأخطاء اللغوية التي ضج بها الكتاب وأن ويكي، سواء كانت أخطاء إملائية أو نحوية، بحيث لم تخل صفحة واحدة من صفحاته التي تقارب الخمسمائة من عديد من الأخطاء ما يعني آلاف الأخطاء التي تجرح عين القارئ وتقل من قيمة الرواية من الناحية الأدبية لدى المتذوقين والنقاد وعشاق القراءة. وإن خففت اللوم عن المؤلف، فلأنه ليس مفترضا - وإن كان مستحبا - في كل كاتب أن يكون على دراية لغوية تجنبه الوقوع في الخطأ اللغوي، ولكننا إزاء «صناعة كتاب»، وهذا يعني عملا مؤسسيا يخضع لعمال واحد هو المؤلف. وبما أن الدار الناشرة هي دار كويتية من حسن الحظ، وهي ذات السلاسل المحترمة، فإنني أرجو أن تقوم وعلى الفور بمصادرة النسخ المطبوعة من هذه الرواية، وإعادة طبعها من جديد بعد مراجعتها وتصحيحها لغويا لتظهر للناس كاملة العافية والتمام.

«ملحمة الأمير فرياب» هو اسم رواية جديدة، لمبدع كويتي جديد هو «منير الغربي» وهي أول طلة له، ومن حيث هذا الاعتبار فإن «الغربي» يستحق التحية والثناء على ما أبدع. سار «الغربي» في روايته والتي اختار لها زمنا موعلا في القدم يعود إلى ما قبل الميلاد، على خطى «يوسف زيدان» في روايته «عزازيل» و«النبطي» وأيضا وبصورة مشابهة أو قريبة «أمين معلوف» اللذين يستحضران أزمنة تاريخية قديمة مسرحا لأحداث رواياتهما، وعلى النهج ذاته سار «منير الغربي» الذي أبدع في إيهام القارئ حول مكان الرواية وزمانها ليكسبها شيئا من الواقعية. تدور أحداث الرواية في مملكة «فيرونا» والتي حولها «فرياب» إلى إمارة وهو إلى أمير بدل أن يكون ملكا مثل أبيه. «وفرياب» هذا أمير حكيم وعادل ونكي وشجاع، يحكم إمارة جميلة وصغيرة وضعيفة عسكريا، ولها جارة شرقية اسمها «القارة» يحكمها ملك فاسد مستبد أحرق مغرور ويكره جارته «فيرونا» وأميرها. والرواية جميلة محببة تماما في شخصها وأحداثها وسبكها الدرامية، وأحداثها شائقة ومتعة، ومكتملة البناء. وتقدير للمؤلف وتعظيمي لقدره الأدبي

ديمي مور تسعى للحصول على الطلاق و70 مليون دولار

كوتشر نجما صغيرا، وأصبحت علاقتها مادة تغذي صفحات الصحف الشعبية بسبب فارق السن بينهما والذي يبلغ 16 عاما وتزوج الاثنان في سبتمبر 2005 في لوس انجليس. وانفصلت مور وكوتشر في نوفمبر 2011 بعد زواج استمر 6 سنوات بعد أن قالت امرأة من سان دييجو انها أقامت علاقة لفتره وجيزة مع كوتشر.



ديمي مور

لوس انجليس - رويترز: أشارت وثائق دعوى طلاق أقيمت في محكمة بلوس انجليس الى ان المثلة ديمي مور تسعى للحصول على نفقة من زوجها المنفصل عنها اشتون كوتشر تقدر بـ 70 مليون دولار أي نصف ثروته كما ينص القانون هناك. وأشار كل من كوتشر ومور الى وجود خلافات لا يمكن تجاوزها في أوراق طلاقهما في المحكمة العليا بلوس انجليس. وفي دعوى كوتشر قال الممثل أنه لن يجرم مور من النفقة. وقدرت مجلة فوربس ان كوتشر ربح 24 مليون دولار من مايو 2011 الى مايو 2012 مما يجعله أعلى ممثل تلفزيوني أجرا. وبدأت مور موعدة كوتشر بعد بضع سنوات من انفصالها عن زوجها الممثل بروس ويليس عندما كان

Gattinoni

تشكيلة جديدة
٢٥٧٢٢٧٠ ت

سامبا



مواقيت الصلاة



الفجر	3:24	العصر	3:20
الشروق	4:54	المغرب	6:35
الظهر	11:44	العشاء	8:02

حالة البحر

أعلى مد: 6,10 صباحا
4,31 مساء
أدنى جزر: 11,14
صباحا - 11,44 مساء



حالة الطقس

مشمس + رمال مثارة
والرياح شمالية غربية
سرعتها 20 - 40 كم / س



العظمى: 38
الصغرى: 25

وصلت أكبر تشكيلة من الكوشيات والفرش المطرزة يدويا

ريفر
River



الري - الشارع الرئيسي 24 71 46 46