

## العويران يشارك عبد الحسين عبد الرضا والقصي في «أبوالملايين»



سعید العويران



العقلاء عبدالحسين عبدالرضا

على الموقف، وأوضح أنه يعتقد أن «أبوالملايين» سينتصر استفتاءات المتابعة الجماهيرية في الشهر الكريم. وشدد العويران أن بداية دخوله المجال الفني من خلال عمل بهذا الحجم شيء مميز، وأن التعامل مع النجوم الكبار مفيد خاصة أن المسلسل يناقش العديد من القضايا الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر ويتطرق لموضوعات رياضية وهو ما شجعه على المشاركة، مبدنا أن هناك العديد من الأعمال الفنية التي عرضت عليه وتم الاتفاق المبدئي عليها ولكن في النهاية اعتذرت عنها.

يشارك نجم الكرة السعودية السابق سعيد العويران في المسلسل الخليجي «أبوالملايين»، أمام العقلاء عبدالحسين عبدالرضا والسعودي ناصر القصبي والذي يعرض في رمضان المقبل على شاشة الـ «أم بي سي». وعبر العويران في تصريحات صحافية عن سعادته بالوقوف أمام الفنان القدير عبدالحسين عبد الرضا وناصر القصبي، مبدنا أنه يتواجد حاليا في دبي لتصوير دوره في حلقتين من العمل، وأشار إلى أن الكواليس بين الفنانين مميزة جدا وأجواء الكوميديا والتعامل الراقي بين الجميع تسيطر

### تربية

مثلة تفكر بالاعتزال  
علاشان تتفرغ  
لتربية اولادها لانها تعبت  
في المجال مثل ما تقول  
.. حجي الليل يمحيه  
النهار!

### تعاطف

بعض الممثلين في البلاك  
بيري يمصخونها يكتبون  
انهم مرضى وهم لا  
مرضى ولا هم يحزنون  
بس بيون تعاطف الناس  
معاهم لانه ما عندهم  
اعمال ديده.. الله  
يشفيكم من هالعقد!

### نجمة

مطربة خليجية مسويه  
حق نفسها برستيج لانها  
تعتقد انها نجمة في  
الساحة  
الغنائية م انه اليوماتها  
نسبة بيعها عادية  
.. من تواضع لله رفعة!

### جومانا مراد

في إجازة من «فرعون»



جومانا مراد

القاهرة: بعد فترة طويلة من التركيز، طلبت النجمة السورية جومانا إجازة لمدة أسبوع من تصوير مسلسلها الجديد «فرعون» المقرر عرضه رمضان المقبل. جومانا استغلته هذه الإجازة في إنهاء العديد من الأعمال الخاصة بها، كما أنها تستعد للتوقيع على بطولة فيلم سينمائي جديد.

### ماريا:

زمن العري انتهى!



ماريا

اختارت المطربة اللبنانية ماريا للعودة إلى الساحة الغنائية بعد فترة غياب طويلة أغنية جديدة باللغة الأرمنية. الأغنية بعنوان «ياروح السروح» من ألحان وتأليف الأرمني سايكو بربرين، وإخراج شريف طرحيني، وقد فضلت ماريا أن تقدم هذه الأغنية بلغتها الأم لرغبتها في تعريف العالم بالأرمن وثقافتهم، وما يمتلكونه من جمال الروح بحسب تعبيرها.

### ماذا يحضر الجسمي

بعد «أكس فاكنتور»؟

قبل أسبوعين أو حلقتين من انتهاء برنامج «أكس فاكنتور» بدأ الفنان الإماراتي حسين الجسمي استعداداته للموسم الصيفي من خلال أغنية جديدة سيطلقها اليوم أو غدا تحت عنوان «حلو حلو»، في هذه الأغنية يجسد الجسمي الفنان الإماراتي مع سفير الإحسان الإماراتي فايز السعيد بعدما كتبها الشاعر السعودي تركي الشريف. ويقدم الجسمي في الأغنية أسلوبا جديدا من خلال الأداء الغربي، علما أن محمد صالح تصدى لتوزيع الأغنية، فأدخل عليها توزيعا غريبا ومقطعا موسيقيا شغيبا، سيلاحظه الجميع وفق ما أكد الجسمي لدانا زهرة، في حديث هاتفى لبيروت، حيث يستعد لتصوير الحلقة التاسعة من العروض المباشرة لبرنامج «أكس فاكنتور».

## نتجه بمشاركة شهد وتستعدان للبحث عن «الدمية القاتلة» مسك: انتظروني في مسلسل كويتي - تايلندي



مسك مع أفراد عائلتها

الأسرية السعيدة لزوجها وطفلتها وهذا يتطلب منها مجهودات إضافية. وأفادت مسك بأنها وشهد أفراد أسرتهما قد يعودون إلى الكويت في الفترة التي تسبق شهر رمضان المبارك كي يعيشوا أجواء هذا الشهر الكريم مع أبناء الكويت ويحضرين للعمل المسرحي.

● أحمد الفضلي

انها وأفراد عائلتها لايزالون مقيمين في تايلند منذ ما يقارب العام نظرا لعشقتهم لهذا البلد، موضحة أنها في بالغ السعادة بعد أن رزقتها الله بمولودها الأول حسين. وأضافت مسك خلال اتصال هاتفي مع «الأنباء» من تايلند أنها تسعى لواصله مشوارها الفني بنجاح، وفي الوقت ذاته أن تكون زوجة قادرة على توفير الحياة

تستعد عضوة فرقة مسك الفنانة مسك لتنفيذ عدد من المشاريع الفنية بمشاركة عضوة الفرقة الفنانة شهد، حيث تحضران حاليا لمسلسل محلي ستقومان بإنتاجه على نفقتهما الخاصة وسيتم التصوير في عدد من مناطق المملكة التايلندية محل إقامة مسك وشهد وعائلتهما. وعن أولى التجارب الإنتاجية لهما ذكرت أن مشروع إنتاج مسلسل كويتي يصور في تايلند فكرة كانت ولا تزال تراودنا واعدنا العدة لبدء العمل بإنتاج المسلسل الذي سيضم كوكبة من نجوم الفن في الكويت وخارجها وسنسى من خلاله لاستغلال معرفتنا بجمال المملكة التايلندية وإظهار عنصر الجمال للمملكة التي تعرف بجنة الله في الأرض ليحقق النجاح بإذن لله. كما توصلتا إلى اتفاق مبدئي مع عادل المسلم للمشاركة في عمل مسرحي يحضر له المسلم سيعرض في عيد الفطر المقبل، حيث من المقرر أن تشارك مسك وشهد في بطولة العمل وهو عبارة عن مسرحية بعنوان «الدمية القاتلة» من جانبها، أكدت مسك

## أكدت أنها تعشق نور الشريف وتعشق العمل معه عبير صبري لـ «الأنباء»: لا مانع من الإغراء



عبير صبري

ان العمل مع المخرج حسني صالح وأعماله ناجحة جدا فلماذا لا أقدمه؟

تعلمين أيضا في مسلسل «مراج الخير» مع الفنان مصطفى شعبان.. فماذا عنك؟ ● أجسد من خلال أحداث المسلسل شخصية فتاة شعبية لديها ثار مع مصطفى شعبان وتحاول أن تقتله. وهو أول عمل بجمعي به، ويا رب أكون محظوظة معه.

كيف ترين الوسط الفني الآن؟

● أصبحت فيه حيوية أكثر وأصبحت الأعمال أفضل من الفترة الماضية، كما أن المنافسة أصبحت شرسة بمعنى الكلمة بعد ظهور مجموعة من الشباب الجدد واتساع حجب الدراما الآن شيء يفرح بمعنى الكلمة.

هل تعودين لأفلام الإغراء مرة أخرى؟

● وما المانع.. هند رستم كانت فتاة إغراء ودخلت التاريخ من خلال هذه الأفلام وغيرها وما العيب في أنه لون فني له عشاقه، لكن المهم أن يكون الدور في فيلم كبير ومكتوب بشكل فني وليس مجرد دور في فيلم مقاولات لأنه سيخضم من رصيد لي.

وماذا عن السينما؟

● هناك أكثر من عمل لكنني أتخفظ على تفاصيلهم الآن خوفا من سرقة الفكرة والتي حين بدء التصوير وأنا أحب السينما لأنها الفن الخالد.

● القاهرة - سعيد محمود

الاجابة البسيطة الطبيعية ويقولون ان هناك اناس كانوا وراء الحجاب وجهات اخرى كانت وراء خلع الحجاب وكل هذا إشاعات غير حقيقية.

وماذا عن المسلسل الجديد مع الفنان نور الشريف «خلف الله»؟

● هدية من عند ربنا ودفعة للأمام في مشواري الفني، خصوصا أنه مع النجم نور الشريف الذي مثلت أمامه من قبل فيلم «اختفاء جعفر المصري»، وأجسد من خلاله شخصية «صباح» زوجة «خلف»، وهي سيدة من قاع المجتمع لديها بنت معاقة، وهي الزوجة التي تستمر معه حتى نهاية الأحداث.

وما الذي جذبك للشخصية؟

● دور إنساني سيتفاعل معه الجمهور وقصة حقيقية أو مأخوذة عن واقع حقيقي لهذه الشخصية أضف على ذلك

الفنانة عبير صبري.. نجمة سينمائية من العيار الثقيل نجحت في التسعينيات في تقديم مجموعة من الأفلام الرئيسية والغربية مع كبار النجوم أمثال نور الشريف وأحمد زكي وغيرهما، لكن في عز النجاح غادرت الساحة الفنية وتحجبت لسنوات التي أن عادت إلى الفن قوية وجميلة مرة أخرى.. عبير تشارك الآن في أكثر من عمل تلفزيوني منها مسلسل «خلف الله» مع النجم نور الشريف ومسلسل «الوالدة باشا».. وتستعد لتجربة سينمائية تتكتم تفاصيلها.

من هنا جاء حوار «الأنباء» مع عبير صبري التي فتحت قلبها للأسرار عديدة.. فإلى التفاصيل:

بداية.. كيف ترين الفن الآن بعد عودتك قبل عام ونصف العام؟

● الفن حياتي ولا أستطيع أن أعيش من دون فن وأنا طوال عمري ملتزمة ولا يمكن أن ينعني الفن من الالتزام، لكن ليس بالحساب حتى أستطيع أن أقدم ما أريده من أدوار.

لكن لماذا أقدمت على الحجاب ثم أقدمت على خلعك؟

● لا أحب العودة إلى الماضي، لكن خلعي الحجاب كان بسبب رغبتني في العودة للفن وهو من أفضل فترات حياتي وكان فيها صفا كبيرا مع النفس، وعودتي للفن وخلعي للحجاب كان لسبب العمل والعمل عبادة بدلا من الجلوس في البيت، ولا أعرف لماذا يرفض بعض الناس هذه

العمل عبادة والحجاب أيضا عبادة

أتمنى أن أقدم أعمالا تفرح الناس والمنافسة الآن مخيفة

## أسماء أدبية وفنية وتلفزيونية لامعة في لجنة تحكيم مهرجان الفيلم السعودي الثاني



أعضاء لجنة التحكيم في لقطة جماعية

عدها ثمانية أفلام، وفي فئة أفلام التحريك وصل العدد إلى ثلاثة أفلام، وتم تحديد اثنتي عشرة جائزة من خلال لجنة المهرجان وهي جائزة أفضل فيلم روائي قصير، أفضل أفضل ممثل، أفضل ممثلة، أفضل مونتاج، أفضل فيلم تحريك، أفضل تصوير، أفضل سيناريو، أفضل فيلم وثائقي، أفضل مؤثرات فنية، أفضل إخراج، جائزة الجمهور، جائزة لجنة التحكيم.

وتقوم فكرة مهرجان «الفيلم السعودي» على عرض جميع الأفلام الوثائقية وأفلام التحريك، فيما لم يتم اختيار أي من الأفلام الطويلة لعدم توافر الشروط المناسبة لدخولها المسابقة، وحصلت الأفلام الروائية القصيرة على النسبة الأعلى في المشاركة، حيث بلغت أربعة وعشرين فيلما، أما فئة الأفلام الوثائقية فبلغ

أربعة أسماء تم اختيارها لتكون لجنة التحكيم في مهرجان الفيلم السعودي «2»، والذي من المقرر أن ينطلق يوم الأحد المقبل التاسع عشر من شهر مايو الجاري، ومن المنتظر عرضه على قناة روتانا أفلام كل أسبوع، ليستمر على مدار 8 أسابيع متتالية. وضمت أعضاء لجنة التحكيم الروائي السعودي المعروف عبده خال، والمخرجة السعودية هناء العمير أيضا ضمن أعضاء اللجنة، والفنان عبدالإله السناني كواحد من الأسماء البارزة في عالم الدراما السعودي، وسبق أن شارك كعضو في لجنة التحكيم في دورة المهرجان الأولى العام الماضي، وفهد البعيا والذي يعتبر من الأسماء المهمة ذات النظرة الثاقبة في مجال الفن السابع.

يذكر أن عدد الأفلام المشاركة هذا العام في

## رحيل ملحن «عزاز» طالب القره غولي



الراحل طالب القره غولي عندما كان في المستشفى

بغداد - أ.ف.ب: توفي المطرب والملحن العراقي طالب القره غولي أمس، عن 75 سنة بعد معاناة مع المرض، تاركا سيرة غنائية امتدت أكثر من أربعين سنة. وأعلن علي عبد قتيب الفنانين في الناصرية جنوب العراق وفاة القره غولي في أحد مستشفيات المدينة التي عاد إليها العام الماضي، بعد رحلة خارج البلاد استمرت أكثر من عشر سنوات. وقال إن «الساحة الفنية العراقية فقدت واحدا من ألمع نجومها برحيل الفنان القره غولي، بعدما وضع المرض حدا لمسيرة هذا الفنان صاحب السيرة

الإبداعية الغنائية». ولد الفنان والملحن العراقي في قرية الغازية في محافظة الناصرية في عام 1937 وسط عائلة من الفلاحين. وترعرع وسط معاناة الناس وحرمانهم، وتأثر كثيرا بتلك المعاناة التي ترجمها فيما بعد إلى مشروع غنائي وضع من خلاله بصمة غنائية خاصة به. وشكل مع الفنان العراقي ياس خضر ثنائيا غنائيا متميزا وقدموا العديد من الاغاني الناجحة مثل «عزاز»، «البففسج» و«راجعين».

## من خلال جلسة من إنتاج «روتانا» رابح صقر يطرح «شفت الحياة» ويتذكر مداح والعبدالله



الراحل طلال مداح

كبيرين في ساحة الأغنية السعودية تحديدا، وذلك بتقديمه لعمليتين سابقين للفنانين الكبيرين الراحل طلال مداح في أغنية «تعالني نقسم الشكوى» كلمات المرحوم الأمير الشاعر محمد العبد الله الفيصل وألحان الموسيقار الراحل سامي إحسان. ونجم الأغنية السعودية الشعبية الراحل الفنان سلامة العبد الله من خلال أغنية «انتصر ياس حبي» كلمات الشاعر عبد الله المصقاع والحن سلامة العبد الله يستمر النجم رابح صقر في تكرار إبداعات ونجاحات التعاون مع شعراء الأغنية الحالية كالشاعر ساري الذي كتب له أغنية «شفت الحياة» ألحان رابح صقر، ومع الشاعر منصور الشادي في أغنية «يعني خلاص» ألحان الفنان بندر سعد، وكذلك مع الأمير الشاعر فيصل بن خالد بن سلطان في أغنية «ما هو أنت اللي»، والحن رابح صقر.



رابح صقر

تشهد الساحة الغنائية اليوم صدور أحدث الألبومات الغنائية للنجم الغنائي رابح صقر في جلسة جديدة تحت عنوان «شفت الحياة» وذلك عن طريق شركة روتانا للصوتيات صاحبة الحقوق الحصرية لكل إنتاج وحفلات النجم رابح صقر. وكانت شركة روتانا قد استعدت باكرا لتدشين هذا الألبوم للنجم رابح صقر ونزوله في الأسواق حسب الموعد المحدد. ويتضمن الألبوم طبقا للبيان الإعلامي الصادر من روتانا 13 عملا تعاون فيها النجم رابح صقر مع شعراء الكلمة الغنائية الأبرز في الساحة الغنائية السعودية بشكل خاص والخليجية عامة لاسيما أن بعضا من هذه الأسماء سجلت نجاحات كبيرة مع النجم رابح صقر في أعمال سابقة، لكن الجديد في هذا الألبوم هو لمسة الوفاء التي جسدها النجم رابح صقر لعملاقين