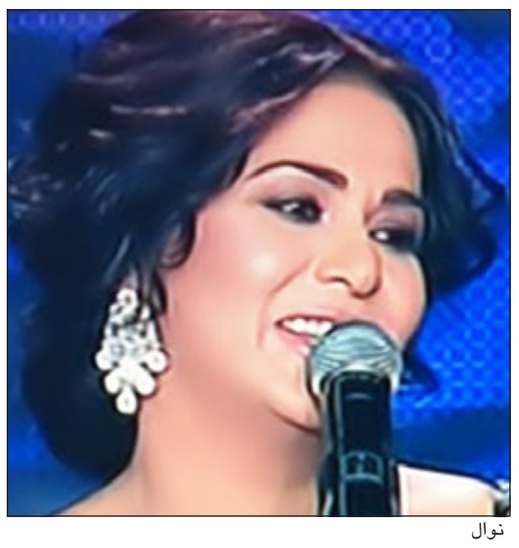
تعود الأحد لتقديم «بيتك» و«أهل الفن»

منيرة عاشور: «هذي أسباب رفضي لطلب نوال»

منيرة عاشور


نوال

بعد ان تعرضت المذيعة منيرة عاشور لڤيروس بالمعدة قبل اسبوع تقريبا، وانقطعت عن تقديم برامجها التلفزيونية والاذاعية، ومنها «بيتك» و«اهل الفن»، تعود من جديد لمزاولة عملها يوم الاحد المقبل، ووجهت الشكر لكل من سأل عنها وارسل لها رسالة، وتعتذر عن انها لم ترد على البعض خاصة في الفترة الاولى.

وعن انقطاعها، تقول: الحمد الله حاليا تحسنت حالتي واصبحت افضل بكثير الآن وسأزاول عملي بشكل طبيعي، وهناك حلقات مميزة لبرنامج اهل الفن خلال الفترة المقبلة واستضافة مجموعه من نجوم الفن والغناء العربي.

اما عن العرض المقدم لها من قبل الفنانة نوال الكويتية، فتقول: أشكر الفنانة نوال الكويتية على اتصالها للاطمئنان على صحتي وايضا لعرضها علي تقديم حفلها الغنائي الذي سيقام اواخر هذا الشهر، لكن ظروفي الصحية لن تسمح بتقديم الحفل للاسف، شكرا لها ولتقديرها واتصالها، ويكفي اتصالها لي وطلبها أن اقدم حفلها هذا بحد ذاته فخر لي كونها مطربة كبيرة وان شاء الله تتعوض بالايام المقبلة.

● بشار جاسم

غرور

ممثلة هالايام طايحته مدح بأحد المنتجين بعد ما انغرت عليه قبل فترة، وهالمنتج يدري انه هالشي نفاق في نفاق علشان ما يطردها من مسلسله اليديد.. عيل ليش ساكت عنها!

تصرفات

ممثلة مصلحجية حيل مستاءة من تصرفات احد المخرجين معاها وهالشي قالته حق زميلتها علشان تكسر خاطرها وتشتغل معاها في عملها التراثي.. صج مصلحجية!

قلادة

ممثل مقزرها هالايام قز في المجمعات لأنه محد طلبه في اي عمل تلفزيوني بسبة سلوكه مع بعض زملائه اللي يفشل، والمصيبة حاط قلادة علشان يكون مميز مثل ما يقول.. الله يشفي!

العيدان الليلة تنشر رد شذى حسون وتستضيف فوز في «نأسف لعدم الإزعاج»

مي العيدان

فوز الشطي

شذى حسون

تستضيف الإعلامية مي العيدان بحلقة جديدة من برنامجها الفني النقدي «نأسف لعدم الإزعاج» الليلة الفنانة الكويتية فوز الشطي للنقاش حول مجموعة الأعمال الغنائية والتمثيلية بالفترة الأخيرة وعن فترة توقفها لفترة واستئناف مشوارها الفني مجددا من غناء وتمثيل وعن تحولها للتقديم التلفزيوني وعن تفاصيل خروجها منه وتوضيح تلك الملابسات إلى جانب عدد من المواضيع الفنية في نأسف لعدم الإزعاج كما تقول العيدان بنشر رد النجمة العراقية شذى حسون على انتقادها لها في برنامج سوري بس ومواضيع أخرى والجدير بالذكر أن برنامج «نأسف لعدم الإزعاج» يقدم على قناة سكوب كل جمعة من 11 إلى 1 ليلا.

يوسف جوهر مراقب للمذيعين في قطاع الإذاعة بالتكليف

يوسف جوهر

ثمّن الإعلامي يوسف جوهر قرار تكليفه بمهام مراقبة المذيعين في إذاعة الكويت مشيدا بدور وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح في ضخ الدماء الجديدة من الشباب الواعد ودعمها لخدمة الوطن عبر القنوات الإذاعية والفضائية، كما أشاد جوهر بجهود الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة يوسف مصطفى ومنحه فرص الاستحقاق الإدارية للطاقات الشبابية ودعمها للارتقاء بمهنية العمل الإذاعي والإعلامي.

وعن مراقبة المذيعين أكد جوهر أن الأمور ستسير وفق ما كانت عليه إبان فترة تولي مراقب المذيعين الأسبق مدير إدارة التنسيق والمتابعة سعد الفندي وستقوم المراقبة بدورها المعهود لرفع كفاءة الزملاء المذيعين من خلال الدورات التدريبية وإسناد البرامج وتغطية فترات العمل في جدول الربط على مدار الساعة لجميع البرامج العاملة ضمن موجات إذاعة دولة الكويت، مشيرا الى أنه خرج من رحم هذه المراقبة وعمل بها ما يقارب 15 عاما، حيث يدرك رغبات الزملاء وسيحاول جاهدا تقديم كل ما من شأنه إرضائهم وظيفيا لضمان عطائهم وتفانيهم المعهود بالعمل الإذاعي

تطل بأربع إطلالات مختلفة صممت خصوصاً لها

ديانا تطرح «الكذاب» مصورة مع عادل سرحان

ديانا حداد في كليب «الكذاب»

دبي: ضمن ديكورات صممت من الحياة العراقية والخليجية، ومن خلال أربع اطلالات من روح التراث العراقي، تطل «برنسيسة الغناء العربي» الفنانة ديانا حداد بأحدث أغنياتها المصورة بطريقة الڤيديو كليب «الكذاب» التي تتعاون بها لأول مرة مع المخرج اللبناني عادل سرحان، الذي جهز ديكورات خاصة في منطقة «وادي جزين» في لبنان، لتصوير أحداث الڤيديو كليب الجديد الذي ينقل أجواء الحياة الطبيعية في الأسواق والحارات القديمة، ضمن سيناريو تقوم ببطولته ديانا تمثيليا، متناسق مع كلمات الأغنية.

هذا وحملت أغنية «الكذاب» اللون العراقي في الكلمة واللحن والتوزيع الموسيقي الذي يحمل الايقاعات العراقية، وقام بعملية الإنتاج «ناجي الشمري»، حيث كتب كلماتها الشاعر قصي عيسى، ولحنها الفنان والملحن نصرت البدر، وأسندت مهمة التوزيع الموسيقي لعثمان عبود، لتشكل هذه المجموعة توليفة عراقية 100٪، وهي احد العوامل المميزة في الأغنية، التي طرحت حاليا عبر جميع الإذاعات في الوطن العربي، ليشارك في إطلالة ديانا مصفف الشعر الشهير والمتميز جو رعد، مضيفا روحا جديدة ومميزة في إطلالتها في الكليب، حيث جاءت الاطلالات الأربع من روح الكلاسيك.

وبعد أن تطمئن ديانا حداد على عملية طرح الأغنية الجديدة «الكذاب»، تستعد للسفر الى أوروبا لتصوير إعلان تلفزيوني لصالح احدى الشركات العالمية، الى جانب تصوير أغنية جديدة من اللون البدوي ستكشف عنها بعد الانتهاء من تسجيلها ووضع صوتها عليها، وهي من الأغنيات المنفردة التي ستطرحها تبعا للمخطط الذي تقوم بتنفيذه، قبل أن تقوم بعمل الترتيبات النهائية للألبوم المقبل الذي انتهت من تسجيل معظم أغنياته.

من جهة أخرى، كانت ديانا حداد قد طرحت خلال الفترة الماضية الڤيديو كليب لأغنية «نعم سيدي» التي صورتها في دبي مع المخرج الكويتي يعقوب المهنا، حيث يلاقي نجاحا كبيرا بين الجمهور، وظهرت به أيضا باطلالات متميزة، والاغنية من كلمات مبارك الحديبي وألحان السعودي «طلال» وهي أغنية من اللون الغنائي السعودي.

نقل هاني شاكر للمستشفى

هاني شاكر

وفقا للصفحة الرسمية للفنان هاني شاكر على موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك، تم نقل شاكر للمستشفى إثر تعرضه لارتفاع مفاجئ في ضغط الدم.

وذكر مسؤول الصفحة أن سبب الأزمة التي وقعت لشاكر المشادة التي جرت بينه وبين متعهد الحفلات ممدوح سمير الذي يتولى مسؤولية تنظيم حفله في هولندا.

فالمتعهد لم يسدد إيجار المسرح الذي كان من المفترض أن يقام عليه الحفل، ما أدى لتغيير مكان الحفل، وهو ما ساء هاني شاكر بشدة ودفعه للاحتداد على المتعهد وصولا لإصابته بارتفاع ضغط الدم.

وقالت الصفحة إن شاكر أعلن عدم نيته التعاون مع المتعهد مرة أخرى، وأنه مصر على تقديم الحفل في هولندا حتى لا يخذل جمهوره وأبناء الجالية العربية هناك، وأن تغيير مكان الحفل ليس مسؤوليته.

نانسي من عاشقات جاستين بيبر

نانسي عجرم

قالت الفنانة نانسي عجرم ردا على سؤال عن إحياء النجم العالمي جاستين بيبر حفلا في المكان نفسه في دبي قبلها: «أنا أحب هذا الصبي، وأعرف أن لديه العديد من المعجبين والمعجبات من المراهقين، الذين هم أيضا من جمهوري ويحبونني، ولا أخجل من القول إني من عاشقات جاستين بيبر، حسبما ذكر في مجلة «زهرة الخليج».

وعما إذا كان يسعدها ان تقدم مشروعا مشتركا معه قالت: «أكيد ليش لأ؟ فهو عالمي ولو اجتمعنا في عمل أكيد سينال الإعجاب». وعن سبب شعبيته الكبيرة بين المراهقين، قالت نانسي: «أكيد انهم يرون في صورته وحضوره الموضة الحالية، سواء الموضة الغنائية أو سلوكه كشخص، فالجيل الجديد عاشق للحداثة في هذا العصر التكنولوجي، ولكل جيل نجومه وفنانوه».

أحلام على خطى أوبرا: بدأت مسيرتي من الصفر

أحلام

دبي ـ سي ان ان: قالت المطربة الإماراتية أحلام إنها بدأت مسيرتها الفنية من الصفر، وبنت نفسها بنفسها، وإن ارتداءها مجوهرات غالية الثمن إنما يعبر عن رغبتها بالظهور بشكل لائق وجميل، وذلك بعد مهاجمتها من قبل الكثيرين بشأن ارتدائها مجوهرات باهظة الثمن في برنامج «أراب آيدول»، الذي تشارك فيه بلجنة التحكيم.

وأكدت أحلام، خلال مشاركتها في إحدى جلسات منتدى الإعلام العربي، انها تطمح إلى تقديم برنامج يوازي في أهميته وشهرته برنامج الإعلامية الأميركية أوبرا وينفري، في المستقبل.

ورأت أنها من أوائل الفنانات اللاتي دخلن مجال الإعلام الاجتماعي، فهي نشطة جدا على تويتر وفيسبوك وانستغرام وكيك، إذ وصل عدد متابعيها عليه إلى أكثر من 325 ألف متابع.

ولطالما أثارت أحلام الجدل بتعليقاتها على «أراب آيدول»، كان آخرها اعتذارها للشعب الكردستاني بعد رفضها الإشارة لإحدى المشتركات بأنها من كردستان، بل هي من العراق.

أكد أنه ليس شريرا وأدواره يخرج منها بمجرد انتهاء التصوير

جمال سليمان لـ «الأنباء»: أقدم «قسيس» في الراهب و«ما يحكمش» مفاجأة لجمهوري

جمال سليمان

يعتبر الفنان القدير جمال سليمان واحدا من الموهوبين الذين فرضوا انفسهم بشدة على المشاهد المصري والعربي خلال السنوات الاخيرة بسبب اختيار موضوعاته ومسلسلاته وتنوع الشخصيات التي يقدمها، علاوة على تمتعه بموهبة حقيقية تفرض احترامها. سليمان دخل اخيرا مسلسله نقطة ضعف والمنتظر عرضه في رمضان، فما الذي جذبه الى العمل وماذا تحمل اجندته الفنية خلال الفترة المقبلة؟

«الأنباء» التقت النجم جمال سليمان فكان هذا الحوار:

بداية ماذا عن نقطة ضعف، العمل الجديد الذي بدأت العمل فيه ماذا يميزه؟

● قصة محبوكة وبها خطوط من الصراع الدرامي المشوقة حول شخصية د.عمر طبيب الاسنان والغني جدا والذي يرفض الارتباط بأي احد لأنه يخاف الفشل بعدما فشلت قصة حبه الاولى، فيتورط في علاقات غرامية متعددة وتكثر مشاكله. المسلسل من بطولتي مع رانيا فريد شوقي وروجينا وهالة فاخر وفريال يوسف وتأليف شهيرة سلام واخراج احمد شفيق.

هل يختلف عن اعمالك السابقة؟

● بكل تأكيد كما انني اخرج من خلاله من ادوار الشر والجبروت التي نجحت مع الناس لاقدم أنماطا فنية مختلفة.

لكن الا تخاف المنافسة في رمضان؟

● صحيح ان «حدائق الشيطان» نجح في غير اوقات رمضان، لكن رمضان شهر النجوم وشهر الذروة للمسلسلات والاعمال الرمضانية.

العرض في رمضان يفرح أي فنان

يومياً تعرض علي عشرات السيناريوهات لكن لا يصح أن أقدم عملاً وأندم عليه

وماذا عن السينما، هل تعاقدت على عمل جديد؟

● بالفعل دخلت في تصوير فيلم «الراهب» من تأليف د.مدحت العدل وإخراج هالة خليل، وأعمل فيه على أداء دور الأب دانيال إلى جانب الممثل هاني سلامة، كما ان جعبتي الفنية بها مسلسل آخر «ما يحكمش» وهو مسلسل اجتماعي يتخلله بعض الكوميديا، من تأليف يوسف معاطي وإخراج أحمد شفيق وسنبدأ العمل فيه بعد رمضان.

لكن خطواتك السينمائية بطيئة على عكس التلفزيون لماذا؟

● الذي يحكمني الموضوع وانا يوميا تعرض علي عشرات السيناريوهات، لكن لا يصح ان اقدم عملا واندم عليه.

هل سنشاهدك قريبا على مقعد الإخراج وقد عرفنا ميلك له؟

● أنا أميل في المستقبل إلى أن أخرج فيلما سينمائيا أكثر من إخراج مسلسل تلفزيوني في الحقيقة، مع العلم أنه لم يكن لدي سوى تجربة محدودة في إخراج الأفلام الوثائقية.

قدمت ادوار الشر في اكثر من عمل، فهل يتحد الفنان نفسيا مع هذه الشخصيات، هل انت شرير في الواقع؟

● (يضحك) بالطبع لا لكن الشخصيات الشريرة تترك اثرالها داخل الفنان وخصوصا بسبب ابعادها النفسية وتصرفاتها الاجرامية لكنني انسى الشخصية وعملي الفني بمجرد خروجي من البلاتوه فالاندماج يكون اثناء العمل لكن بعد ذلك يكون مرضا (يضحك).

لك تجربة مختلفة، فأنت عملت في الدراما السورية والمصرية.. ما الفرق؟

● هناك فرقات كثيرة وهناك احتراف في الدراما السورية والدراما المصرية ومن الصعب ان انحاز الى احدهما لكني اتشرف بالعمل مع نجوم الدراما في كلا البلدين.

● القاهرة ـ سعيد محمود