

التوب القصيرة لإطلالة تماشى مع موضة الموسم



قطعة جديدة تسيطر على عالم الموضة في صيف 2013، إنها التوب القصيرة التي تكشف عن البطن والمعروفة بموضة الـ «Cropped Top»، هذه الموضة التي ميزت معظم عروض الأزياء العالمية وباتت القطعة المشتركة بين نجومات هوليوود اللواتي لا يفوتن مناسبة إلا ويتالقن بها.

وفاة مصمم الأزياء أوتافيو ميسوني عن 92 عاماً



أعلنت عائلة مصمم الأزياء الإيطالي أوتافيو ميسوني - مؤسس بيت أزياء ميسوني الشهير لصناعة ملابس التريكو بخيوطها المتعرجة ذات الألوان الزاهية - وفاته اليوم الخميس عن عمر ناهز الـ 92 عاماً. وقد جاءت الوفاة بعد أشهر قليلة من فقد طائفة صغيرة قبالة سواحل فنزويلا كان على متنها نجله الأكبر فيتوريو ميسوني، كبير الإداريين التنفيذيين لبيت أزياء ميسوني، وزوجته ماريزيا كاستيغليوني، ووقع الحادث في يناير الماضي.

قصة شعر جديدة تلقى رواجاً بين النجمات



وداعاً للشعر الذي يصل الى الكتفين، فها هي قصة شعر تعود من جديد، بأشكالها المختلفة، نصف طويل، موج أو ممسط، فقد استعادت هذه القصة الخالدة حروفها النبيلة مع كاتي بيرى، أليشيا كيز ولايتون ميستر وغيرهن من النجمات اللواتي ظهرن بها، مؤخراً، بإطلالات مختلفة تليق بكل وجه وشخصية.

مكياج أزرق لشانيل في «Resort 2014»



خلال عرض أزياء «Chanel» لمجموعة Resort 2014 في ستغافورة انصبت الأنظار على المكياج المبتكر الذي اعتمده شانيل، والمرتكز على اللون الأزرق، والمنسجم مع تسريحات عارضاته العصرية التي تنوعت بين البيكسي والرفوع على طريقة الـ «Punk»، وهي تسريحة ذكرتنا بإطلالات نجومات هوليوود في حفل الـ «Gala» الأخير.

سونيا ريكيل تستغل جاذبية الدانتيل في قطع أنثوية مثيرة



جذاب، بناتي وقديم الطراز، وتكونت تلك التشكيلة الجديدة من فساتين من الدانتيل الأبيض وكذلك مجموعة من القمصان والبلوزات المزودة بدواخل الفرنسية، سونيا ريكيل، لتضيف قليلاً من السمات الجديدة لوصف الدانتيل، من بينها أنه قماش «جميل،

ذلك القماش من إثارة خاصة تجعلهن محطاً للأنظار. وبينما يوصف الدانتيل بالقماش «المثير» و«اللعب»، فقد جاءت تشكيلة الدانتيل الجديدة من إبداع دار الأزياء الفرنسية، سونيا ريكيل، لتضيف قليلاً من السمات الجديدة لوصف الدانتيل، من بينها أنه قماش «جميل،

إن كان هناك نوع من أنواع القماش يمكن أن يرتبط بالإنارة الأنثوية، فإنه بلا شك قماش الدانتيل، فعلى مدار عقود إن لم تكن قروناً، والنساء يستعملنه إما في تصنيع الفساتين المثيرة أو الملابس الداخلية الجريئة، وهو ما أتى عليه الأزواج والعشاق بفضل ما يمنحه لهم



«غوتشي» تضيء بريقاً خاصاً

أزياء «غوتشي» كانت خيار بلايك لايفلي وروزى هنتنغتون - أيتلي في حفل «كوستيوم انستيتوت» الخيري بعنوان «بأنك: الفوضى إلى الأزياء الراقية»، في متحف متروبوليتان للفنون. بليك ليفلي، الوجه الإعلاني لعطر «برمير» من غوتشي للمرأة، ارتدت فستاناً باللون الأخضر الفاتح من الحرير بحمالة صدر من الفضة وقسم سفلي مطرز بالريش اللامع ويتميز طبقات من الأورغانزا السوداء. وقد أكملت ليفلي طلتها بحذاء أسود وحقيبة يد صغيرة باللون ذاته.

وارتدت روزى هنتنغتون - وايتلي ثوبا باللونين الأسود والذهبي، مطرزاً بالتول في القسم العلوي منه مع الترتر، فيما تشدسل تنورة من الساتان الذهبي المين، الفستان من مجموعة غوتشي لخريف - شتاء 2013/2014.

«هابولت» تقدم ساعة بمليون دولار

تتميز الساعة بدمج للحرفية التقليدية وإبداع القرن الواحد والعشرين، وتتضمن 1185 ماسة منحدرتة من ياكوتسك في صربيا الشرقية، وبخلاف بقية الساعات تتضمن الماس داخل إطار قرصها لتكون عملاً فنياً.

وحتى التاج مرصع بالماس، ما يعزّز تالؤ الساعة المتميزة بمقاومة الماء حتى 30 متراً و120 ساعة من احتياطي الطاقة.

يشار إلى أنه عمل عليها 25 خبيراً لمدة 4 أشهر و أنتجوا منها 8 قطع فقط



هذا العام، رحب «World»، ببعض الساعات التي أدهشتنا وأذهلتنا، من بيرغي رين دو نابلو إلى تاغ هيوبر كاريرا كاليبس 36 فلايبك ريسينغ، ويوليس ناردين سكليموتور تورييون وغيرها الكثير.

ومن بينها ساعة بانخة عصرية واستثنائية بالكامل، من الدار السويسرية الفاخرة هابولت كلاسيك فيوجين أوت جوايري، بقيمة مليون دولار مرصعة بالماس المنحور بأناقة على قرصها، لتغدو تحفة فنية مطورة ومنمجة بالكامل في ورشة هابولت.

«لاكوست» تبدأ في اتجاه جديد في عالم الموضة



كان هذا التناسق سيصبح اتجاهها سائداً في عالم الموضة، فالبعض يعتبرون أن «لاكوست» انجرفت أكثر من اللزوم في تطابق الأنماط، فيما يعتبر البعض الآخر أنها فكرة ممتعة وغريبة.

مختارة من الأزياء المزودة بمجموعة حقائب اليد من نفس اللون. ويبدو أن التناسق والتطابق وصل إلى حدود بعيدة، إذ إن بعض الحقائب مصنوعة من القماش والتصميم ذاته لقطع الملابس.

فيما يختير مصممو الأزياء تشابك الألوان التي تشكل لوحة كاملة، يبدو أن دار الأزياء «لاكوست» تصر على المطابقة بكل السبل، نتيجة لذلك، أتت المجموعة الخاصة بها لربيع وصيف 2013 لتكشف عن مجموعة

للتواصل

@fashion_alanba
رنا كمشاد



الموضة هي الأزياء التي تحظى بشهرة وشعبية واسعة خلال فترة زمنية معينة، ففي العصور الوسطى كانت الموضة تعكس الطبقة الاجتماعية، أما في عصرنا الحديث فهي تعكس الشخصية. ومع سرعة التغيير في هذا العصر أصبحت مواكبة الموضة والالتزام بها من المستحيلات، فالناس تتغير وأصبحت دائماً تبحث عما هو جديد، كما يقول المصمم الفرنسي الشهير «الأزياء تغنى والدوق هو الأبدى».

والدوق هو الأسلوب أو مفهومة الدارج «ستايل»، فبدون موضة لا وجود للستايل وبدون الستايل لا وجود للموضة. أرحب بكم قراء «الانباء» في صفحتي الأسبوعية «فاشن & ستايل»، ولاستفساراتكم إيميل الصفحة: fashion_alanba@mail.com



راشيل تايلور في العرض الخاص لفيلم «ذا غريت غاتسبي»

كالفن كلين كوليكن كانت خيار الممثلة راشيل تايلور التي ظهرت في العرض الخاص لفيلم «ذا غريت غاتسبي» الذي عرض، مؤخراً، في متحف الفن الحديث في مدينة نيويورك.

وارتدت تايلور سترة سوداء مرطقة مزودة مع سروال مشابه ومطوي من الأسفل من مجموعة «ريزورت 2013»، من كالفن كلين، التي صممها فرانسيسكو كوستا، المدير الإبداعي للعلامة التجارية الخاصة بالنساء.

أحذية كاجوال لمحبي الأسلوب البوهيمي



أطلقت «روبي آند إه» مجموعتها الجديدة لعام 2013، وقد جاءت مميزة جداً هذا الصيف ومخصصة للشباب والشابات الذين يفضلون الأسلوب البوهيمي، ويرغون أيضاً في حماية البيئة.

يصر محبو هذه العلامة التجارية على اعتماد الطلة العادبة عندما يتعلق الأمر بخيارات الأزياء، صنع هذه العلامة التجارية تحد بذاته، فقد أسست بناء على رفض الأحذية ذات الإنتاج الضخم المتاحة داخل عالم الموضة، وانطلقت روبي لصنع أحذية بسيطة وجميلة للناس البسطاء الذين يحبون التمتع بالحياة والحب