

لعطاءاتها المستمرة في المجال الفني المهرجان الدولي للمسرح الحر الـ 8 يكرم منى شداد



منى شداد تتسلم تكريمها من ادارة المهرجان

كرمت اللجنة المنظمة لمهرجان المسرح الحر الدولي في دورته الثامنة في الأردن الذي انتهت أنشطته الأسبوع الماضي الفنانة منى شداد وذلك لعطاءاتها المستمرة في المجال الفني خصوصا أنها لم تكن تعلم أنها ستكرم في المهرجان الذي حضرته كضييفة شرف، الأمر الذي عبرت عنه منى شداد بالسعادة لأنها مفاجأة «حلوة» وتوجهت بالشكر لإدارة المهرجان علي العليان وابدأ شطناوي علي هذا التكريم الذي يحملها مسؤولية كبيرة للمحافظة على مستواها الذي وصلت إليه.

يذكر ان مهرجان المسرح الحر الدولي نظمت دورته الثامنة من 4 الجاري وحتى التاسع منه، واستضافت

عددا من الدول كالكويت والسعودية والإمارات وتونس والجزائر وإسبانيا تنافست على جوائزها المتعددة وحصدت الكويت الجائزة الفضية عن مسرحية نيرفانا لمسرح الخليج للمخرج يوسف البلغلي وبطولة

عبدالله التركماني وميمم بدر وإبراهيم الشخلى وراوية الربيعية.

● **بشار جاسم**

هيفاء وهبي: لا اعتبره رجلاً وهذه قصة رقصتي مع عمرو دياب

دعاني إلى المسرح ليراقصني، هذا ما حصل، وتابعت: «حذف وأعيد نشره ثم حذف مجددا هذا صحيح». وأضافت ضاحكة: «تروجها عبر هذا الفيديو بدأ سابقاً لأوانه»، «كان كبير تتصور فيديو كليب» مشيدة بأداء عمرو دياب وأغانيه التي وصفها بأنها البيفة على السمع من المرة الأولى.



هيفاء وهبي وعمرو دياب والوشم

علاقة خاصة تجمع بين الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي والورود، وخاصة الأوركيد الذي أكدت أن زهوره تشبه شخصيتها نادرة ولا تذبل سريعاً، كما تفضل تزيين منزلها بالتوليب الأبيض، الذي يبدو أنيقاً ورائعاً في الإناء، بينما تهديها والدتها دائماً باقات القرنفل لأن رائحته فواحة وتنتشر في كل أرجاء المنزل.

هيفاء أكدت لموقع «عيون البلد» أن الرجل الذي يعامل امرأة كالوردة يقطفها لينظر لها لوقت محدد بأنه ليس رجلاً، وعنه قالت: «لا أعده رجلاً... مجرد ذكر»، لافتة إلى أنها لا تفضل الحصول على الكثير من الورود بقدر القليل منها لتكون أكثر تعبيراً عن رسالة من بعثها. النجمة اللبنانية فسرت سر ارتدائها للفساتين البيضاء بكثرة في الفترة الماضية قائلة: «أحب اللون الأبيض كثيراً، وهو يشبهني أكثر اليوم، ارتديته يوم ميلادي وفي زفاف أصدقائي، قد أحول فستان الزفاف إلى فستان سهرة، هكذا فعلت في حفلة حضرتها في دبي أحياء الفنان عمرو دياب». وحول انتشار الفيديو الذي جمعها بعمرو دياب، وهي ترقص فيه على أغنية «تخيل» وسر حذف موقع «ديويتوب» له أوضحت هيفاء: «هذا ترويج لأغنيته الجديدة «تخيل» التي أداها للمرة الأولى،



عمرو دياب يغني وهيفاء ترقص

راشد الماجد يشكو غياب الأحياء

الأغنيات التي قدمها راشد الماجد مع الفنان الإماراتي حسين الجسمي، فهل ينجح مع وليد الشامي ويحقق النجاح الذي حققه مع الجسمي؟



راشد الماجد

بعد إصدار ألبومه «مصيبة»، يطلق المطرب راشد الماجد أغنيته الجديدة «سافرت عني» التي قدمها بشكل دويتو مع الفنان العراقي وليد الشامي الذي تولى تلحينها أيضاً، علماً أن القصيدة كتبها الشاعرة الإماراتية «جموح» التي جددت بذلك تعاونها مع الصوتين من خلال هذه الأغنية التي أشرف عليها الشاعر الإماراتي علي الخوار.

وأكد الأخير أن الأغنية من توزيع حسام كامل، فيما جرى التسجيل في استوديوهات أغاني الصوتية في دبي. وتأتي هذه الأغنية بشكل «دويتو» بعد مجموعة من

الرقم هذا العام.

لكن الظهور التلفزيوني لسنوات يحرق الفنان ويقضي على فرص ظهوره بالسينما؟ هذه مقولة خاطئة تماماً ثم أين هي السينما التي تستوعب كل هؤلاء النجوم من جيل الشباب وجيل الوسط والمخضرمين، التلفزيون الآن أصبح في المقدمة تماماً بالنسبة لكل وسائل الميديا الأخرى.

وماذا عن السينما عند ليلى علوي؟ تعاقدت على فيلم جديد للمخرج محمد أمين راضي لكنني لن أكشف عن اسمه أو مضمونه بسبب حالة القرصنة الرهيبة التي تتعرض لها الأعمال وخوفاً من سرقة فكرته، وسنبدأ التصوير بعد رمضان.

إلى أي مدى ترضى ليلى علوي عن مشوارها؟ كل الرضا ومازلت اتمتع بجاذبية شديدة وموهبة أنعم الله علي بها.. (تضحك) وأمامي عشرات الأدوار والأعمال.

سمعتنا أنك انفصلت عن زوجك.. فما الحقيقة في ذلك؟ (تضحك) وأنا كمان سمعت هذه الإشاعة وأصبحت معتادة على مثل هذه الأمور.. قبل الزواج زوجوني من كل نجوم ومليارديرات مصر وبعد الزواج طلقوني مائة مرة وأنا غير مهتمة على الإطلاق، المهم الفن والعمل.

● **القاهرة - سعيد محمود**



ليلى علوي

ولماذا يكون صدمة، الشخصية التي أقدمها تسعى إلى توزيع البهجة في كل المحيطين بها وأنا قدمت هذه الشخصية من قبل لكن ليس بهذه الصورة فالأطار الدرامي مختلف.

وماذا عن تعاونك مع خالد الحجر؟ مخرج متميز، قدما معا من قبل فيلم حب البنات منذ 10 سنوات وهو ذو رؤية فنية متميزة وتمتكن وربما يتجاوز العدد هذا

الفنانة الجميلة ليلى علوي، واحدة من الفنانات اللاتسي يتمتعن بانوثة طاغية وموهبة فنية واضحة على مدى مشوارها الفني فهي قطة السينما التي حفرت اسمها وسط جبل من الموهوبين. ليلى تعاقدت مؤخراً على مسلسل «فرح ليلى» للعرض في رمضان بعد تأجيل تصوير مسلسلها عضفورة الجنة إلى العام القادم.

فماذا عن العمل الجديد ولماذا اختفت ادوارها السينمائية وكيف ترى الحال الفني الآن. التقينا قطة السينما ليلى علوي ودار الحوار التالي:

بداية ماذا عن مسلسل «فرح ليلى» وما الذي جذبك إليه؟ قصة انسانية من المقام الاول وتحكي دراما اجتماعية ممتعة ومشوقة التي ابعده مسدى.. اقدم من خلاله شكلا مختلفا لدور فتاة ليل وذلك بمشاركة الفنان القدير عبدالرحمن ابو زهرة وزكي فطن عبدالوهاب والوجوه الشابه مريم صالح ونيرمين ماهر وانا اراهن على قصته في رمضان.

لكن هل الوقت سيسبغك لانجازه قبل رمضان؟ المخرج خالد الحجر وضع جدولاً زمنياً مكثفاً للتصوير، سنستطيع من خلاله باذن الله ان ننتهي من التصوير قبل رمضان، كما ان روح الفريق ستكون الفيصل في هذا الامر. الا شعريين بان دور فتاة الليل سيكون صدمة لجمهورك؟

تفاصيل لقاء تامر حسني بجنيفر لوبيز

في اليومها المقبل، وهو نفس الحال بالنسبة لجنيفر التي اختارت الأغنية التي سيقدمها حسني في شكل ديو غنائي مع الفنان العالمي بيتبول، وسيظهر بها كضيف شرف الفنان أكون.



تامر مع لوبيز

التقى المطرب تامر حسني بالنجمة العالمية جينيفر لوبيز أثناء تسجيلها ألبومها الجديد، خاصة في ظل التحضيرات التي يجريها الفنان من أجل تقديم مشروع غنائي ضخم يرمز لمرج الثقافة العربية والغربية في قلب موسيقي واحد، لإسيما بعد النجاحات الكبيرة التي حققها حسني في الغناء مع المطربين العالميين خلال الفترة الأخيرة حسبما ذكره موقع «اليوم السابع».

وحاليا جار اختيار الفكرة الموسيقية التي تتناسب مع كل منهما، لإسيما في ظل علاقة الصداقة التي تجمعهما منذ تواجد حسني في أميركا، واختياره عددا من الأغنيات

خالد يوسف: سأقبل العودة للعمل مع غادة عبدالرازق بشرط



خالد يوسف

أكد المخرج خالد يوسف أنه مستعد لاستئناف العمل مع غادة عبدالرازق بعد فترة انقطاع تخطت العام، ولكن بشرط قال يوسف: «غادة عبد الرازق اتهمتني بأني حذفت مشاهدتها بفيلم «كف القمر» بسبب خلافاتنا السياسية، ولأعواد التعامل معها من جديد عليها الاعتذار عن ذلك»، حسب تصريحاته بلقاء «نورت».

وأكد خالد يوسف أن زوجته السعودية شاليمار وضعت أول بناتها وأطلقا عليها نفس الاسم. الخلافات بين غادة عبدالرازق وخالد يوسف بدأت في أحداث ثورة 25 يناير عندما اختارت الممثلة الشهيرة الانحياز لصف مبارك ونظامه على عكس توجهات المخرج.



غادة عبدالرازق

سمية الخشاب: أنا خير من يمثل «الستات»



سمية الخشاب

في أعمالها قضايا المرأة في مجتمعاتنا، وأشعر بمشاكلها جيدا، وأقدم نماذج كثيرة للمرأة من فئات مختلفة». وأضافت: «كما أنني أنحاز طبعاً إلى المرأة العربية التي قطعت شوطاً جيداً في طريقها للحصول على حقوقها، ومازال أمامها أيضاً الكثير، وعليها ألا تستسلم ولا يتوقف بحثها عن كل حقوقها كما ينبغي». الخشاب وعدت جمهورها بأن البرنامج سيكون مفاجأة لهم، وأعطت نبذة عن محتواه قائلة: «هناك تفاصيل كثيرة جداً أحدثت عنها في البرنامج، مثل الموضة بكل أشكالها في كل المجالات التي تخص المرأة، ومن المعروف أن المرأة العربية تهتم جداً بالموضة والأناقة، لكنها أحيانا الفكرة كثيراً ومتشوقة لتتعرف على الجديد، وخصوصاً من الخبراء في هذا المجال، وهذا ما أقدمه لها في برنامجي، فسأتحدث عن الجمال والمكياج والتجميل والمستجدات في هذا المجال، وأتحدث عن المنزل وترتيبه، والجديد في عالم الأثاث، إلى جانب فقرات عن المطبخ وغيرها من الأمور التي تجذب اهتمام المرأة وتفيدها هي وأسررتها».

«سمية والستات» هو الاسم النهائي الذي توصلت إليه النجمة المصرية سمية الخشاب لبرنامجها الجديد، المقرر إذاعته على قناة القاهرة والناس الفضائية المصرية. سمية بررت اتجاهها للتقديم التلفزيوني في هذا التوقيت قائلة: «تلقت الكثير من العروض لخص تجربة تقديم البرامج من قبل، وكنت دائماً أشعر بأن الوقت ليس مناسباً أو ليس لدي الدافع القوي، وأحيانا أكون مشغولة بتقديم أعمال أخرى، وأرفض أن أشغل نفسي بأكثر من عمل في وقت واحد، لهذا التجربة المناسبة من وجهة نظري تأتي في وقتها، وعندما تلقيت هذا العرض فكرت فيه جيداً، ووجدت نفسي منجذبة إلى الفكرة كثيراً ومتشوقة لخص التجربة وتقديمها للناس في هذا الوقت». البعض اعتبر تقديم سمية برنامجاً عن المرأة تحيزاً لمصلحتها، وهذا ما لم تعتبره سمية اتهاماً، بل أكدت أنها خير من يمثل المرأة بقولها: «بما أنني امرأة مصرية عربية شرقية فهو سبب كاف يجعلني قادرة على التعبير عن المرأة في كل مكان، إلى جانب أنني فنانة أتناول