

خلال مؤتمر صحفي بمناسبة معرض الألف مشروع خلال الفترة من 5-8 يونيو

# المجدلي: تمديد الصرف للمسرحين لحين تفعيل قانون التأمين ضد البطالة يؤكد حرص الحكومة على استقرارهم الوظيفي



قوزي المجدلي وجيميلة الدواس خلال المؤتمر الصحفي

كشف الأمين العام لبرنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة فوزي المجدلي عن تفاصيل الاجتماع الذي جمعه صباح أمس مع قيادات المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، موضحاً أن إيجاد آلية لتنفيذ قانون التأمين ضد البطالة كان عنوان العريض للاجتماع، حيث إنه الاجتماع التحضيري الأول الذي يجمع برنامج إعادة الهيكلة مع قيادات المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية وبالتالي تمت مناقشة أبرز المشكلات التي تواجه تطبيق القانون.

وأوضح المجدلي، في مؤتمر صحفي عقده ظهر أمس في مقر البرنامج بمناسبة انطلاق حملة الألف مشروع، أن برنامج إعادة الهيكلة اقترح ألا تكون هناك أي معاملات ورقية والمسرحين وأن يتم الاعتماد بشكل أساسي على التعامل الإلكتروني، وإذا رفضها المسرح بالبرنامج بعد التسجيل الإلكتروني ويجدد موعد لتفعيل البرنامج ومن ثم تعرض عليه فرصته وظيفتان ملائمتان مؤهله الدراسي وتاريخه الوظيفي، وإذا رفضهما بسقط حقه، لافتاً إلى وجود لجنة تظلمات يستطيع المسرح اللجوء إليها لتحديد مدى ملاءمة الفرص الوظيفية التي عرضت عليه.

وبين المجدلي أن اجتماعه مع قيادات المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية تزامن مع موافقة مجلس الوزراء على التمديد للمسرحين لحين تفعيل العمل بقانون التأمين ضد البطالة، مشيراً إلى أن الحكومة راعية لأبنائها وحرصية على استقرارهم الوظيفي وهذا ما يظهر جلياً في إصدارها لـ 7 قرارات خاصة بالمسرحين، ناهيك عن الفرص الوظيفية والتدريبية التي تقدمها لهم، موضحاً أنه من عام 2008 وحتى أبريل 2013 كان عدد المسرحين من القطاع الخاص 2000 مواطن ومواطنة، تم توظيف 800 منهم و700 لازالوا مسجلين في البرنامج، مشدداً على أن الدعم المادي الذي يقدمه البرنامج للعاملين في القطاع الخاص يفوق راتب العاملين في القطاع الحكومي، معرباً عن أسفه لتخفيض بعض الشركات في القطاع الخاص رواتب العاملين بسبب المزاي المالية التي تصرف للعمالة الوطنية.

## «آلية لتنفيذ قانون التأمين ضد البطالة»

## كان العنوان العريض لاجتماعنا مع التأمينات الاجتماعية

## اقترحنا ألا تكون هناك أي معاملات ورقية للمسرحين وأن يتم الاعتماد بشكل أساسي على التعامل الإلكتروني

## رفعنا كتاباً للجنة المناقصات يوصي بالأقل يقل راتب المواطن في العقد الحكومي عن 250 ديناراً

## وأضاف المجدلي: إن البرنامج يقوم بشكل متواصل وعلى جميع الأصعدة لدعم مسيرة العمالة الوطنية وتوفير الإمكانيات لتعزيز عمل المواطنين وتوجيههم للعمل بالمجالات غير الحكومية، وذلك من خلال المشاريع الشبابية المختلفة بهدف تشجيع

داعياً هذه الشركات إلى تقديم الأجر المناسب للعمل بغض النظر عن الدعم الحكومي، مشيراً إلى أن البرنامج بصدد فتح دورات تدريبية جديدة في العام القادم لتوفير عدد من الوظائف من خلال العقود الحكومية، لافتاً إلى سعي البرنامج لأن يكون مشرفو الأمن في مختلف وزارات الدولة من الكويتين، موضحاً أن البرنامج كان قد رفع كتاباً للجنة المناقصات يوصي بالأقل يقل راتب المواطن في العقد الحكومي عن 250 ديناراً. وأكد المجدلي أن البرنامج يسعى من خلال استراتيجياته وأنشطته وفعالياته إلى تحقيق الأهداف الوطنية لدعم المسيرة التنموية للبلاد وتوجيه الشباب للعمل بالقطاع الخاص وتوفير الفرص الوظيفية لهم، موضحاً أن رعاية ودعم صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد للمبادرات الشبابية وتوجيه كافة الوزارات والمؤسسات ذلك دليل على حرصه واهتمامه بهذا التوجه الوطني، رافعا أسامي آيات الشكر والتقدير لمقام صاحب السمو الأمير لتفضل سموه برعاية معرض الألف مشروع الذي يقيمه البرنامج خلال الفترة من 5-8 يونيو 2013 بأرض المعارض في منطقة مشرف.

وأضاف المجدلي: إن البرنامج يقوم بشكل متواصل وعلى جميع الأصعدة لدعم مسيرة العمالة الوطنية وتوفير الإمكانيات لتعزيز عمل المواطنين وتوجيههم للعمل بالمجالات غير الحكومية، وذلك من خلال المشاريع الشبابية المختلفة بهدف تشجيع

هذا العمل من خلال رعايتهم لهذا المشروع الوطني. من جهتها أعربت مشرفة معرض الألف مشروع جميلة الدواس عن أملها في أن تتحقق أهداف إنشاء المعرض، لافتة إلى أن ما يقوم البرنامج به تابع من توجهات حضرة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد في دعم مسيرة الشباب الكويتي وتوفير فرص عمل لهم في القطاع الخاص ودفع عجلة التنمية الاقتصادية في البلاد، حيث يقوم برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة للجهاز التنفيذي للدولة بإعداد هذا المعرض الشبابي تحت رعاية صاحب السمو الأمير في مبادرة غير مسبقة لتحقيق الأهداف الوطنية المشتركة.

وقد استطاع مشروع تطوير المشروعات المنزلية الذي تنبأه برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة ليقدّم الدعم لصاحبات هذه المشاريع المنزلية وتطويرها من مشاريع منزلية إلى مشاريع صغيرة، ويعد هذا المعرض خطوة ودراسة أولية للبدء في إنطلاقه مثل هذه المشاريع وتقييمها من قبل الرواد والمشاركون. وقد تضمن المعرض أنشطة اقتصادية مختلفة من حرف ومهن وإشغال يدوية تمارس داخل البيت وخارجة.

كما قام برنامج إعادة الهيكلة وبالتنسيق مع اللجنة الدائمة للاحتفال بالأعياد الوطنية بالمشاركة في المعرض التراثي بمشاركة 200 مبداء من لديهم مشاريع صغيرة من الحرف اليدوية والصناعية والحرفية وقد أقيم هذا المعرض تحت رعاية الشيخ سلمان الحمد الصباح رئيس اللجنة الدائمة للأعياد الوطنية والشخبة أمثال الاحمد امين سر للجنة.

خلال فترة احتفالات الكويت بالعيد الوطني في فبراير الماضي، حيث عقد امين عام البرنامج فوزي محمد المجدلي اجتماعاً موسعاً مع الشباب والمباردين في قاعة غرفة تجارة وصناعة الكويت بمشاركة جميلة الدواس المستشارة في ادارة المشاريع الصغيرة. وقد حث الامين العام الشباب على ضرورة استثمار طاقاتهم وإمكاناتهم للعمل الوطني والمساهمة بشكل فاعل في دفع مسيرة التنمية الاقتصادية للوطن. وقد أشاد العديد من المسؤولين بهذا العمل الوطني وسماهم وسائل الإعلام المختلفة في تحقيق التوعية بأهمية هذا العمل وأنجزاته الرائدة.

## أسامة دياب

هذا العمل من خلال رعايتهم لهذا المشروع الوطني. من جهتها أعربت مشرفة معرض الألف مشروع جميلة الدواس عن أملها في أن تتحقق أهداف إنشاء المعرض، لافتة إلى أن ما يقوم البرنامج به تابع من توجهات حضرة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد في دعم مسيرة الشباب الكويتي وتوفير فرص عمل لهم في القطاع الخاص ودفع عجلة التنمية الاقتصادية في البلاد، حيث يقوم برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة للجهاز التنفيذي للدولة بإعداد هذا المعرض الشبابي تحت رعاية صاحب السمو الأمير في مبادرة غير مسبقة لتحقيق الأهداف الوطنية المشتركة.

وقد استطاع مشروع تطوير المشروعات المنزلية الذي تنبأه برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة ليقدّم الدعم لصاحبات هذه المشاريع المنزلية وتطويرها من مشاريع منزلية إلى مشاريع صغيرة، ويعد هذا المعرض خطوة ودراسة أولية للبدء في إنطلاقه مثل هذه المشاريع وتقييمها من قبل الرواد والمشاركون. وقد تضمن المعرض أنشطة اقتصادية مختلفة من حرف ومهن وإشغال يدوية تمارس داخل البيت وخارجة. كما قام برنامج إعادة الهيكلة وبالتنسيق مع اللجنة الدائمة للاحتفال بالأعياد الوطنية بالمشاركة في المعرض التراثي بمشاركة 200 مبداء من لديهم مشاريع صغيرة من الحرف اليدوية والصناعية والحرفية وقد أقيم هذا المعرض تحت رعاية الشيخ سلمان الحمد الصباح رئيس اللجنة الدائمة للأعياد الوطنية والشخبة أمثال الاحمد امين سر للجنة.

خلال فترة احتفالات الكويت بالعيد الوطني في فبراير الماضي، حيث عقد امين عام البرنامج فوزي محمد المجدلي اجتماعاً موسعاً مع الشباب والمباردين في قاعة غرفة تجارة وصناعة الكويت بمشاركة جميلة الدواس المستشارة في ادارة المشاريع الصغيرة. وقد حث الامين العام الشباب على ضرورة استثمار طاقاتهم وإمكاناتهم للعمل الوطني والمساهمة بشكل فاعل في دفع مسيرة التنمية الاقتصادية للوطن. وقد أشاد العديد من المسؤولين بهذا العمل الوطني وسماهم وسائل الإعلام المختلفة في تحقيق التوعية بأهمية هذا العمل وأنجزاته الرائدة.

# نص قانون 101 لسنة 2013 في شأن التأمين ضد البطالة

- 10 - لا يجوز الجمع بين التعويض وأي مبالغ أخرى تمنح بصفحة دورية من الخزائن العامة.
- 11 - بقرار من وزير المالية:
  - مواعيد إجراءات وقواعد التسجيل.
  - وكذا صرف التعويض المنصوص عليه في هذا القانون.
  - 12 - العقوبات والجزاءات:
    - مع عدم الإخلال بأي عقوبة أشد منصوص عليها في قانون آخر يعاقب من بدلي ببيانات غير صحيحة بقصد الحصول على التعويض.
    - 1 - وبالحبس مدة لا تتجاوز شهراً وبغرامة لا تزيد على «225 ديناراً» أو بإحدى هاتين العقوبتين وفي جميع الأحوال تحكم المحكمة بالمبالغ التي صرفت دون وجه حق.
    - 2 - وبغرامة لا تتجاوز عشرين ديناراً لكل صاحب عمل لم يقدم الاشتراك إلى المؤسسة.
    - 3 - تتولى المؤسسة جميع الغرامات والمبالغ المحكوم بها.
    - بؤول إلى الصندوق عملاً للبلد الثالث من المادة الثالثة من القانون.
    - جميع الغرامات والمبالغ المحكوم بها مخالفة هذا القانون.
    - 13 - نفذ القانون: على رئيس مجلس الوزراء والوزراء - وكل فيما يخصه تنفيذ هذا القانون ويعمل به من أول الشهر التالي لتاريخ نشره في الجريدة الرسمية.
    - صدر القانون بتاريخ 2013/4/14.
    - وينفذ اعتباراً من 2013/5/1.

- 1 - لا يشترط القانون أن تكون المدة متصلة الا عن المرة الأولى فقط 6 اشهر.
- 8 - يوقف صرف التعويض حال توافر أحد الحالات التالية:
  - 1 - رفض الالتحاق بالعمل المناسب الذي يتاح له.
  - 2 - رفض المؤمن عليه بالدرجة التدريبية التي تحدد له من قبل البرنامج.
  - 3 - اشتغال المؤمن عليه لحسابه الخاص.
  - 4 - التحاقه بالعمل لدى الغير.
  - 5 - عدم التزامه بالمواعيد التي تحدد للمراجعة أو امتناعه عن تقديم المستندات المطلوبة.
  - 6 - ويصرف في الحالة المنصوص عليها في البند (4) الفرق بين مقدار التعويض وبين الأجر إذا كان اقل من التعويض وذلك للمدة الباقية من مدة الاستحقاق.
  - وفي جميع الأحوال يعود الحق في صرف التعويض بزوال سبب الإيقاف وذلك للمدة الباقية من مدة الاستحقاق.
  - 9 - سقوط الحق في التعويض:
    - يسقط حق المؤمن عليه في التعويض حال توافر أحد الحالات التالية:
      - 1 - رفض الالتحاق بالعمل المناسب مرتين.
      - 2 - رفض الالتحاق بالدورات التدريبية مرتين.
      - 3 - استحقاق المعاش التقاعدي.
      - 4 - عدم قيد اسمه لدى البرنامج خلال ستة اشهر من انتهاء الخدمة.

- من القضاء ومما لا يجاوز الربع.
- 5 - شروط استحقاق التعويض:
  - الشروط التي يجب توافرها لاستحقاق التعويض في تاريخ انتهاء الخدمة:
    - 1 - ألا يقل السن عن 18 ولا يزيد على 60 عاماً.
    - 2 - أن تكون لديه مدة 6 أشهر على الأقل متصلة سابقة على استحقاق التعويض في كل الميمنة في المادة السابقة.
    - 3 - أن يكون قادراً على العمل.
    - 4 - الا يستحق معاش تقاعدي.
    - 6 - تاريخ بدء استحقاق التعويض ومدته.
  - يستحق التعويض اعتباراً من اليوم الثامن لانتهاء الخدمة شرط أن يقيد اسمه لدى البرنامج خلال ثلاثين يوماً من انتهاء الخدمة والا يستحق من تاريخ تقديم الطلب.
  - يصرف التعويض لمدة 6 أشهر في كل مرة من مرات استحقاقه.
  - 7 - مرات استحقاق التعويض:
    - يستحق المؤمن عليه التعويض عن مرات ثلاث:
      - 1 - المرة الأولى إذا كانت مدة اشتراكه في الصندوق 6 أشهر متصلة.
      - 2 - المرة الثانية إذا كانت مدة اشتراكه في الصندوق (18) شهر على الأقل.
      - 3 - المرة الثالثة في أي مرة إذا كانت مدة الاشتراك المحسوبة في ذلك التامين 36 شهراً على الأقل.

ثالثاً: الموارد الأخرى الناتجة عن نشاط المؤسسة فيما يتعلق بهذا الصندوق. 4 - قيمة التعويض: 60٪ من المرتب الذي يحسب على اساسه المعاش التقاعدي. ● إضافة إلى المعاش المستحق من رصيده في التامين التكميلي. ● تضاف الزيادات التي تصرفها الدولة للعاملين في القطاع الأهلي أو الفطفي. «ولا يجوز الحجز على أو الزول عن هذا التعويض والزيادات المضافة إليه إلا وفاق لدين نفقة محكوم بها»

المقرر بمقتضى هذا القانون. موارد الصندوق: تتكون موارد الصندوق من الأموال الآتية: أولاً: الاشتراكات الشهرية عن المؤمن عليهم، تشمل: 1 - نصف في المائة من مرتب المؤمن عليهم، 2 - نصف في المائة يؤديها أصحاب الأعمال. 3 - نصف في المائة تؤديها الخزائن العامة. تسري في شأن الاشتراكات المشار إليها جميع الأحكام المقررة وفقاً لأحكام قانون التأمينات الاجتماعية. ثانياً: حصيلة استثمار أموال الصندوق.

1 - سريان القانون: كل كويتي يعمل لدى صاحب عمل في القطاع الأهلي أو الفطفي ويشار إليه في نصوص هذا القانون بالمؤمن عليه. 2 - أجهته المنوط بها تطبيق أحكام هذا القانون: المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية. ويكون لوزير المالية ومجلس إدارة المؤسسة العامة للتأمينات ومديريها العام في هذا الخصوص الاختصاصات المقررة لهم بقانون التأمينات الاجتماعية. 3 - صندوق البطالة: إنشاء صندوق للتأمين ضد البطالة



## همضات

y.abdul@alanba.com.kw

يوسف عبدالرحمن

## يا ابن الديرة.. لم نقدرك حق قدرك

في مرحلة ما بعد تحرير الكويت من الاحتلال العراقي عشنا فرحة وطن تحرر وشعب أعاد شريعته في وفاء نادر وانتصرت إرادة الكويتيين أبطال المقاومة المسلحة ورموز العصيان المدني وتاج رؤوسنا أهلنا الذين صمدوا في الديرة ولم يخرجوا وعودة أهلنا من الخارج الذين سيروا المظاهرات وأعلنوا رفض الاحتلال العراقي الغاشم. ورغم مشاعرنا الجياشة هذه من ألم وفرحة وفقدان للشهداء والأسرى والمفقودين، وأصدقكم القول بأننا كنا في حاجة ماسة إلى شيء يحرك مجموع كل هذه العواطف النبيلة في داخلنا فكانت رائعة «وطن النهار» التي أبكت الرجال والنساء والشباب والأطفال لأنها تمثلنا جميعاً بلا استثناء لأن كاتبها ابن هذه الديرة ومن نسل عائلة كويتية كريمة برز فيها أكثر من شاعر ويكيي أن عرفنا أن خاله هو شاعر الكويت الكبير فهد بورسلي - رحمه الله - شاعر الكويت الجليل الحالي طلع التسعينيات والألفين لا يعرفون هذا الشاعر الغنائي الذي ولد في منطقة شرق وتثقل في طفولته ما بين جيلة والرقاب والشامية والروضنة واستقر في مشرف. هو أستاذي الكبير بدر بورسلي - بوانصر - وهو بالنسبة لي أحد أبرز كتاب «الأنباء» وكنا يعلم أنه نجم في سماء مؤلفي الأغنية الكويتية والخليجية.

أحب في بدر بورسلي إنسانيته وتواضعه وبساطته وغويته وامتلاكه المفردة الكويتية وتمثله بالآرث الكويتي الأصلي من عادات وتقاليد وسخاء أحاسيسه وهو نجم في الأثير كما في التلفاز أو حتى مسك القلم لكتابة زاوية كما كان يفعل في «الأنباء» بعد التحرير. يعجبني فيه شاعريته وأسلوبه غير المكلف وصراحته وأناغفلاً قد تصل عند حد الإحراج خاصة عندما يتناول وينبني للدفاع عن الكويت والكويتيين ومن تابعه من جبلي المخضرم يعي ما أقول ومازلت أذكر له متابعتي برنامج «حين» الذي يحتوي على مقابلات لكبار الشخصيات ليُورخ لنا الماضي الكويتي العريق.

بدر بورسلي المواطن الكويتي الصالح أشعر أنا شخصياً بأننا لم نعطه التقدير الواجب ولم نقدره حق قدره بعد هذه المسيرة العامرة بالإنجازات والتي امتدت منذ 1965 وحتى هذه اللحظة وهو يشارك حتى هذه اللحظة من حياته المديدة فكان طوال حياته متفانياً ولم يطلب كحال عيال بطنها الذين يعرفون أن الكويت تطالبنا برد الدين لها لحجم أفضالها علينا، لقد أحسن برنامج «القبيلة» إذ يكرمه على هذه المسيرة الطيبة بعد أن كتب الأغنية بتفريعاتها والأوبريت والطلبة الإذاعية والتلفزيونية كمدح ناجح له أسلوب كويتي واضح دون ابتزاز أو استنزاق، لأن مصلحة الكويت فوق أي اعتبار. ومضة: أنا أشكر اختي شيخة الجبران فوراً هذا الرجل الوطني الشهم النجم سيدة عظيمة هي أم ناصر لها طولة العمر وهي كما قال بدر بورسلي هدية رب العالمين إليه وقد صدق. ومضة: «نتمنى على الدولة تكريم أمثال بدر بورسلي فهؤلاء هم زاد الكويت وعتادها وثروتها الحقيقية عند الشدائد في الفزعة وبذل الغالي والتفيس من أجلها.

آخر الكلام: شكراً أستاذنا الكبير بدر بورسلي، والله إن الكويت تحبك وتقدر عطائك بعد أن شاركت مواطنيك أفرحهم واحزانهم فكنت «وطن النهار» وكنت بدر بورسلي ابن الديرة البار.

## وزارة العدل

### إعلان عن بيع عقارات بالمزاد العلني

تعلن إدارة الكتاب بالحكمة العكسية عن بيع العقارات الموصوفة فيما يلي بالمزاد العلني وذلك يوم الأربعاء الموافق 2013/12/12 - الساعة 8:00 - بالمزاد الثاني في قصر العدل الساعة 12:00 صباحاً - وذلك تنفيذاً لحكم المحكمة الصادر في الدعوى رقم 2013/12/12/ببوي/2. البروفعة من: أحمد خلف سلطان بشير. 1 - محمد خلف سلطان بشير. 2 - سوزان خلف سلطان بشير. 3 - صباح خلف سلطان بشير. 4 - سناء خلف سلطان بشير. 5 - سوسن خلف سلطان بشير. 6 - سوسن خلف سلطان بشير.

أولاً: أوصاف العقار: يقع العقار بمنطقة الروضة قطعة 5 ضيقة 1.8 من المخطط رقم 716/1 ومساحته 3450 متر مربع المسعودي منزل 12 التويلفة رقم 2218/2013. يقع العقار على شارع واحد ويحده من الجهات الثلاث بيوت مجاورة. - العقار يتكون من أرضي + أول + ملحق وتكييف الغاز مركزي وأرضيات المنزل سيراميك عدا الصالة وحمام المنزل بطول 25. الدور الأرضي مكون من صالة كبيرة + صالة صغيرة + غرف + حمامات. الدور الأول من صالة كبيرة + 6 غرف + 5 حمامات. السطح يوجد به مقبل صغير + غرفتين كبيرتين مساحة 5 × 6. الملحق يتكون من ديوانية + غرفة + حمام متصل به غرفة الخدم من الكبريتي وغرفة غسل وملبغ.

شروط المزاو: يبدأ المزاو بطن أساسي قدره (الثلاثمائة وثمانون الف دينار كويتي) ويشترط للمشاركة في المزاو سداد خمس ذلك المبلغ على الأقل بموجب إيداع التأكيد في البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب ضمان من أحد البنوك لصالح إدارة التنفيذ بوزارة العدل. ثانياً: يجب على كل من يعتمد القاضي عملاً أن يودع حال انعقاد جلسة البيع كامل النش الذي أعتمد والصفوات ورسم التسجيل. ثالثاً: فإن لم يودع من أعتمد عملاً التامين كلاً وجب عليه إيداع خمس النش على الأقل والا أهدت الأمانة على رصده لا نفي الجلسة على أساس النش التي كان قد دسما في البيع. رابعاً: في حالة إيداع من أعتمد عملاً خمس النش على الأقل يتولى النش مع زيادة العشر خماساً: إن أودع المزاو النش في الجلسة التالية حكم بفسخ المزاو عليه إلا إذا تقدم في هذه الجلسة من بطن الشراء من زيادة العشر مصحوباً بإيداع كامل نش المزاو. ففي هذه الحالة تمسك المزاوية في نفس الجلسة على أساس هذا النش. سادساً: إذا لم يقم المزاو الأول بفتح النش كاملاً في الجلسة التالية ولم يتقدم لأداء زيادة العشر تعاد المزاوية فوراً على دتمته على أساس النش التي كان قد دسما به عليه في الجلسة السابقة ولا يعتد في هذه الجلسة بأي عطاء غير مصحوب بإيداع كامل قيمته، ويلزم المزاو المتنافس بما يتبقى من نش العقار. سابعاً: يتحمل الراسي عزل المزاو في جميع الحالات رسوم نقل وتسجيل الملكية ومصرفوات إجراءات التنفيذ ومقدارها 200 د.ك. وأغاب الحمامة والخبرة ومصرفيات الإعلان والنشر عن البيع في الصحف اليومية. ثامناً: ينشر هذا الإعلان تطبيقاً للقانون وبطلب المايشرين لإجراءات البيع وعلى مسؤوليتهم من دون أن تتحمل إدارة الكتاب بالحكمة الكلية أي مسؤولية. ثانياً: يدر الراسي عليه المزاو بأنه عين العقار ممانة تامة للجنة. ثانياً: يدر الراسي عليه الإعلان عن البيع بالجزئية الرسمية طبقاً للمادة 266 من قانون المرافعات. 1 - ينشر هذا الإعلان عن البيع بالجزئية الرسمية طبقاً للمادة 266 من قانون المرافعات. 2 - تنشر الأمانة من المدة 266 من قانون المرافعات على أنه «لا يمكن أن ترصد ملكية سكنية لأكثر من 100 وحدة سكنية». 3 - تنشر الأمانة من المدة 266 من قانون المرافعات على أنه «لا يمكن أن ترصد ملكية لأغراض السكن الخاص عملاً بأحكام المادة 266 من قانون الشركات التجارية الملغاة بالقانون رقم 9 لسنة 2008».

المستشار ورئيس المحكمة الكلية