



أمين عام المجلس م.علي اليوحة مع الأمين العام المساعد عبدالهادي العجمي والأمين المساعد لقطاع الثقافة دبدر الدويش ولقطاع الفنون محمد العسوسى (محمد خلوصي)



الفنان القدير سعد الفرج وجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم «تورا بورا»

## في حفل ختام الدورة الثانية للمهرجان السينمائي لدول مجلس التعاون الخليجي «تورا بورا» الكويتي نال «حصة الأسد» من الجوائز.. والعمايون «زعلائن»!

### الدويش لـ «الأنباء»: أيام كويتية في أوكرانيا 27 الجاري



الأمين المساعد لقطاع الثقافة دبدر فيصل الدويش مع الزميل مفرح الشمري

أكد دبدر الدويش أن وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود يبذل قصارى جهده في تذليل الصعاب التي تواجه أنشطة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب حتى تكون بالشكل الجيد للضيوف العرب الذين يحضرون هذه الأنشطة وذلك لتبقى الكويت قبلة المثقفين العرب في أرجاء الوطن العربي.

وتمنى الأمين المساعد لقطاع الثقافة دبدر فيصل الدويش للوفاء في جوائز الدورة الثانية لمهرجان السينما لدول مجلس التعاون كل توفيق ونجاح في حياتهم العملية، مشدداً على ضرورة الإنتاج السينمائي في دول الخليج في ظل الجهود المبذولة من قبل الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي.

أكد الأمين المساعد لقطاع الثقافة دبدر فيصل الدويش أنه ستوجه على رأس وفد ثقافي فني إلى أوكرانيا للتبادل الثقافي بين البلدين ولتوطيد العلاقات بين الكويت وأوكرانيا لاسيما في ظل ارتباط البلدين بعلاقات في مختلف المجالات منها الثقافة والأدب، وذلك احتفالاً بمرور 20 عاماً على تدهين العلاقات الكويتية - الأوكرانية.

وأضاف دبدر الدويش في تصريح لـ «الأنباء» أن زيارة الوفد إلى أوكرانيا ستكون في 27 الجاري حتى الثالث من الشهر المقبل وستتضمن العديد من الأنشطة الثقافية والأدبية والموسيقية لإبراز الوجه الحضاري الثقافي للكويت خصوصاً ان قطاع الثقافة في الكويت تشمل رعاية سامية من مقام صاحب السمو الأمير وسمو ولي عهده الأمين وسمو رئيس مجلس الوزراء، وهذا الأمر يحتملنا مسؤولية كبيرة في الحفاظ عليه وإبرازه بالشكل المطلوب في مختلف المحافل الدولية.

### العمايون.. زعلائن!

المسؤولة عن حفل الختام لم تطلب أحداً من الوفد العمايون للإعلان عن جوائز المهرجان أسوة بالضيوف الآخرين.

كما علمت «الأنباء» أن الوفد العمايون سيسجل اعتراضات لدى الأمانة العامة لمجلس التعاون على هذا التجاهل لأعضاء الوفد وكانه «غير موجود» في الاحتفالية!

علمت «الأنباء» أن وفد سلطنة عمان «زعلائن» من عدم تكريم المخرج السينمائي محمد الكندي مخرج الفيلم الوثائقي «سكون» عمان البحرية» لكونه أحد مديري جلسات الندوة الفكرية خصوصاً بعد تكريم زملائه من الخليج والوطن العربي المشاركين في الندوة الفكرية، إضافة إلى ان اللجنة المنظمة

### المزعل والنيفان وتكريم على «باب المسرح»!

استغرب الحضور من عدم تكريم أستاذ قسم التمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية وأمين سر نادي الكويت للسينما مبارك المزعل وعضوة النادي أمل النيفان من التكريم فوق خشبة المسرح وليس عند

استغرب الحضور من عدم تكريم أستاذ قسم التمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية وأمين سر نادي الكويت للسينما مبارك المزعل وعضوة النادي أمل النيفان من التكريم فوق خشبة المسرح وليس عند

### توزيع الجوائز

- 1 - أفضل فيلم روائي «تورا بورا» للمخرج وليد العوضي - دولة الكويت.
- 2 - أفضل فيلم روائي قصير للفيلم «بدون» للمخرج محمد إبراهيم - دولة قطر.
- 3 - أفضل فيلم وثائقي طويل للفيلم «أمل» للمخرجة نجوم الغانم - دولة الإمارات العربية المتحدة.
- 4 - أفضل فيلم وثائقي قصير «ررفة أمل» ياسمين - للمخرج طلال عايل - المملكة العربية السعودية.
- 5 - أفضل ممثل للفنان القدير سعد الفرج - عن دوره في فيلم «تورا بورا» - دولة الكويت.
- 6 - أفضل ممثلة للفنانة نيفين ماضي - عن دورها في فيلم «ظل البحر» للمخرج نواف جناحي - دولة الامارات العربية المتحدة.
- 7 - أفضل تصوير وثائقي لفيلم طويل «اسياد الاق» للمخرج عبدالله حمد المخيال - دولة الكويت.
- 8 - أفضل تصوير روائي للفيلم الروائي الطويل «تورا بورا» للمخرج وليد العوضي - دولة الكويت.
- 9 - جائزة أفضل سيناريو للسيناريست فريد رمضان للفيلم الروائي القصير «سكون» للمخرج عمار الكوهجي - لمملكة البحرين وهذه الجائزة مقدمة من شركة السينما الكويتية الوطنية باسم جائزة «سينسكيب» لأفضل سيناريو.

- وجاءت جوائز الدورة الثانية لمهرجان الخليج السينمائي بدورته الثانية، والذي نالت الكويت فيها حصة الأسد، فحلت أربع جوائز، ثلاثة منها نالها فيلم «تورا بورا» للمخرج وليد العوضي، وذلك على النحو التالي:
- 1 - أفضل فيلم روائي «تورا بورا» للمخرج وليد العوضي - دولة الكويت.
- 2 - أفضل فيلم روائي قصير للفيلم «بدون» للمخرج محمد إبراهيم - دولة قطر.
- 3 - أفضل فيلم وثائقي طويل للفيلم «أمل» للمخرجة نجوم الغانم - دولة الإمارات العربية المتحدة.
- 4 - أفضل فيلم وثائقي قصير «ررفة أمل» ياسمين - للمخرج طلال عايل - المملكة العربية السعودية.
- 5 - أفضل ممثل للفنان القدير سعد الفرج - عن دوره في فيلم «تورا بورا» - دولة الكويت.
- 6 - أفضل ممثلة للفنانة نيفين ماضي - عن دورها في فيلم «ظل البحر» للمخرج نواف جناحي - دولة الامارات العربية المتحدة.
- 7 - أفضل تصوير وثائقي لفيلم طويل «اسياد الاق» للمخرج عبدالله حمد المخيال - دولة الكويت.
- 8 - أفضل تصوير روائي للفيلم الروائي الطويل «تورا بورا» للمخرج وليد العوضي - دولة الكويت.
- 9 - جائزة أفضل سيناريو للسيناريست فريد رمضان للفيلم الروائي القصير «سكون» للمخرج عمار الكوهجي - لمملكة البحرين وهذه الجائزة مقدمة من شركة السينما الكويتية الوطنية باسم جائزة «سينسكيب» لأفضل سيناريو.

ان تؤكد عليه هو ان اي مهرجان واي مسابقات للسينما يجب ان يتوافر لها عدد مهم من الأفلام السينمائية بما يمكن من اختيارات أفضل، ومن المؤكد ان عدد الافلام في هذا المهرجان والتي دخلت ضمن المسابقة لم يتجاوز الخمسة والعشرين فيلماً ما بين الافلام الروائية الطويلة والقصيرة، ولا يمكن بهذا العدد التمكن من توفيق الاختيارات بشكل دقيق.

#### توصيات التحكيم

ثم القى التميمي توصيات لجنة التحكيم والتي جاءت على النحو التالي:

- 1 - زيادة عدد الافلام من مختلف أنواعها ضمن المسابقة.
- 2 - إضافة جوائز أخرى في المسابقة، وخصوصاً جائزة السيناريو والتي تمكنا من توفيرها في هذه المسابقة برعاية مشكورة من شركة السينما الوطنية الكويتية.
- 3 - إصدار شهادات تقدير لأعمال سينمائية متميزة أو جيدة قد لا تحظى بالجوائز الرسمية المحددة في مثل هذا المهرجان.

بعدها اعتلى المسرح الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة وممثل الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي عبد الشامسي ومنسق المهرجان سهيل العجمي، وذلك لتقديم دروع وشهادات للمشاركين في المهرجان وهم المشاركون في الندوة الفكرية «مدوح سالم، حافظ علي، هاشم محمد، ومديرو الجلسات «أمل عبدالله، الأمير اباضة، عماد النويري» والمعقبون على الندوات الفكرية وهم «مصطفى المنشاوي، طارق الشناوي»

ثم كرم أعضاء لجنة التحكيم وهم «عامر التميمي، مراد رفيق، الاكمل العربي، محمد المنصور، سعيد سالمين، عبدالله بوشهري، داود عبدالسيد» كما كرمت شركة السينما الكويتية عن دورها المشارك وتسلم التكريم هشام الغانم، وايضا كرم نادي السينما الكويتي.

#### مفرح الشمري @Mefrehs



أفضل فيلم روائي «تورا بورا» للمخرج وليد العوضي

بهذا الجمع الكريم، وبعد ذلك القى عضو لجنة التحكيم عامر التميمي كلمة اللجنة وجاء فيها: لا شك ان السينما في منطقة الخليج العربي ما زالت في بدايتها وهناك الكثير من الجهود والتحديات اللازمة التي يجب مواجهتها لمواجهة الواقع السينمائي في بلدان المنطقة، كذلك فإن المصاعب والمحددات الموضوعية يجب ان تؤخذ في الاعتبار. وتابع قائلاً: ما يجب

وذلك تحقيقه للتواصل بين فنانين ومبدعي الكويت من جهة وبينهم وبين اشقايقهم الخليجيين والعرب من جهة أخرى، مؤكداً ان المهرجان قد نجح نجاحاً أكيدا في تحقيق الأهداف المرجوة منه، ونجح في تعزيز دوره ومكانته على الساحة الثقافية الخليجية والعربية، وتنشيط السياحة السينمائية الوطنية والخليجية، وأن الجائزة الحقيقية تتمثل



أفضل فيلم وثائقي طويل للفيلم «أمل» للمخرجة نجوم الغانم



الفنان القدير سعد الفرج مع الكاتبة القديرة عواطف البدر

تحت رعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود، أسدل الستار مساء امس الأول على الدورة الثانية للمهرجان السينمائي لدول مجلس التعاون الخليجي، وذلك على مسرح متحف الكويت الوطني، بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة، والأمين المساعد لقطاع الثقافة دبدر فيصل الدويش وعدد من السفراء والشخصيات العامة والفنية.

انطلق حفل الختام بالسلام الوطني ومن ثم رحبت عريفة الحفل المذيعة غادة يوسف بالحضور متمنية استمرار هذا العرس الفني في الكويت والدول الشقيقة التي تعبر عن إبداع كل الفنانين الذي يلتفهم الجمهور المتعطر، والذي استمتع على مدار خمسة ايام بأفلام سينمائية قصيرة وطويلة ووثائقية متنوعة.

تم عرض فيلم تسجيلي لأبرز الأنشطة التي تضمنها المهرجان، ليلقي الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة بعده كلمته التي بدأها بنقل تحيات راعي الحفل وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود للحضور.

وتاب: مجموعة الافلام السينمائية المتنوعة التي عرضت في المهرجان عكست الطموح الإبداعي للحركة الثقافية الخليجية، وأغنت التكامل والتواصل بين أبناء الثقافة والفن والفكر على امتداد الخليج العربي، ولعل أبرز هذه الأنشطة الندوة الفكرية التي شارك في وقائدها نخبة من المعنيين بالحراك السينمائي ومن المثقفين والفكرين والإعلاميين العرب.

وأكد م.اليوحة أن نجاح هذا المهرجان لا يقاس فقط بما حققه من أقبال جماهيري او مردود إعلامي وإنما يقاس ايضا بانعقاده في زمنه المحدد والاصرار على استمراره وجودة العروض المقدمة، وعمق القضايا التي طرحها في حواراته، والأهم من هذا



صورة جماعية للفائزين بالدورة الثانية للمهرجان مع الأمين العام للمجلس الوطني م.علي اليوحة ومنسق المهرجان سهيل العجمي وعضو لجنة التحكيم عامر التميمي