

مؤلفه ومخرجه خالد الزدجالي رجع لـ «ديرتة» وهو «زعلان»

لجنة تحكيم استبعدت «أصيل» العماني من جوائز «السينمائي الخليجي الثاني»!



داود عبد السيد

بين مؤيد ومعارض وذلك من خلال الذي ادارها الزميل صالح غريب رئيس قسم الفن والثقافة في جريدة دار الشرق القطرية وعقب عليها الناقد المغربي مصطفى المساوي.

● مفرج الشمري
@MefrehS

ثلاثة أفلام مساء امس الاول وهي الفيلم الوثائقي القصير «بدر» للمخرجة سارة السعدي والفيلم الروائي القصير «بدون» للمخرج محمد الإبراهيم والفيلم الروائي الطويل «الحبس» للفنانين الإخراج أحمد الباك ومحمد الإبراهيم، وكانت الأفلام القطرية قد تباينت حولها الأراء

ولم يعرض فيلم «أصيل» مساء امس الاول على الجمهور لسوء نسخته المرسله حيث تم عرض فيلمين وثائقيين عن كنوز عمان البحرية عرض فيلم روائي قصير يحمل عنوان «نقصة» . كما عرضت دولة قطر



مشهد من فيلم اصيل العماني

عبدالسيد انه تم استبعاد فيلمه يعتبر من الافلام المنافسة في جوائز المهرجان وكشفت المصادر لـ «الأنباء» ان الزدجالي عرف بهذا الأمر من قبل عضو لجنة التحكيم المصري داود عبدالسيد الذي كان يجلس معه وهو في مطعم فندق الإقامة، حيث أخبره

من هذا التصرف خصوصا ان فيلمه يعتبر من الافلام المنافسة في جوائز المهرجان وكشفت المصادر لـ «الأنباء» ان الزدجالي عرف بهذا الأمر من قبل عضو لجنة التحكيم المصري داود عبدالسيد الذي كان يجلس معه وهو في مطعم فندق الإقامة، حيث أخبره



دخالد الزدجالي

المخصصة لهذه الفئة، بعد ان اكتشفوا ان نسخة الفيلم المقدمة لهم غير صالحة للعرض لأسباب فنية فقامت اللجنة برصد نتائجها دون ابلاغ ادارة المهرجان بهذه المشكلة التي على اثرها غادر مؤلف ومخرج الفيلم د.خالد الزدجالي البلاد عائدا إلى «ديرتة» وهو «زعلان»

استبعدت لجنة تحكيم الافلام الروائية في المهرجان السينمائي الخليجي الثاني المكونة من المخرج المصري داود عبد السيد والكويتي عامر التميمي والإماراتي سعيد سالمين واليميني مراد مرشد والفيلم الروائي العماني الطويل «أصيل» من جوائز المهرجان

بقيادة الهباد والهدف منها عكس الوجه الحضاري للكويت أوركسترا الشباب السيمفوني بمركز عبد العزيز حسين الثقافي 18 الجاري



دخمد الهباد في البروقات

ورئيس لجنة التخطيط الثقافي والإعلامي التابعة لمكتب وزير الإعلام. حيث نعت فكرة إنشاء أوركسترا سيمفوني للشباب تحت مظلة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بعد تلمس أهمية هذا اللون من الفنون الحضارية التي تعكس الوجه الحضاري لدولة الكويت.

تقيم الامانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب حفل «أوركسترا الشباب السيمفوني» 18 الجاري على مسرح مركز عبد العزيز حسين الثقافي بمنطقة مشرف. ويقام الحفل بالتعاون مع د.محمد عبدالله الهباد عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية سابقا، ورئيس أكاديمية الكويت للفنون،

لبحث المشاركة الخليجية المشتركة في أستراليا وباريس اجتماع استثنائي لمديري إدارات الثقافة في دول مجلس التعاون



جانب من اجتماع إدارات الثقافة بدول مجلس التعاون

التي تمثل السينما في دول الخليج بالإضافة الى تفعيل التعاون الثقافي المشترك بين اللجنة الثقافية العامة في الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي وعدد من الدول العربية مثل المملكة الأردنية الهاشمية والمملكة المغربية، وبحث سبل تفعيل التعاون الثقافي المشترك بين دول الخليج والسودان العربية الشقيقة، يذكر أن الاجتماع عقد برئاسة مملكة البحرين ومثله القائم بأعمال إدارة المسرح الوطني محمد راشد بوعلوي، وضم كلا من: عبد الشامسي مدير إدارة الثقافة بالامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي، وسهل العجمي من الكويت، وجيب غلوم من الإمارات، ومنصور الفايز من المملكة العربية السعودية، ويوسف البلوشي من سلطنة عمان، وحمد المناعي من دولة قطر.

وأضاف العجمي: كما ناقش الاجتماع آليات المشاركة في إقامة أنشطة سينمائية خليجية مشتركة يستضيفها معهد العالم العربي بباريس لمدة 4 أيام، ويتم خلالها عرض مجموعة من الأفلام السينمائية الخليجية ومعارض تشكيلية وندوات ومعرضا للكتاب والعديد من الأنشطة الثقافية التي تمثل دول الخليج ممثلة في الامانة العامة لدول مجلس التعاون، وتقام الأنشطة لمدة 4 أيام في مدينة سيدني بأستراليا في شهر أكتوبر المقبل.

على هامش المهرجان السينمائي الخليجي الثاني، استضافت الكويت اجتماعا استثنائيا للجنة الثقافية العامة التابعة للامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي، والتي تضم مديري إدارات الثقافة في دول الخليج العربية الست. وعلى هامش الاجتماع الذي عقد في فندق شيراتون الكويت صباح امس، صرح مدير إدارة الثقافة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سهل العجمي بأن هذا الاجتماع الاستثنائي وانه ناقش بعض البرامج الخليجية المشتركة الطارئة مثل إقامة الأيام الثقافية الخليجية في أستراليا، وبحث سبل تنظيم هذه الأيام الثقافية بشكل مشترك بين دول مجلس التعاون الخليجي، على أن تضم أنشطة ثقافية خليجية تشمل عروضاً موسيقية

هند صبري تضع ابنتها الثانية «ليلي»

أسابيع تصوير دورها في الجزء الثاني من فيلم «الجزيرة» الذي يجري التحضير له حالياً وستشارك في بطولته مع أحمد السقا بطل الجزء الأول أيضاً.



هند صبري قبل الولادة

القاهرة: وضعت الفنانة التونسية هند صبري ابنتها الثانية ليلي، التي جعلتها تختفي عن الأنظار خلال الفترة الماضية وتحديدا منذ انتهائها من تصوير مسلسل «فير تيجو» الذي عرض خلال رمضان الماضي وحقق نجاحا جيدا، وكتبت هند عبر صفحتها الرسمية على فيسبوك قائلة: «ابنتي الثانية ليلي وصلت بالسلامة، الحمد لله، شكرا أصدقائي الأوفياء على مساندتكم في أصعب الأوقات وفي أحلامها مع حبي». وليلي هي الطفلة الثانية للفنانة التونسية بعد ابنتها عاليا، التي كشفت عن صورتها مرة واحدة فقط خلال إطلاقها في برنامج «أنا والعسل» الذي عرض خلال رمضان الماضي. من جهة أخرى، ستبدأ هند بعد الحصول على راحة عدة

ماذا بين نانسي عجرم وكايلى مينوغ وبين أحلام وكارول سماحة؟



على صفحتها على تويتر أثناء استعداداتها للسفر حيث كانت توضع حقيبةها وعلقت على الصورة قائلة: الى بيروت مع حبيبي وجوازي شنطتي ومجلتي «لها» واليوم منور الغلاف بوجود الرائعة كارول سماحة.

مصادفة حيث كانت نانسي في مصر وجلسا معا خلال الرحلة القادمة من مصر الى لبنان. أما الفنانة كارول سماحة، فرافقت الفنانة الاماراتية احلام على متن الطائرة القادمة من قطر (أحييت الفنانة حفل زفاف) الى بيروت حيث نشرت احلام

تشكيلية «موسيكينو». وهو القميص عبيته الذي اطلت به كايلى مينوغ منذ أيام في آخر إطلالة لها في نيويورك. وكانت نشرت نانسي عجرم على صفحتها على تويتر صورة تجمعها بالفنان أحمد فهمي مقدم برنامج «ارباب ايدول» وهما التفتيا

يبدو أن هنالك توارد أفكار جمع بين نوك كل من الفنانة نانسي عجرم والفنانة العالمية كايلى مينوغ حيث اطلت نانسي في تجارب أداء آراب أيدول 2 وهي ترندي قميصا زهري اللون رسمت عليه رموش عيني وعلى العنق عقدة فراشة، وهو من

راغب علامة يدخل المستشفى



راغب علامة في المستشفى وجانبه نادر صعب

دخل النجم اللبناني راغب علامة المستشفى أمس عقب انتهاء حلقة «Arab Idol2»، وذلك بعدما شعر بالتعب والإجهاد، راغب نشر صورة له على حسابه الرسمي بموقع «تويتر» مستلقيا على السرير برفقة د.نادر صعب زوج الإعلامية اللبنانية أنيليا هلال، وعلق عليها قائلا: «بعد نهاية الحلقة شعرت بالتعب والألم، فتوجهت مع د. الصديق نادر صعب إلى مستشفى، فأعطاني الحقن اللازمة كي أرتاح». راغب آثار قلق محبيه، الأمر الذي جعله يطمئنهم على صحته، حيث عاد وكتب: «مشكورين حيايبي، الآن خرجت من مستشفى الدكتور نادر صعب بعد ما أعطاني ثلاث حقن في الوريد، والآن باتجاهي إلى بيتي».

يحيى الفخراني و«قص النساء في القرآن»



بوستر المسلسل

بالشخصية التي تقدمها خلال أحداث المسلسل، وهي شخصية «سلمى» ابنة القاضي «صفي الدين» والتي توفت والدتها وتركها للقاضي صفي بتولي تربيتها إلى أن وصلت الخامسة عشرة من عمرها، وهي الفترة التي تقدم من خلالها شخصيتها، وتعتبر شخصية «سلمى» من الشخصيات المحورية في العمل، حيث أن القاضي صفي يقرر أن يقص لها «قصصا» عن دور النساء في القرآن لأنها كانت تعتقد أن الفقه أقل قدرا من الفتى، وكانت تمنى أن تكون صبيا لدرجة أنها تنكرت في زي أحد الجنود واشتركت في التدريبات الخاصة بهم.

أسرة العمل، حيث تقدم من خلاله شخصية «بلقيس». وهذا ولقد انتهت أمس الفنانة ريهام عبدالغفور من تسجيل الحلقات الخاصة

الفنانة مروة عبد المنعم لأسرة مسلسل «قص النساء في القرآن» لتقدم شخصية أم كلثوم بنت عقبة، كما انضمت أيضا الفنانة لقاء سويدان

انتهى الفنان يحيى الفخراني من تسجيل آخر حلقات المسلسل الكارتوني «قص النساء في القرآن» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، ولقد استمر الفخراني أمس في التسجيل الصوتي داخل استوديو «أوركس» على مدار ثلاث ساعات متواصلة، وبهذا يكون قد انتهى من تسجيل جميع حلقاته، فيما انتهى مخرج المسلسل الدكتور مصطفى الفرماوي من تصوير 20 حلقة كاملة بعد تركيب الصوت على المجسمات الكرتونية التي تمثل شخصيات العمل، والتي يتم تصميمها وتنفيذها بشركة «كارتونيل» ولقد انضمت مؤخرا