

بحضور اليوحة ووكلاء الثقافة في دول مجلس التعاون

اختتام الدورة الثانية لـ «السينمائي الخليجي» الليلة في «متحف الكويت»



فيلم «تورا بورا»



أمين عام المجلس الوطني م.علي اليوحة



فيلم «نكرة» السعودي

توقعات «الأبناء» لجوائز المهرجان

- جائزة أفضل فيلم وثائقي طويل «أمل» - الإمارات
- جائزة أفضل فيلم وثائقي قصير «قولي يا حلو» - البحرين
- جائزة أفضل فيلم روائي قصير «اليس في بلاد العجائب» - الكويت
- جائزة أفضل روائي طويل «تورا بورا» - الكويت
- جائزة أفضل تصوير وثائقي «اسياد الاق» - الكويت
- جائزة أفضل تصوير روائي «مشوار» - السعودية
- جائزة أفضل موسيقى تصويرية «أمل» - الإمارات
- أفضل ممثلة نيقين ماضي - الإمارات
- أفضل ممثل عيسى ذياب - الكويت

معاناة ياسمين وكأنه يريد فقط إيصال صوتها ولكن في السينما «النوايا الطبية لا تعمل سينما»، خصوصاً ان هناك جمعية اسر التوحد التي ترأسها الأميرة سميرة الفيصل كان من المفترض على المخرج توسيع دائرة بحثه عن اطفال التوحد ومعاناة أهاليهم من خلالها.

● مفرح الشمري
@MefrehS

كويتي، الا ان الفكرة كانت جميلة ونالت استحسان الحضور والامر كذلك لفيلم «مشوار» الذي كانت فكرته بسيطة، ولكن تصويره كان جيداً. أما فيلم «رفرقة أمل» - ياسمين» فهو قصة واقعية لطفلة اسمها ياسمين مصابة بحب، اظهر الفيلم مدى المعاناة التي عانتها والديها حتى تتعلم النطق وما اضعف الفيلم انه لم يركز مخرجيه اكثر على

لمخرج طارق الدخيل الله وفيلم «نكرة» في فئة الأفلام الروائية القصيرة للمخرج عبدالرحمن عايل بالإضافة الى فيلم «رفرقة أمل - ياسمين» للمخرج طلال عايل وفيلم «مشوار» للمخرج عبدالعزيز الشلاحي. حيث سلط فيلم «الرحالة» الضوء على الرحالة الإماراتي جلال بن تنيبة الذي خاض رحلة على الأقدام الى مسافة 2000 كلم لجمع التبرعات

حفل الختام توزيع الجوائز على أصحاب الأفلام الفائزة في مختلف الفئات المسابقتية في المهرجان. أفلام سعودية من جانب آخر عرضت المملكة العربية السعودية في الليلة الخامسة للمهرجان عروضها السينمائية والتي اشتملت على أربعة أفلام وهي «لقطة سريعة - الرحالة» في فئة الأفلام الوثائقية

تختتم الليلة على خشبة مسرح متحف الكويت الوطني انشطة الدورة الثانية للمهرجان السينمائي لدول مجلس التعاون وذلك تحت رعاية وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود وحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة ووكلاء وزارات الثقافة بدول مجلس التعاون لدول الخليج او من ينوب عنهم وسيשמ

حفل الختام توزيع الجوائز على أصحاب الأفلام الفائزة في مختلف الفئات المسابقتية في المهرجان. أفلام سعودية من جانب آخر عرضت المملكة العربية السعودية في الليلة الخامسة للمهرجان عروضها السينمائية والتي اشتملت على أربعة أفلام وهي «لقطة سريعة - الرحالة» في فئة الأفلام الوثائقية

«نيرفانا» الخليج تحقق الفضية في «المسرح الحر» الدولي الثامن



يوسف البغلي مع المخرج عبدالله العابر وخالد عبدالكريم



فريق مسرحية نيرفانا سعاداً بالجائزة

رايت» بينما حقق العرض السعودي «الجنة صفر» الجائزة البرونزية. وفوز مسرحية «نيرفانا» ليس مستغرباً بعد الأداء الجميل الذي قدمه أبطالها عبدالله التركماني وميثم بدر ورواية الربيعية وإبراهيم الشبخلي على خشبة المسرح والذي صنف له الجمهور الاردني كثيراً بالإضافة الى اعضاء الفرق المشاركة وهي

السعودية وتونس ومصر والجزائر وإسبانيا». وأهدى أمين سر فرقة الخليج العربي الفنان عبدالله العتيبي الفوز للكويت وأهلها، مؤكداً أن هذا الفوز يؤكد على ريادة المسرح الكويتي، شاكرًا فريق عمل مسرحية «نيرفانا» على هذا الأداء، وهذه الجائزة التي تؤكد ان فرقة مسرح الخليج العربي «صاندة الجوائز» في كل مهرجان أو

حقت أسرة فرقة مسرح الخليج العربي انجازاً جديداً يضاف لمسيرتها المسرحية العريقة بعد ما فازت بالجائزة الفضية من خلال مسرحيتها «نيرفانا» التي أخرجها يوسف البغلي في اختتام الدورة الثامنة لمهرجان المسرح الحر الدولي الذي أقيمت أنشطته في الأردن والتي حققت جائزته الذهبية المسرحية التونسية «تري ما

مقتل هيفاء يحصد 600,000 مشاهد خلال 10 أيام

المشاهد، لكنها ثابتت وأصرت على استكمال الرض وكان شيئاً لم يحدث». وأضافت انجي: «لقد أدهشني مدى احتراف النجمة هيفاء وهي وقد ظهرت خبرتها الكبيرة من خلال كيفية تعاملها مع الكاميرا ومع طاقم العمل». من جانبها أكدت النجمة هيفاء وهي سعادتها بتصوير الكليب بعد أن توافرت جميع متطلباتها وتمنت أن يلقي إعجاب الصحافة وكل معجبيها الوفيين.



هيفاء وهي في الكليب

المشاهد، لكنها ثابتت وأصرت على استكمال الرض وكان شيئاً لم يحدث». وأضافت انجي: «لقد أدهشني مدى احتراف النجمة هيفاء وهي وقد ظهرت خبرتها الكبيرة من خلال كيفية تعاملها مع الكاميرا ومع طاقم العمل». من جانبها أكدت النجمة هيفاء وهي سعادتها بتصوير الكليب بعد أن توافرت جميع متطلباتها وتمنت أن يلقي إعجاب الصحافة وكل معجبيها الوفيين.

المشاهد، لكنها ثابتت وأصرت على استكمال الرض وكان شيئاً لم يحدث». وأضافت انجي: «لقد أدهشني مدى احتراف النجمة هيفاء وهي وقد ظهرت خبرتها الكبيرة من خلال كيفية تعاملها مع الكاميرا ومع طاقم العمل». من جانبها أكدت النجمة هيفاء وهي سعادتها بتصوير الكليب بعد أن توافرت جميع متطلباتها وتمنت أن يلقي إعجاب الصحافة وكل معجبيها الوفيين.

وائل كفوري يرفض الإفصاح عن أسباب قرار انسحابه من «X Factor» وإليسا تدافع عنه

نقضي وقتاً ممتعاً وسهرة جيدة، أما عن تغطية الصحافة لقرار انسحاب كفوري، قالت إليسا: «سعيدة باهتمام الصحافة بـ X Factor. أحيي الصحافة السلطة الرابعة وتغطية الصحافيين للبرنامج سواء السلبية أو الإيجابية منها، فذلك يساعدنا كثيراً وأنا ولجنة التحكيم». وتابعت: «أريد أن أقول ان الصحافة كانت رائعة مع قرار انسحاب وائل، لتأكيد الصحافة على أن وائل ليس من طباعه الهروب، وأنه لن يترك البرنامج وأدهم».



وائل كفوري

وبالبرنامج». وأعرب كفوري عن عدم رغبته في الحديث عن قرار انسحابه قائلا: «أتمنى أن توجهوا الأسئلة إلى أي شخص آخر من الحكام، وأتمنى أن



إليسا

بعد تراجع النجم وائل كفوري عن قرار انسحابه من برنامج «X Factor»، رفض الخوض في الأمر بحلقة أمس الأول، واكتفى بقوله ان الجو العام بالبرنامج كان يحتاج إلى بعض الصفاء. وأوضح كفوري: «عندما يعكس الماء ولا تفتح له سبيلاً لكي يسيل، عندها لن ينظف أبداً، كانت الأجواء معقدة ومليدة فجعلتها تروق لكي تروق كلنا».

بعد تراجع النجم وائل كفوري عن قرار انسحابه من برنامج «X Factor»، رفض الخوض في الأمر بحلقة أمس الأول، واكتفى بقوله ان الجو العام بالبرنامج كان يحتاج إلى بعض الصفاء. وأوضح كفوري: «عندما يعكس الماء ولا تفتح له سبيلاً لكي يسيل، عندها لن ينظف أبداً، كانت الأجواء معقدة ومليدة فجعلتها تروق لكي تروق كلنا».

بعد تراجع النجم وائل كفوري عن قرار انسحابه من برنامج «X Factor»، رفض الخوض في الأمر بحلقة أمس الأول، واكتفى بقوله ان الجو العام بالبرنامج كان يحتاج إلى بعض الصفاء. وأوضح كفوري: «عندما يعكس الماء ولا تفتح له سبيلاً لكي يسيل، عندها لن ينظف أبداً، كانت الأجواء معقدة ومليدة فجعلتها تروق لكي تروق كلنا».

الراشد: ولد الديرة خرج من العناية المركزة ويشكر كل من سأل عنه



ولد الديرة في المستشفى



خالد الراشد

المركزة الآن كان بفضل الله ثم بدعواتكم، انا عاجز عن شكركم، واحمد الله حمداً كثيراً على كل حال، وقدر الله وما شاء فعل». الجدير بالذكر ان الاعلامي خالد الراشد هو الصديق المقرب للفنان المحبوب ولد الديرة ومن المرافقين له في رحلته العلاجية التي تمنى ان تتكثل بالشفاء العاجل ليعود لوطنه واهله سالماً معافى بإذنه تعالى.

المركزة الآن كان بفضل الله ثم بدعواتكم، انا عاجز عن شكركم، واحمد الله حمداً كثيراً على كل حال، وقدر الله وما شاء فعل». الجدير بالذكر ان الاعلامي خالد الراشد هو الصديق المقرب للفنان المحبوب ولد الديرة ومن المرافقين له في رحلته العلاجية التي تمنى ان تتكثل بالشفاء العاجل ليعود لوطنه واهله سالماً معافى بإذنه تعالى.

جمهور درة يهاجمها بعد نشرها صوراً ببدلة الرقص



درة في بدلة الرقص

اختيارها لهذه الملابس كان أمراً ضرورياً، وقالت إنها مستاءة من هذا الهجوم غير المبرر، ووجهت له رسالة قائلة: «أطلب كل شخص لا تعجبه ملابسي بعدم مشاهدة المسلسل، أعتقد أن كل واحد منا له الحرية الكاملة في الاختيار، الفن يعرض كل شخصيات وقضايا المجتمع بمميزاته وعبويه، الفن يصور الحقيقة برويته، وللمشاهد الحق في المشاهدة أو عدم المشاهدة».

عبرت الفنانة التونسية درة عن غضبها الشديد من الهجوم اللاذع الذي تعرضت له على صفحاتها الرسمية على «فيسبوك»، بعد أن نشرت صوراً خاصة من مسلسلها الجديد «مزاج الخير». جمهور درة غضب منها عندما رآها ترتدي بدلة رقص، وقال إنها مشاهد لا تليق برمضان، ولا يمكن أن يقبلها من فنانتها المفضلة، وطلب منها أن تعتذر عن باقي المشاهد. درة أكدت للجمهور أن



فارس المدني بالمستشفى

نقل السعودي فارس المدني إلى المستشفى

دخل فارس المدني، المشترك السعودي في برنامج «أراب آيدول»، إلى المستشفى CMC في بيروت وذلك لإجراء عملية جراحية عاجلة له بعد التهاب المرارة. ونشر «فارس» صورة له على صفحته الخاصة على موقع «تويتر» وهو ممدد على سرير المستشفى أثناء تلقيه العلاج وكتب عليها «خير عاجل» وتفاصيل دخوله إلى المستشفى.