



## جون غاليانو.. مدرسا

«إذا لم تستطع التصميم، فعليك بتعليم التصميم»، أو هذا على الأقل ما قرر البريطاني جون غاليانو القيام به. فبعد أن طرد من دار «ديور» منذ نحو عامين، وأقفلت أبواب معظم بيوت الأزياء في وجهه، باستثناء محاولة يتيمه في أسبوع نيويورك الأخير، استضافه فيها صديقه أوسكار دي لا روتنا لتقديم تشكيلة باسم الدار، قرر أن يتوجه إلى التدريس في واحد من أهم المعاهد الخاصة بالتصميم «معهد بارسنز للموضة»، وستكون الحصص التي يقدمها تحت عنوان «شو مي إموشن» (أظهر لي مشاعرك)، تدور حول قوة المشاعر وتأثيرها على تصميم الأزياء. في الشهر الأخير، قابل أيضا طلاب معهد «سانترال سانت مارتن» في لندن للتعليق على أعمالهم، ورغم أن دور الأستاذ، الذي سبقه به، مؤقت وعلى دفعات متفرقة، فإنه يجد ترحيبا من قبل أوساط الموضة والطلاب على حد سواء، بالنظر إلى تاريخ المصمم الغني، وقدراته الإبداعية التي لا غبار عليها، وتجعله من أهم المصممين الشباب الذين عرفهم هذا القرن.

## كريستين ستوارت تطيح بكابت ميدلتون في ميزان الأناقة



اختارت مجلة «غلامور» الممثلة كريستين ستوارت لتتصدر قائمة عام 2013 لأكثر 50 نجمة أنيقة ولها حس راق في اختيار ملابسها، علما أن هذه السنة الثانية على التوالي التي تفوز فيها ستوارت بهذا اللقب. وضمنت القائمة كلا من الممثلة إيما واتسون في المرتبة الثانية، ودوقة كامبريدج كابت ميدلتون في المرتبة الثالثة التي اختيرت لذوقها الرفيع في اختيار الملابس التي تتلاءم مع حملها وانتظارها مولودها الأول من الأمير ويليام. قائمة «غلامور» لأكثر 50 نجمة أنيقة، سيكشف عنها في عدد المحلة الصادر في 6 الجاري، وانضمت إليها كل من شيريل كول، وفكتوريا بيكام وبيونسيه في المراتب العشر الأولى، علما أن المرتبتين الأخيرتين خصصتا لكل من إيما ستون وتابلور سويفت. الجدير بالذكر أن صديق النجمة كريستين ستوارت، روبرت باتينسون، فاز بلقب أكثر الرجال أنيقة في قائمة «غلامور» الرجالية لعام 2013.

## آن هاتاواي صاحبة أفضل «تسريحة شعر» على الشاشة



بعدما تربعت تسريحة شعر جينيفر أنيستون خلال موسم مسلسل «فريدين» (الأصدقاء) على قائمة أفضل تسريحات الشعر على الشاشة تمكنت آن هاتاواي من إحداث تغيير في ذلك. فقد أظهر استطلاع أن تسريحة آن هاتاواي في فيلم «لي ميزرابل» (اليؤساء) اختيرت كأفضل تسريحة شعر على الشاشة. ونكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن هاتاواي قامت بقص شعرها خلال أدائها لشخصية فانتيني في فيلم لي ميزرابل. وتقوم هاتاواي في الفيلم بدور أم فقيرة تضطر للاتجاه لبيع جسدها. وقد حازت التسريحة الجديدة لهاتاواي إعجاب الكثيرين خلال موسم الجوائز هذا العام.



## من النادر أن يطل نجم Iron Man

الحس إلى ملابسه التي لا تخلو من الطرافة. لكن اللافت في الأمر ثقته العالية في نفسه التي تسمح له بأن يرتدي هذه الأزياء الغريبة ويبدو أنيقا في الوقت نفسه. Vivienne ومع بدلة Westwood بنقشة الكاروهات ستراه بحذاء رياضي ملون من Marc Jacobs. من المعروف أن روبرت يتمتع بحس الفكاهة العالي، ومن الواضح أنه ينقل هذا

باطلالة روتينية كلاسيكية. وعلى الرغم من أنه في الـ 48 من عمره إلا أنه لا يزال يفضل الستايل الشبابي المرح والمشاكس. فمع بدلة التوكسيدو الرسمية ستراه مرتديا «بابيون» باللون الأزرق



## للا سلمى وموزة تتنافسان على «الأكثر أنيقة» بحفل تتويج ملك هولندا

صمما أشهر المصممين في العالم. مجلة «هالو» أطلقت على الفور استفتاء لمعرفة أكثر الضيفات أنيقة، وكان للمغرب طبعا حصة فيها بوجود زوجة ملك المغرب للا سلمى وزوجة أمير قطر الشيخة موزة. وارتدت للا سلمى قفطانا مغربيا تقليديا باللون الأخضر الداكن مرصعا بخيوط ذهبية ينسجم مع لون شعرها الأحمر. وزينت قفطانها بمجوهرات ذهبية وأحجار الزمرد الكريمة، أما الحذاء فاخترته ذهبيا ليتناسق مع تطريز القفطان. بدورها الشيخة موزة حضرت بكامل أناقتها، فارتدت فستانا كهلنيا وعباءة من اللون نفسه. وكان اللافت للنظر العقد الذهبي الذي زين طلتها بالتناسق مع الأقراط وحقيبة يدها الصغيرة.

شهد يوم الثلاثاء الماضي تظاهرة نخوية جمعت ملوكا وأمراء من شتى أنحاء العالم لحضور مراسم تقليد وليم الكسندر ملكا جديدا على هولندا. ولم يخل الحفل من مقارنة لا إرادية لأكثر الحاضرات أنيقة، خصوصا أن الحدث الذي لن يتكرر حتى فترة طويلة، شهد مزجا متنوعا من الألوان والأقمشة لأكثر الفساتين أنيقة والتي



الموضة هي الأزياء التي تحظى بشهرة وشعبية واسعة خلال فترة زمنية معينة، ففي العصور الوسطى كانت الموضة تعكس الطبقة الاجتماعية، أما في عصرنا الحديث فهي تعكس الشخصية. ومع سرعة التغيير في هذا العصر أصبحت مواكبة الموضة والالتزام بها من المستحيلات، فالناس تتغير وأصبحت دائما تبحث عما هو جديد، كما يقول المصمم الفرنسي الشهير «الأزياء تفتنى والذوق هو الأبدى». والذوق هو الأسلوب أو بمفهومه الدارج «ستايل»، فبدون موضة لا وجود للستايل وبدون الستايل لا وجود للموضة. أرحب بكم قراء «الانباء» في صفحتي الأسبوعية «فاشن & ستايل» ولاستفساراتكم إيميل الصفحة: fashion\_alanba@mail.com



## فيكتوريا بيكام تتعري أثناء تصميم ملابس مجموعاتها

كشفت المغنية والمصممة البريطانية فيكتوريا بيكام أنها تتعري من جميع ملابسها أثناء انغماسها في عملية تصميم ملابس مجموعاتها. قالت النجمة السابقة في فريق «سباس غيرلز»، فيكتوريا بيكام أنها تحاول الموازنة بين عائلتها وحياتها المهنية. وأوضحت بيكام أنها تستلهم تصميم أزيائها عندما تخلع ملابسها شخصيا. وأوضحت النجمة ذات الـ 39 عاما أنها تناقش الأفكار بداية مع فريق العمل ثم تتفرد مع نفسها للتصميم، وفق ما نقلت عنها صحيفة «ذا صن».

## هالي بيرى تخطف الأضواء في شوارع نيويورك



تحظى الاكسسوارات بأهمية خاصة على الدوام إن كانت ترغب المرأة في الظهور بشكل عصري. ومما لا شك فيه أن النظارات الشمسية ليست مجرد قطعة ضرورية توفر الحماية للعينين من أشعة الشمس الضارة، بل أنها تفيد كذلك من أجل التوارى بها بعيدا عن الأنظار، خاصة حين تكون المرأة في عجلة من أمرها وقد خرجت من منزلها.

## ليندسي لوهان .. بأسوأ الإطلاقات



وإن لم يكن بالمعنى الإيجابي حيث إن نضجها أتى سلبيا فراققتها المشاكل طوال هذه الفترة وما زالت كما أوصلتها إلى المحاكم والسجن أحيانا. إن المشاكل التي عانت منها ليندسي لوهان وما

لم تعد ليندسي لوهان، تلك الممثلة الصغيرة والشابة التي تغطي على وجهها ملامح الطفولة والبراءة، فمع بداية فترة مراهقتها، تغيرت ليندسي لوهان وأصبحت امرأة ناضجة

## «شانيل» تكرس أسلوبها مع السترة القصيرة السوداء



من شبه المستحيل أن ترى صندوقا أسود كبيرا، أشبه بخيمة بين عشرات الأبراج من بينها برج خليفة في إمارة دبي ولا تتساءل ماذا في داخله؟ الإعلانات المنشورة على الطرق المحيطة بـ«الصندوق» تعلن أن دار شانيل تخفي مفاجأة ما في داخله. الصندوق الأسود يحوي the little black jacket، عنوان الحدث بعد ذاته يغير الرغبة باكتشاف ما تقدمه الدار لسترتها النموذجية والخالدة القصيرة التي صممتها كوكو شانيل. بضمه كوكو شانيل «الأبدية» التي سعى كارل لاغرفيلد إلى تخليدها والعمل على إبقائها حيوية، عصرية، على رغم كلاسيكيتها. الأسود طابع شانيل الأول لناحية اللون، يرافق الدخول إلى الصندوق الأسود، حيث تتسلل إضاءة خفيفة لتكشف عن مجموعة من الصور عمد كارل لاغرفيلد إلى إبراز بصمته غير الاعتيادية على كل منها.