الأنباء
الخميس 9 مايو 2013

انتقادات بالجملة للڤيديو الذي نشرته

«Keek» يضع شما حمدان في «أزمة»

واجهت الفنانة الإماراتية الشابة شما حمدان خريجة برنامج المواهب Arabs Got Talent الذي عرض في العام الماضي على«MBC4» هجوما عنيفا من متابعي مواقع التواصل الاجتماعي «تويتر» و«فيس بوك» بعد ما تناقلت هذه المواقع مقطع ڤيديو قامت شما بتصويره وبثه عبر حسابها الخاص ببرنامج «keek» الشهير، وتظهر من خلاله في حفل خاص بمناسبة عيد ميلادها بإحدى المطاعم في دولة الإمارات العربية المتحدة والغريب بالڤيديو الذي لم تتجاوز مدة عرضه الـ 35 ثانية الطريقة التي احتفلت بها شما بعد ان قامت بلصق التورتة بوجهها بمساعدة احد العاملين بالمطعم في حين يقوم المدعوين للحفل بتصويرها، عدم تقبل فكرة الڤيديو والمظهر العام الذي ظهرت عليه شما لم يقتصر على عامة الناس فقط بل هناك كم كبير من معجبي هذه الفنانة لم تعجبهم فعلتها خصوصا ان التورتة المستخدمة في المشهد كانت واضحة انها حقيقية وليست مصطنعة، كما ان التعليقات السلبية على الڤيديو جعلت منه حديث الناس داخل دولة الإمارات وخارجها خصوصا انها باتت تمتلك كما كبيرا من المعجبين لقوة صوتها ولجمال أدائها، حيث نجحت باحتلال مركز الوصافة ببرنامج هو الأضخم على مستوى الوطن العربي.

غالبية التعليقات شبهت المشهد بمشهد آخر ظهرت من خلال المطربة اللبنانية ماريا وهي تقف على قديميها فوق تورتة عيد ميلادها التي تبين فيما بعد انها ليست تورتة حقيقية لكن مأيا لم تسلم من الانتقادات في ذلك الوقت ولاتزال تعاني منها رغم ان مشهدها كان قبل اكثر من تسعة أعوام، ومنذ ظهور المشهد وبرغم ما تعرض له من انتقادات حادة لاتزال شما صامتة عن التحدث عنه وكان شيئا لم يحدث وتستعد حاليا لطرح اول ألبوماتها بعدما أصدرت أغنية بنظام «السنغل».

● أحمد الفضلي

مديرا أعمال راغب ونانسي يرفضان الخضوع لشروط إدارة «أراب آيدول» فهل يؤثر ذلك على مشاركتهما في البرنامج؟

على الرغم من ان شركتي «سامسونغ» و«بيبسي» هما الراعيتان الرسميتان لبرنامج «اراب آيدول» الموسم الثاني، إلا ان المشاهد يلاحظ ان راغب علامة يصر على استعمال جهاز آخر خلال الحلقات، وهذا ما يظهر في العروض المباشرة بالاضافة الى تمنع كل من راغب ونانسي عجرم من وضع أكواب «بيبسي» أمامهما على المنصة الرئيسية بعكس عضوي لجنة التحكيم أحلام وحسن الشافعي، بل يكتفيان بكوبين عليهما لوغو او شعار برنامج «اراب آيدول» بالرغم من طلب أو تمني ادارة محطة «ام بي سي» من راغب عدم استعمال جهازه الخاص مباشرة على الهواء، إلا انه وبحسب متابعتنا ومشاهدتنا يصر على ذلك أو اقله لم يمتثل لطلب mbc حتى اليوم.

ونحن اذ نتفهم تمنع نانسي من الترويج لـ«بيبسي» كونها كانت تمثل شركة «كوكا كولا» حيث كانت الوجه الاعلاني لها، الا أننا نتساءل عن سبب رفض راغب في حمل كوب يحمل اي شعار لشركة ما ولو كانت راعيا رسميا للبرنامج وان يصر على استعمال هاتفه ما يشكل إحراجا لشركة «سامسونغ»؟

وذكر موقع «بصراحة» ان جدلا كبيرا حصل بين خضر علامة مدير اعمال راغب علامة وجيجي لامارا مدير أعمال نانسي عجرم من جهة وبين ادارة البرنامج من جهة ثانية حول هذا الموضوع، الا ان علامة ولامارا رفضا ان يخضعا لشروط المحطة، فهل يتحول هذا الموضوع الى خلاف كبير، وهل يؤثر على مشاركة راغب ونانسي في البرنامج او يحول دون التجديد لهما في الموسم الثالث من «أراب آيدول»؟

لجنة التحكيم في «أراب آيدول»

إنتاج	هوشة	رخص
ممثل يبي يجرب حظه في الانتاج بس للحين مو لاقي شريك يفهم بالشغلة ولازم يكون عزيز على قلبه مثل ما يقول.. الله كريم!	ممثلة تهاوشت مع زميلتها الكومبارس علشان الاخيرة لسانها طويل وما تحترمها چدام الناس مع انها هي اللي ساعدتها بالدخول بالوسط الفني.. الشرهة عليچ!	منتج توه طالع من البيضة رافض ينادي الممثلات المشهورات علشان يشيلون مسلسله لأنه أسعارهم عالية وهو يدور الرخص مثل ما يقول.. عيل اخذ لك فرة على القهاوي!

سهير رمزي: قدمت 120 فيلماً غير راضية عن 100 منها

أكدت الفنانة القديرة سهير رمزي أنها تعتز بتاريخها السينمائي الكبير، والذي قدمت من خلاله ما يقرب من 120 فيلما، ولكن أشارت إلى أنها نادمة على نسبة كبيرة من هذه الأفلام قد تصل إلى مائة فيلم أهمها «المذنبون»، والذي قدمته بصورة لم ترضها على حد قولها، حيث أوضحت أنها كانت صغيرة في السن وقتها، وتبحث عن الشهرة والانتشار.

سهير رمزي

وأضافت الفنانة القديرة في تصريحاتها لـ«اليوم السابع» أن هناك العديد من الأفلام التي قدمتها وتعتز بها كثيرا وتتشرف بوجودها في تاريخها السينمائي منها «وبالوالدين إحسانا»مع القدير الراحل فريد شوقي، والفنانة القديرة كريمة مختار، و«حتى لا يطير الدخان»، مع الفنان عادل إمام.

على الجانب الآخر تواصل رمزي تصوير أحداث مسلسلها الجديد «جداول»، والذي يشاركها بطولته محمود قابيل وأحمد فؤاد سليم وشيرين وريهام أيمن ورانيا منصور وعمر حسن يوسف ورحاب الجمل وعمرو رمزي ومحمود طوبار ورشيدة وعبير منير، من تأليف فيصل مراد، وإنتاج شركة صوت القاهرة، وإخراج عادل الأعصر.

منى زكى تنتهي من تصوير مشاهد المطاردة بـ«آسيا» في رومانيا

انتهت الفنانة منى زكي من تصوير مشاهد المطاردة بمسلسلها الجديد «آسيا» في رومانيا الأسبوع الماضي، قبل أن تعود إلى القاهرة لتستأنف تصوير المشاهد الداخلية باستديو «المغربي».

وتضمن المشهد مطاردة بالسيارات بين عصابة تسعى إلى اختطاف نجل منى زكي، وتنجح في الهروب من العصابة، لكن بعد أن تسقط سيارتها في النهر، وكادت تغرق مع طفلها لولا تدخل رجال الإنقاذ.

ويتوقع أن تستمر منى زكي في تصوير المشاهد الداخلية بالمسلسل أكثر من 10 أيام، تنتقل بعدها لتصوير المشاهد الخارجية بعدد من شوارع القاهرة ليكون مخرج المسلسل محمد بكير قد اقترب من تصوير أكثر من نصف مشاهده.

المسلسل تدور أحداثه حول «آسيا» التي تعمل مهندسة ومتزوجة من طبيب، ولكنهما على خلاف مستمر، مما يضطرها إلى السفر إلى الخارج بصحبة ابنها هربا من الزوج لكنه يستمر في ملاحقتها حتى خارج البلاد.

وتتصاعد أحداث المسلسل إلى أن تتعرض آسيا لحادث يفقدها ذاكرتها، ويشارك في بطولة المسلسل بجانب منى زكي هاني عادل باسم سمرة ومها أبو عوف، تأليف عباس أبو الحسن.

منى زكي

كيم كارديشيان تقلد شعبان عبدالرحيم!

هل تعمدت نجمة الواقع كيم كارديشيان تقليد الفنان المصري شعبان عبد الرحيم «شعبولا» في آخر إطلالاتها؟ سؤال طرحته الوسائل الإعلامية المصرية بسخرية بعدما ظهرت كارديشيان بثياب موردة وألوان صيفية، في حفل Met Gala.

وهذا النوع من الملابس الموردة اعتاد الفنان الشعبي المصري شعبان عبدالرحيم الظهور بها، بألوان غريبة وأشكال مختلفة، إضافة الى إكسسوارت ضخمة.

كيم كارديشيان وشعبان عبدالرحيم

قناة cbc تشتري حق عرض «ستار أكاديمي»

حصلت مجموعة قنوات cbc على حق عرض الموسم الجديد من برنامج ستار أكاديمي 9 والذى كان يعرض من قبل على قناة lbc اللبنانية، حيث سيعرض الموسم الجديد من برنامج تلفزيون الواقع لاكتشاف المواهب الغنائية على القناتين، وقد بدأت cbc في عرض الدعاية الجديدة للموسم التاسع من البرنامج. الجدير بالذكر أن لجنة حكم البرنامج بدأت الاختبارات الأولية والتي ستجرى خلال الأيام المقبلة بالقاهرة والإسكندرية، وكان آخر الفائزين بلقب ستار أكاديمي المطربة المصرية نسمة محجوب والتي أصدرت أول ألبوم لها مؤخرا.

لوغو ستار اكاديمي

banta

«بنتا» تدعم منتجاتها بكفالة
5 سنوات على « الخشب والسبرنج » الصوفا

بعد أن طرحت مؤسسة «بنتا» للأثاث والمفروشات مؤخراً الصوفا المصنعة محلياً ١٠٠٪، وجاء الطرح شاملاً تشكيلة جديدة رائعة من الصوفا مختلفة الأحجام وذات التصاميم العصرية المميزة وبأسعار تنافسية؛ عادت لتؤكد ثقتها الكاملة في هذا المنتج الوطني بتقديم كفالة خمس سنوات على «سبرنج» الصوفا التي تنتجها.

وهذا العرض التسويقي الاحترافي يظهر مدى الثقة الكبيرة التي توليها «بنتا» لمنتجاتها ورغبتها في الحفاظ على مستويات غير مسبوقة من رضا العملاء، وما حققته على مدى العقود الثلاثة الماضية من سمعة طيبة في سوق الأثاث المحلي، ما مكنها من أن تصبح واحدة من كبرى المؤسسات المحلية في قطاع الأثاث والمفروشات.

كما تدعم «بنتا» من خلال هذا العرض ثقتها في فريق العمل الذي تولى تصميم هذه التشكيلة من الصوفا وهو فريق مبدع من مهندسي الديكور الداخلي والعمال المحترفين، استطاع بمهنية عالية أن يقدم تصاميم استثنائية تمزج بين الخطوط العصرية والفخامة الكلاسيكية، حيث تجمع بين دقة الصناعة واستخدام أحدث خطوط الإنتاج الآلي، لتقدم قطع الأثاث الجامعة بين الذوق الرفيع والحلول الابتكاريه للأثاث المنزلي.

يذكر أن اهتمام الشركة بالصوفا يبدأ منذ لحظة اختيار المواد الأولية، التي يتولى مسئوليتها موظفين من ذوي الكفاءة والخبرة الطويلة في مجال عملهم، ولديها مصادر عالمية تزودها بهذه المواد، وتدعم الشركة إنتاجها الفاخر بأحدث ما توصل إليه عالم صناعة الأثاث من أجهزة تصنيع وماكينات، إلى جانب الخبرة الطويلة في السوق المحلي.

كما تمنح «بنتا» لعملائها أيضاً فرصة الإفصاح عن المساحات الإبداعية داخلهم من خلال توفير التوافق المطلوب بين الأثاث والألوان التي يختارونها لديكورات منازلهم وابتكار تصاميم تتناسب معها، أو بإعطائهم الفرصة للتكامل مع مبدعينا من المصممين الاحترافيين وتنفيذ ما يرغبون من مختلف أنواع الصوفا المناسبة لبيوتهم. كما يقوم فريق «بنتا» المتميز وبشكل منتظم بعمل الكثير من الدراسات والاستشارات المصحوبة باستطلاعات الرأي للتعرف على احتياجات قاعدة العملاء التي تشهد نمواً متزايداً.

وتعد «بنتا» للأثاث والمفروشات المؤسسة الوحيدة التي تنفرد بإنتاج وتصنيع «صوفا زاوية» و«صوفا» محلياً، ولديها مجموعة كبيرة من الفنيين المتخصصين ذوي الخبرة في تصنيع هذه الأنواع بكفاءة عالية تناسب الذوق الرفيع للعملاء، وتضارع مثيلاتها من المنتجات العالمية الموجودة داخل السوق الكويتي، إلا أنها تتفوق على هذه الأنواع من جهة استخدام أنواع من الأخشاب الطبيعية ذات القدرة الكبيرة على التحمل، إلى جانب الخيارات الواسعة من بين تشكيلة واسعة من أنواع الصوفا تضم أكثر من ٣٥٠ نوعاً من الخام السادة والمقلم والفلاورز والمطبوع، المصنوع من الجلد أو المخمل والأقطان. هذا بالإضافة إلى ٤٠ تصميماً عصرياً أو نيو كلاسيك، مع حشوات من أرقى أنواع الأسفنج، ووسائد من الريش الطبيعي.

عبد الفتاح جريني احتفل بـ«شم النسيم»

جمهور غفير

جريني في حفلته بالمنصورة

احتفل أمس الأول المطرب عبد الفتاح جريني بأعياد الربيع في مدينة المنصورة في «نادي الورد» بمناسبة شم النسيم. انطلق الحفل بصعود جريني على نغمات أغنية «ولاهنساك» ثم غنى عددا من أشهر أغانيه، وكعادته دائما في كل حفل يحب جريني ان يبعث تحية لنجوم الفن العمالقة فغنى لوردة «اكدب عليك» ولرشدي «هوا ياهوا» ولعمرو دياب و«هي عاملة ايه دلوقت»، وانتهى الحفل الذي استمر لساعتين بغنائه اغنية «يارب تموت فيا».

وكعادته دائما داعب جريني جمهوره وطلب من الحضور ان يقوم بتصويرهم بتلفونه لكي يضع صورتهم على صفحته بالـ «يوتيوب».