

مكتبة الديمقراطية الأميركية: نتابع بقلق تراجع الحريات في الكويت ومصر وخسرنا معركة الحريات بعد الربيع العربي

مساعدة وزير الخارجية الأميركية: حرية الصحافة مهمة لخلق مجتمع صحي خال من الفساد

مع المتغيرات العالمية نحو الأفضل ليكون مجتمعا أفضل، ومثل هذا القانون لا يقيد حرية الصحفيين فقط المعروفة عناوينهم واسماؤهم بل يقيد حريات أغلب حريات الشعب سواء في إبداء آرائهم حول أي قضية مثارة، واعتقد أن هذا الإشتراط هدفه خنق الحريات التي أدنى مستوياتها، ويجب ألا يسمح البرلمان الكويتي بتمريره بل يجب على الحكومة الكويتية عدم طرحه أو مناقشته أو حتى عرضه في ظل الانفتاح العالمي الواسع على الحريات».

وفي ردها على سؤال لـ «الأنباء» حول ما إذا كانت الأسماء المستعارة قد تستغلها جهات خارجية لإضرار بامن البلد عبر إشاعة أخبار كاذبة بأسماء محلية أو إشاعة خطابات كراهية لزعزعة الأمن الوطني قالت ليانيسو: «المشكلة أن كل البلدان دائما ما تتحجج بالأمن الوطني لقمع الحريات وهو الأسلوب الذي تتبعه الحكومات لمخاطبة وسائل التواصل الاجتماعي أحيانا، ولكن الحقيقة أن هذا مجرد غطاء في الغالب وليس حقيقة ولو كانت تلك البلدان تتمتع بشفافية كاملة لما خشيت من تدخل جهات داخلية أو خارجية من أي نوع».

وقالت ليانيسو: «كان مركزنا ومنذ العام 1970 يعني بالدفاع عن الحريات العامة في الولايات المتحدة الأميركية ولا يزال ولكن الآن نسعى للتوسع لدول أخرى من أجل نشر رسالة الحريات العامة، ونحن وكما هو معلن مؤسسة غير ربحية، ونفكر جديا هذه الأيام بفتح مكتب لنا في بلجيكا وهدفنا الآن هو أن ننشر رسالة أنه من حق كل شخص أن يمتلك دخولا على الإنترنت، وهناك اليوم دول مثل الصين تمنع وتحجب بعض المواقع وهذا يمثل تحديا لنا».



تارا سنشايين والسفير مايكل كوزاك خلال اللقاء

كما ذكرت خرج من شخص نكرة».

وحول ما إذا ما كان المجدد برادلي ماتينغ الذي سرب وثائق ويكيليكس قد عمل عملا صحافيا لكشف الحقائق للعالم وأنه يجب الاستحقاق المحاكمة كونه whistleblower أي كاشف فساد بحسب القانون الأميركي الذي يحمي الموظفين الحكوميين الذين يكشفون فساد الإدارات الحكومية قال كوزاك: «أبدا لا يمكن اعتبار برادلي كاشف فساد لأنه قام بعمل جرمي بتسريبه مئات الآلاف من الوثائق التي عرضت حياة الكثيرين للخطر، وعمله يصنف جنائيا لكونه قام بتسريب أوراق سرية متعلقة بالخارجية الأميركية ولا تكشف فسادا بل أغلبها سياسات معلنة وهو كان مؤتمنا عليها، فلم يكشف سرقة ولم يكشف فسادا بل كشف أسراراً عملية كان يجب ألا تعلن». من جانبها، قالت مساعدة وزير الخارجية الأميركية للسياسات العامة تارا سنشايين: نؤمن تماما بأن تدفق المعلومات هو أوكسجين الحياة لأي مجتمع، موضحة: «حرية الصحافة وحق الحصول على المعلومات أساسية هامة لمجتمع صحي ديمقراطي، فالرقابة على الصحف ووسائل الإعلام تخنق الاقتصاد وتساهم في تنامي الفساد، وهذه أمور كشفتها الصحافة الحرة المترنة المسؤولة، ونؤمن تماما بحرية الصحفيين وضرورة

الكرهية التي ترد على أي وسيلة من وسائل التواصل الاجتماعي أن تكون مستعدة بشكل عملي وشفاف للرد على أي اتهام يطولها أو ينبع من خطاب كراهية وتذكر مثلا أنه وعندما خرج في اميركا ما يسمى بالقس تيري جونز وهدد بحرق القرآن الكريم ان الجميع اعتبر هذا الامر خطاب كراهية في حين انه في الحقيقة ان تيري جونز ذلك كان مجرد شخص نكرة لا اتباع له وحتى بعض من الشباب الأميركيين وعلى وسائل التواصل الاجتماعي اعتبروه شخصا غيبا فاقد معنوا ونشروا رايهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي فهو لم يكن سوى شخص معتوه لا يتبعه احد أبدا لا في اميركا ولا في خارجها، وأعلنت الخارجية الأميركية ان هذا الشخص معتوه لا يمثل سوى نفسه، وحتى لو قابلته بشكل شخصي ستعلم انه مجرد شخص فاشل ربما ينام في سيارته، وعلينا ألا نجزع من امثال هؤلاء الأشخاص كونهم لا يمثلون سوى انفسهم وأراؤهم لا تمثل سواهم ولا يتبناها الشعب الأميركي ولا حتى اسرته وعلينا ان نتعود على خروج مثل هؤلاء الأشخاص، وعمله ولا شك مؤذي وعبارة عن خطاب كراهية ولكنه في النهاية صادر من شخص نكرة ولا يجب يومها ان يعطى الامر اكبر من حجمه خاصة انه

لم يخفف مدير مكتب الديمقراطية الأميركية التابع للخارجية الأميركية السفير مايكل كوزاك قلقه من تراجع مستوى الحريات في الشرق الأوسط خاصة في الكويت ومصر وذلك بعد ان أعلنت منظمة فريدم هاوس تقريرها لهذا العام عن تراجع حاد في مستوى الحريات في الكويت ما يهدد بتحولها من اللون الأصفر (شبه حرية) الى اللون الأحمر (بلا حرية)، وتحول مصر من اللون الأصفر الى اللون الأحمر، وقال كوزاك في معرض حديثه خلال لقائه بمجموعة من الصحفيين في مبنى الخارجية امس الأول: «نتابع بقلق تراجع مستوى الحريات في منطقة الشرق الأوسط ككل، خاصة ان هذا الامر يؤثر على مستقبل الديمقراطية في المنطقة».



رسالة واشنطن • دغار الرشيد

ليانيسو: محاولة ربط «تويتر» بالهوية الوطنية يعتبر خرقاً واضحاً للحريات العامة



وردا على سؤال «الأنباء» عما إذا كانت معركة الحريات العامة قد انتهت بخسارة كبيرة في الشرق الأوسط بعد الربيع العربي، قال كوزاك: «نعتقد ان هذا الامر انتكاسة كبيرة وليس خسارة للحرب بل خسارة لمعركة وسنحاول ان نبحث مع منظمة فريدم هاوس عن الأسباب التي أدت الى تقريرها الأخير الذي أعلن هذا الامر، ونحن في الخارجية الأميركية وتحديدا في مكتب الديمقراطية لدينا تقريرنا السنوي الخاص الذي يختلف كثيرا عن تقرير منظمة فريدم هاوس، ولكن هذا لا يعني أننا لمستأ تراجعا كبيرا ولن اقول حادا في الحريات بمنطقة الشرق الأوسط مؤخرا، وسنعمل مع شركائنا وحلفائنا لبحث هذا التراجع وإيجاد حلول مناسبة لمعالجته بشكل ديبلوماسي بعد معرفة أسبابه».

وأكمل كوزاك حديثه قائلا: «على الحكومات وبدلا من ان تقع الحريات او تخشى خطابات



أمطار الخير (هاني الظفيري)

أمطار ورعد وبرق في سماء البلاد

جادت السماء بعد عصر أمس بأمطار غزيرة في مناطق مختلفة من البلاد مع رعد وبرق في السماء... وكان خبير الارصاد الجوية عادل السعدون قد قال ان العاصفة التي تسود البلاد حاليا سببها الرياح الجنوبية الشرقية ونصح المواطنين بأخذ الحيطة في هذه الأجواء المضطربة محذرا من التعرض للبرق بشكل مباشر. وكانت منطقة الرقة قد شهدت قبل امس عواصف رعدية شديدة أدت الى تعرض شاب كويتي للحرق في يده اثناء عودته من مدرسته الى البيت.

• هاني الظفيري



برق في السماء



أمطار متفرقة

مسدس بلاستيكي «مطبوع» يطلق رصاصا حقيقيا

أبوظبي - وكالات اخترت طالب جامعي بنجاح عملية إطلاق رصاص من مسدس بلاستيكي طبع بتقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد، الأمر الذي أثار جدلا واسعا، ويتألف المسدس من 16 جزءا وقطعة، وأطلق على المسدس اسم «ليبريتور» أو «المحرر» وتمت طباعة 15 قطعة منه بطابعة ذات تقنية لطباعة المجسمات ثلاثية الأبعاد باستخدام مادة بلاستيكية مقاومة للحرارة تستخدم في صناعة الأدوات الموسيقية وأدوات المطبخ وغيرها. ووفقا لسكاي نيوز فإن القطعة الأخيرة جاءت من قطعة معدنية لا وظيفة لها، يمكن أن يلتقطها كاشف المعادن، ما يجعله مسدسا مشروعا بموجب القانون الأميركي، وضمم المسدس المطبوع بحيث يتمكن من إطلاق الرصاص الحقيقي، كما يمكن تبديل مستودع الرصاص فيه.

ومن المتوقع أن يتم نشر مخططات المسدس الأولية على شبكة الإنترنت في وقت لاحق، ويمكن للراغبين تحميلها.

واستغرق تصميم وصناعة المسدس البلاستيكي المطبوع بالتقنية ثلاثية الأبعاد 8 شهور. وقال ويلسون، الطالب بجامعة تكساس الذي تكلمت تجربته بإطلاق الرصاص من المسدس بالنجاح، إن الهدف من طباعة المسدس «ليبريتور» هو إلقاء الضوء على كيفية نجاح التكنولوجيا في الإطاحة بالقوانين والأنظمة والتشريعات.

وقال في تصريح لمجلة فوربس: «أعترف بأن هذه الأداة يمكن أن تستخدم في إلحاق الأذى بالناس، فهذا هو ما عليه الأمر.. إنه مسدس».

نصائح للتخلص من الرسائل المزجة «سبام»

دبي - العربية: تصل العديد من الرسائل المزجة أو الرسائل الاعلانية، والتي تعرف بـ «السبام»، وغالبا ما تصل إلى البريد الإلكتروني بسبب التسجيل في أحد المواقع المزيفة، الأمر الذي من شأنه إزعاج الكثير من المستخدمين.

هناك العديد من الطرق للتخلص من هذه الرسائل «السبام»، الأولى هي تجنب التسجيل في أي موقع غير موثوق به، والانتباه دائما أنه بعد تعبئة البيانات يوجد مربع اختيار غالبا ما يكون «أوافق على شروط الموقع.. إلخ» ولكن في بعض الأحيان يكون «أرغب بالاشتراك بالنشرة البريدية الخاصة بالموقع» وبالتالي تبدأ الرسائل بالوصول إلى بريد المستخدم بشكل متكرر ومزعج.

أما في حالة كانت الرسائل تصل إلى البريد، فدائما يوجد خيار هو «Mark As Spam» أو تحديد كبير مزعج، وبالتالي لاتصل الرسائل هذه إلى صندوق الوارد، إنما تصل إلى صندوق رسائل «سبام».

أخيرا تحتوي بعض الرسائل في آخرها على ملاحظة «إلغاء الاشتراك يمكن إرسال رسالة إلى...» أو بما معناها، حيث يرسل المستخدم رسالة فارغة إلى العنوان المحدد ليتم إلغاء الاشتراك.

وشغف أسر. Audi Q5 الجديدة الآن 13,535 د.ك.

عندما تكون لك الصدارة لا يملك الآخرون سوى الحاق بك. يتألق تصميم Audi Q5 الجديدة بمزايا وابتكارات متقدمة ترسي معايير جديدة في عالم القيادة كي تواصل رحلة التميز وتبقى محط انظار من حولك.

متوفرة بمحرك 2.0T (225 حصاناً) ومزودة بناقل سرعة tiptronic إضافة الى باب خلفي كهربائي وسقف رجاج بالوراء.

لمزيد من المعلومات فضل زيارة www.audi-kuwait.com/Q5 او اتصل على شركة فواد النعيم وأولاده للسيارات 1811118

التقدم عبر التكنولوجيا Audi