

من الديرة



علي الرندي

حكم وأمثال ما أروعها  
لو تحولت الى أفعال

دائما ما نردد أقوالا وحكما وأمثالا دون أن نتدبر معانيها وإذا تدبرناها ما عملنا بها. فلقد تربينا على الحكمة القائلة «القناعة كنز لا يفنى» فكم منا وعى هذه الحكمة جيدا وعمل بها، لو قنع كل منا بما قسمه الله له قناعة حقيقية لملك الكنز الحقيقي المتمثل في راحة البال وطمأنينة النفس. وإذا تطرقنا إلى مقولة «عامل الناس كما تحب أن يعاملوك به» لو طبقنا هذه المقولة لملكنا القلوب ونشرنا المحبة والوئام، فلأسف الشديد نجد أشخاصا شديدي الحساسية لا يراعون مشاعر الآخرين، ونجد أشخاصا لا يقبلون النقد ويكثر توجيههم النقد للآخرين، وأشخاصا تتطلب الاهتمام لا تنصت لأحد أو تهتم بشؤون الآخر، وأشخاصا ينتظرون العطاء ويقبلونه ويبخلون به على الغير، وأشخاصا تنتظر الصدق والإخلاص والوفاء ولا تعرف أي منهم. وأشخاص تحب أن تقابلهم بالابتسامة ويلقونك عابسين.

لو فكر كل منا في تأثير ما يقوله وما يفعله مع الآخرين على نفسه إذا وجه له، ما قال أو فعل إلا كل خير. وإذا تدبرنا تلك الكلمات من الآية القرآنية «ولا تنسوا الفضل بينكم» لما كان هناك جاهد أو ناكر للفضل ولما ظن كل إنسان أنه المتفضل على الآخرين. وإذا تكلمنا عن المثل القائل «الصبر مفتاح الفرج» فلن نعرف أستاننا الشكوى ولصبرنا إيمانا بفرج الله علينا وستلجج ألسنتنا دوما بذكر الله وحمده. ولو علمنا أن القلوب بين إصبعين من أصابع الرحمن يقلبها كيف يشاء، لما عادينا أو كرهنا أو حقدنا فعو الأمس قد يكون صديق اليوم. وإذا أمنت بأن رزقك لن يأخذه غيرك لهدأت نفسك، فهناك فرق بين السعي والطموح وبين التكالب على الحياة واللهاث وراءها. فأتمنى أن نعي جميعا كل هذه الأقوال والحكم وآيات القرآن ونعمل بها لنغير أنفسنا ومنهج حياتنا فننعم بها.

mubarakalenezi@hotmail.com @engmubarakq8

م. مبارك عبدالرزاق العنزي



حديث المدينة

إسرائيل والأزمة السورية

لعل القصف الإسرائيلي لمخازن هائلة من أسلحة نظام بشار الأسد يعطينا مؤشرا خطيرا على ضلوع الكيان الصهيوني في اللعبة السياسية ليشكل طرفا فعلا تجاه الصراع المحتدم بين نظام بشار والشعب وأظن أن السيناريو القادم هو جعل إسرائيل اسما اعلاميا مقترنا مع كل الأحداث السورية وحجر عثرة وغطاء حربيا يدك مسيرة الجيش الحر، ومنع وصوله لامتلاك الأسلحة الثقيلة التي ستكون بيده يوما ما لايمان إسرائيل المطلق بأن نظام الأسد لن يتمكن من الاحتفاظ بها بسبب خوره في ادارة دفة الظروف الراهنة وفشله في مقاومة زحف الجيش الحر لآماكن متعددة ومتفرقة في دمشق وريفها وما جاورهما من مناطق لاتقل أهمية في الخارطة السورية. لذلك اليعاز الأميركي بات واضحا وعدم تحرك ايران ازاء القصف الإسرائيلي على جبل قوسيون يعطي اشارات جازمة بتعاون ثنائي مبطن يمهّد لخلط الأوراق السورية وادخال الأزمة بقضايا سيادية بعيدة كل البعد عن حق تقرير المصير والكفاح المسلح والحرية التي يرتقبها الشعب السوري الأبى وهذا يعطينا أملا ويقينا بتقدم الجيش الحر وانتهاه حقبة النظام البعثي والتصديق على أن مسيرة تطهير الأراضي السورية في طريقها الصحيح بانذ الله، وعلى الهامش سمعنا ورأينا محاولات تسعى لخلق جبهات جديدة ازاء روحانية هذه المقاومة الشريفة وامتثالها تجاه الارث الاسلامي وأفذاذه من خلال العزف على وتر الطائفية وزجها لتكون عنصرا فاعلا وجنبا الى جنب مع الحضور الإسرائيلي والتكتيك الأميركي والدعم الايراني، فاتهام حزب الله اللبناني جهات «إرهابية» مسلحة قامت بنبش قبر الصحابي حجر بن عدي الكندي أخذ حيزا وطابعا عاطفيا يراد منه اطفاء جذوة الأجواء السياسية وإخامدائها تدريجيا وتهيج الشارع الاسلامي إلى أن يثبت بالدلائل القاطعة ليستسنى فضح من قام بهذا الفعل ومحاسبته، والا فلا جدوى من توجيه أصابع الاتهام ورشق الناس من هنا وهناك، ان ما ذكرناه سلفا من أحداث مريبة ودخيلة هي أصغر من أن تشق صف المقاومة بل سيزيدها أصرارا وتمسكا، فالمستجدات «المستجينة» تعطي ألقا ثابتة ونبضات واقعية، تدق في جسد المصير الذي تنشده سورية وشعبها الصابر.



محلك سر

«وظيفة» عنوان أحد البرامج التلفزيونية، يبث على القناة الرئيسية لدولة قطر الشقيقة، وتقوم فكرته على عرض وظيفة في كل حلقة على أن تكون تلك الوظيفة من التخصصات النادرة والإقبال عليها ضعيف والعمل بها في الدوائر الحكومية من أبناء الوطن، وهنا تكمن قيمة البرنامج عندما يقوم بتسليط الضوء والتعريف على وظائف كثيرة من خلال تخصصات عدة تكون الدولة بحاجة ماسة لها بل في بعض الأوقات تكون رئيسية لمشاريع التنمية والتطوير للدولة. و«وظيفة» برنامج لا يقتصر فقط على تسليط الضوء على الوظيفة بل الجديد في فكرة البرنامج أن مقدمه يقوم بتقديمه من خلال يوم ميداني في الوظيفة نفسها وهنا يعطي للمشاهد إضاءة أخرى وهي المشاريع والتطوير والبناء والتنمية في الوطن بل يعطي للمشاهد الخارجي بانوراما كافية ووافية للدولة ومدى التطور الذي تقوم به الدولة تجاه المواطن،

مبدئيات



بوركت يا حجر  
أيها الصحابي  
الجليل

حجر بن عدي الكندي المعروف بحجر الخير، من خيرة صحابة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، كان له السبق والفضل في العبادة والقيادة، لقب براهب أصحاب محمد صلى الله عليه وآله وسلم لكثرة عبادته، وكان أحد قادة الفتوح الإسلامية لبلاد الشام وفارس، دفن في منطقة مرج عذرا في الشام. أصبح حجر بعد استشهاده منارة هدى للأحرار يستضيئون بنورها في الثبات على الحق مهما كانت الضريبة، وشاء الله أن تتضاعف بركة شهادته في وجدان الأجيال المسلمة المعاصرة التي كانت تغفل عن معرفة هذا الصحابي المبارك، وذلك بعد إقدام عصابة من التكفيريين المسلحين من المعارضة السورية على نبش قبره. إنها جريمة تحرمها الشريعة الإسلامية وقد استنكرها علماء المسلمين

nermin - alhoti @ hotmail.com

د. نرمين الحوطي

فعلى سبيل المثال وظيفة الاستقبال، تلك الوظيفة التي يرفض الكثير من الشباب العمل بها أو دراسة فنون الاستقبال وإدارتها، تعد واجهة رئيسية لأي عمل سواء كان حكوميا أو خاصا. يبدأ البرنامج بدخول مقدمه لأحد المتاحف المتواجدة في قطر وتقوم باستقباله فتاة وافدة ويدور الحوار معها عن هوية وطبيعة عملها ويقوم بالطلب منها بتعليمه وهنا يجذب المشاهد لأهمية العمل عندما يرى أن موظف الاستقبال لا يقتصر عمله فقط على الجلوس على الكرسي والوقوف لزائري المتحف، بينما موظف الاستقبال لايد عليه أن يمتلك أكثر من لغة غير اللغة العربية ولا بد أن يكون ملما بالثقافة والتاريخ سواء لموطنه أو للبلاد الأخرى وذلك ليتمكن من أن يجيب عن أسئلة زوار المتحف عندما يقومون بالاستفسار عن أي معلومة يريدون معرفتها، كما أيضا لايد على موظف الاستقبال أن

dr.khadejat@gmail.com

د. خديجة المحميد

بمختلف مذاهبهم ومدارسهم الإسلامية، ولفتت الأذهان إلى السر في هتك حرمة هذا الصحابي الجليل يمثل هذا العمل القبيح الذي ترفضه الشرائع السماوية وتجرمه القوانين الدولية لما للإنسان من حرمة عالية في روحه وجسده سواء كان حيا أو ميتا، فكرامة الجسد الإنساني من كرامة الروح التي حلت فيه (ونفخت فيه من روحى) الحجر/ 29. وكان الصحابي ليحدث جسده الطاهر المعتدى عليه البيضة في القلوب التي تعطشت لمعرفة سيرته العظيمة لتفسر مغزى انتهاكه من جديد بما لا يتعدى كونه انتهاكا لكرامة أمة يراد لها أن تتمزق بأكثر مما هي عليه من فرقة وفتنة وشتات، وليتضاعف ضعفها وهوانها بما يحقق العزة والقدرة لبني صهيون.

يكون متطورا في علم التكنولوجيا ليستطيع مساعدة الزائر عندما يقوم بطلب المساعدة لمعرفة بيانات أخرى متاحف أخرى في الدولة. وهنا يكون معد البرنامج وضع المشاهد في اختبار عملي حقيقي عندما يجعله يتعايش مع أحداث الحلقة كاملة من خلال توظيف المذيع بعمل موظف الاستقبال والتجول معه بين أرجاء المتحف ويقوم بالفعل باستقبال الزوار ويصبح لهم مرشدا للمتحف، بالفعل مشاهدة ممتعة تجعل أفاق المشاهد لا تنحصر فقط بوظائف محددة بل يصبح الطموح متعددا لدى الكثير عندما يشاهد أن العمل بقيمة الأداء وهنا تكون رسالة البرنامج وضحت للمشاهد وهي أن العمل مهما كان صغيرا يبقى عنصرا أساسيا لتقديم المجتمع وبناء الوطن، ذلك هو الإعلام المتجدد وتلك هي وظيفته نحو الإنسان وتلك هي قطر التميز في كل شيء. ● كلمة وما أنزه: الاستمتاع بالعمل يضفي عليه المثالية.. أرسطو.

وماذا بعد الانتهاك المخزي لجنثان صحابي من صحابة الرسول صلى الله عليه وآله؟ خيار واحد من اثنين، إما الاستمرار في تقطيع أوصال الوطن الإسلامي بمعول الفتن الطائفية وثقافة التكفير الشرسة تحقيقا لمشروع السيادة الصهيونية بإضعاف جميع دول المنطقة المحيطة بهذا الكيان الغاصب. أو التنبه واليقظة للحفاظ على الأمة الإسلامية وحمايتها وحماية تراثها الإسلامي من الهدم وذاكرتها ليجدد جسده الطاهر المعتدى عليه البيضة في القلوب التي تعطشت لمعرفة سيرته العظيمة لتفسر مغزى انتهاكه من جديد بما لا يتعدى كونه انتهاكا لكرامة أمة يراد لها أن تتمزق بأكثر مما هي عليه من فرقة وفتنة وشتات، وليتضاعف ضعفها وهوانها بما يحقق العزة والقدرة لبني صهيون.



رؤية



المجاهد بقلمه

سقاية

مجرمو السياسة

shajliran@windowslive.com - twitter@shakaa

شيخة الجيران

ليس ثمة أحد يجهل مثال الكأس الذي يحوي في نصفه ماء، فأحدنا يرى الجزء الممتلئ والآخر يرى الجزء الفارغ، وهنا لا نستطيع أن نخطئ أحدا على حساب أحد إنما هي النظرة وما تتلقفه العين ويحليه البصر. السياسي مجرم لأنه يبحث عن الثغرة وهكذا الناقد، فهو ينظر للتفاصيل بعين النقص والافتقار والإشكال، وأنا بقولي ذلك لا أهاجم السياسي، ولا أنتقص من قدر الناقد، لكنني أحاول أن أفسر سلبية النظرة التي سيطرت على مجتمعنا في الآونة الأخيرة. عندما أتشعب بالطرح السياسي، فأنا أسألك بطريقة أو أخرى نمطية تفكيره الناقدة

الذي يتعرض له اخواننا في العقيدة من مسلمي بورما، وليس الأمر بمستغرب عندما تعرف ان الربى ومغاريها نرى ونسمع كتابا مجاهدا كـ «أبي مهند»، والمهند اسم من أسماء السيف، ينبري لهذه القضية التي همشها الإعلام ويتكلم في صفحات وأعداد متتالية في جريدة «الأنباء» عن المعاناة والقتل والتعذيب

وإنما بالسفر إلى تلك الأماكن واللقاء بأهالي البلاد مما يرتقي به ليكون سفير الخير للكوييت شعاره «من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم». أظنك أيها القارئ عرفت من أعني، انه الكاتب المؤلف الربى الذي أتمنى من الإعلاميين أن يحذوا حذوه ويهتموا باهتماماته ويرفعوا نفس شعاره، إنه «يوسف عبدالرحمن». الذي يتعرض له اخواننا في العقيدة من مسلمي بورما، وليس الأمر بمستغرب عندما تعرف ان الربى والكاتب المذكور أفنى عمره في متابعة جميع قضايا المسلمين في أفغانستان.. الشيشان.. البوسنة.. إريتريا.. وهذه على سبيل المثال لا الحصر. ولم يكتف الكاتب بالكتابة فقط، والمرقبة، وإذا كنت خارجة للتزنه في مطعم ما فقد أكثر من نكر سلبيات المطعم وأنتقد طريقته في التقديم من دون أي محاولة لتصحيح مساره، إلى أن يضيق الأهل ذرعا بحديثي ويسكتوني بكل السبل، وذلك ليس سوى انه تأثر واعتياد على أسلوب ما. لن نتقدم الدول إذا خلت من السياسي أو الناقد، ذلك لأن مهمتهما جليلة وأثرها في تقنين الفساد ظاهر لا محالة، فالنقصات مهمة والمرقبة أهم وهذا ميدان السياسة والنقد لا شك، وعلى جانب آخر لن نتقدم نحن الدول إلا إذا كان فينا من ينظر للدولة نظرة عامة وكلية، يراها



khaled\_news@hotmail.com

خالد العرافة

رسالة عاجلة لوزير

التجارة ومدير الصناعة

نسمع بين فترة وأخرى أن وزارات الدولة بدأت سياسة ترشيد الإنفاق لمظاهر البذخ الذي ينعم به معظم مسؤولي الدولة، والذي يساهم في هدر المال العام، وخلال هذه الزاوية، حاولت أن تصل هذه الرسالة لوزير التجارة وكذلك مدير الهيئة العامة للصناعة اللذين دائما

يضرب بهما المثل في تطبيق القانون والرد على هذه الاستفسارات العاجلة والتي أتمنى من المسؤولين في الصناعة التحخيص بها والتأكد خاصة ان أحد القياديين أوضح لي ان الهيئة تعاني من إهمال وعدم ميالة من الوزير والمدير، حيث ان هناك أمورا تحتاج إلى وقفة جادة وتتمثل في عقد السيارات التي يتم توفيرها لكل الوظائف الإشرافية والتي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دينار، علما ان وزارات الدولة الأخرى تصرف فقط للمسؤولين في الجانب الخدمي والفني ولكن الوضع في الهيئة غير، حتى المكلف سواء بإدارة أو قسم يتمتع بالحصول على مركبة، كما ان المراكز التي يتطلب عملها تلك السيارات يتم توفيرها لهم بالقطار.

هذا التساؤل أطرحه على الوزير ومدير الهيئة للتأكد من آلية صرف السيارات والمبالغ المخصصة لها، علما ان العقد الجديد سيطرح خلال الأيام المقبلة وسيكون المبلغ القديم نفسه ان لم يكن أكثر لذلك لا بد من التحقق من هذه المعلومة. كذلك هناك أمر آخر يجب أن يؤخذ بالاعتبار والمتمثل في وجود العديد من الوظائف الإشرافية لازالت شاغرة ومنها مدير شؤون الموظفين وتم تكليف موظفين دون إسناد الوظيفة لهم رسميا، علما ان هناك من الكفاءات من لم يستطيعوا الحصول على المسمى بسبب المحسوبة، إضافة إلى تمرکز العششين في وظائف مديري ورؤساء أقسام لم يتم تحريكهم منذ سنوات رغم انتهاء المدة القانونية لخدمتهم بسبب الحوافز التشجيعية التي تصرف لهم من سيارات ومكافآت أجبرتهم على تشيبتهم بكراسيهم حتى يستفيدوا من هذه الحوافز وحرمان العديد من الكوادر الشابة من الحصول على مسميات وظيفية تناسب طموحهم، هذه التساؤلات بحاجة إلى متابعة من الوزير ومدير الهيئة العامة للصناعة للنظر لأننا نعلم جيدا حرصهما على المال العام وعدم السماح بأي هدر مالي.