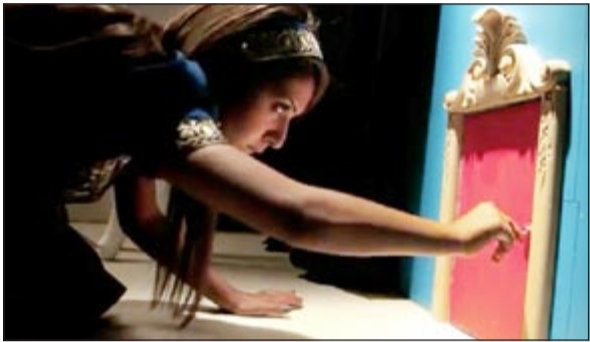


في أول عروض المهرجان السينمائي لمجلس التعاون الخليجي بدورته الثانية

«تورا بورا» و«محطات موسيقية» و«أسياد الأفق» و«أليس» تنال استحسان الحضور.. والمغربي المسناوي في تعقيب «استسهل» قصة وإخراج العوضي!

لكل من شاركه في هذا الفيلم وخص بالذكر الفنان سعيد الفرج كونه الأب الروحي للعمل، متمنيا لو كان المخرج تحدث عن مكونات الفيلم كموسيقي وأداء تمثيلي، ووجه التحية للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وم.علي اليوحة لأنه انتشل السينما من الركود. وتساءل مدير الجلسة مبارك المزعل: هل فعلا يخضع المخرج لطاغم الفني الأجنبي؟



فيلم أليس في بلاد العجائب



العوضي والمزعل والمسناوي في الندوة التطبيقية



سعد الفرج في «تورا بورا»

دشنت الكويت أول العروض السينمائية مساء امس الأول المشاركة في المهرجان السينمائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بدورته الثانية، وذلك في سينما ليلى جاليري بمنطقة السالمية من خلال 4 عروض في المسابقة الرسمية.

وفي مسابقة الأفلام الوثائقية عرض فيلم «محطات موسيقية» إنتاج طلال المهنا والذي قام بجولة في الكويت من خلال عناصر فرقة العميري، تلك الدار التي أنجبت الكثير من الفنانين في مجال الغناء والموسيقى، أما فيلم «أسياد الأفق» للمخرج عبدالله الخيال، الذي يعتبر إحدى العلامات المتميزة في تاريخ السينما الوثائقية محليا وخليجيا وعربيا وعالميا، حيث رحل بنا الخيال عبر فيلمه إلى عوالم الطيور الجارحة.

وفي مسابقة الأفلام الروائية، عرض فيلم «أليس في بلاد العجائب» للمخرج الشاب دانة المعجل وهو قصة واقعية، ويمثل خطوة إضافية في رصيد السينما الشبابية الكويتية، وكان هذا الفيلم قد فاز بجائزة مهرجان الخليج بدورته الخامسة (أبريل 2012 دبي). وفي مجال الأفلام الروائية الطويلة، عرض فيلم

كويتية خالصة وبساطة القصة هي مصدر قوتها وهذا ما تعلمته من المدرسة الأميركية بحكم دراستي ومعيشتي». وأكد العوضي على أن الأطروحات التي قدمها هو شخص أخذ على عاتقه أن يتناولها بحسب ما وجد في الحياة الواقعية، وأن ما صنع أفلاما والتميز بيني وبين الناقد شيء مفيد وسعدت جدا بانتي صورت الفيلم في المغرب مع ممثلين مغاربة». وأضاف العوضي: «الفيلم عرض في كان ومهرجان دبي ومهرجان القاهرة السينمائي واعتقد كل من شاهده أن التصوير تم في أفغانستان وتساءلوا عن مدى المخاطرة في تصوير فيلم وسط أهوال تورا بورا وإن كنت أتفق مع الناقد في صعوبة إقناعه ومعاناتي يعجب علي؟ ووجه العوضي الشكر

المستأجر يقول: «أنا صانع أفلام ولست ساردا تاريخيا فأنا رجل أحمل فكرا وأجعل الجمهور يشاهد وله الحرية أن يتجول معي في هذه المسألة أو لا. وصانع الأفلام بكثير مما شاهدناه، والمتعة والإقناع ضرورتان في الحالة الدرامية والسؤال هنا لمن سريعة وكأنها «سلق بيض»، أم لجمهور عريض خارج حدود العالم العربي؟ فتنظر الفيلم تقودنا إلى أن هناك تصورا بأن الإنجليز وهذه ملاحظة فيلما فيلما في المغرب بما قدمناه من قصص بسيطة غير مقنعة أو مبررة؟

ويستطرد المسناوي: «البناء الدرامي بسيط وخال من التعقيد الذي كنت أنتظره لأن هناك حد في طرح الأمور فالأشهر نجدهم أشرا من دون مبرر والمسألة في أفغانستان أعقد بكثير مما شاهدناه، والمتعة والإقناع ضرورتان في الحالة الدرامية والسؤال هنا لمن سريعة وكأنها «سلق بيض»، أم لجمهور عريض خارج حدود العالم العربي؟ فتنظر الفيلم تقودنا إلى أن هناك تصورا بأن الإنجليز وهذه ملاحظة فيلما فيلما في المغرب بما قدمناه من قصص بسيطة غير مقنعة أو مبررة؟

مادة التمثيل في المعهد العالي للفنون المسرحية وأمين سر نادي السينما مبارك المزعل، وشارك في الندوة المخرج وليد العوضي بينما مخرجو الأفلام الباقية لم يكونوا متواجدين في الندوة، وتولى الناقد المغربي مصطفى المسناوي التعقيب على الأفلام المعروضة بطريقة سريعة وكأنها «سلق بيض»، دون التطرق للعناصر الفنية المتوافرة فيها خصوصا فيما يتعلق بفيلم «تورا بورا»، حيث تقولنا إلى أن هناك تصورا بأن الإنجليز وهذه ملاحظة فيلما فيلما في المغرب بما قدمناه من قصص بسيطة غير مقنعة أو مبررة؟

عقب عرض الأفلام أقيمت جلسة نقاشية للوقوف على أهم الأشياء الإيجابية والسلبية لتلك التجارب السينمائية، وقدم الندوة مدير نادي السينما الكويتية عماد التويري في حين أدارها أستاذ

«تورا بورا» للمخرج وليد العوضي، الذي قدم للحضور وغسل الأدمغة بطريقة فنية جميلة من خلال نص مكتوب بعناية جيدة وفريق عمل يضم صفة من نجومنا يقدمهم النجم القدير سعد الفرج (الفنان بجائزة أفضل ممثل في مهرجان القاهرة السينمائي من هذا الفيلم)، بالإضافة إلى أسماء توفيق وخالد أمين وعبدالله الطراوة وعبدالله الزيد وكم آخر من النجوم من فلسطين والمغرب.

طلبته منه «الأنباء» إنصاف تجربة «تورا بورا» قال: أنا تعمدت أن أقول ذلك حتى يكون هناك حراك في القاعة الأمر الذي استغربه الحضور!

مفروح الشمري @Mefrehs

وفاة حسن حسني إشاعة



حسن حسني

القاهرة: قال المنتج محمد السبكي ان الفنان حسن حسني بصحة جيدة ويعيش حياته بشكل طبيعي، نافيا أن يكون قد تعرض لأي أمراض صحية كما تردد أمس وتداوله النشطاء عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مطالبا بنحري الدقة قبل نشر أي أخبار غير صحيحة. وأضاف السبكي في تصريح لـ«إيلف» أن آخر لقاء جمعه مع الفنان القدير كان قبل ساعات خلال وجودهما بقسم المرح مع الفنان محمد رمضان، مؤكدا أن حسني بانتظار تحديد موعد استئناف تصوير الفيلم ليكمل المشاهد المتبقية.

كارول سماحة: سأزوج بعد انتهاء برنامج «X-Factor»



كارول سماحة

أكدت الفنانة اللبنانية كارول سماحة أن الفن لا يعيق زواجها، بل على العكس، فالزواج يشجعها على المضي في مشوارها الفني والإبداع، «أنا عندما أشعر بالاستقرار والأمان أقدم أجمل شيء ومن قلبي». ورفضت سماحة البوح عن شخصية الزوج المثالي الذي تحلم به، لأن هذا الأمر هو ضمن حياتها الشخصية ولا يسبق لأحد أن يخوض فيها، مشيرة إلى أنها ستعلن عن موعد الزواج بعد الانتهاء من أوبريت السيدة وبرنامج «X-Factor» والزفاف سيكون في بيروت.

كتاب عن تجربتها في الفن والشخصيات التي أثرت فيها طوال مشوارها الفني، إلا أنها لم تحدد وقت إصداره.

أحمد عيد يبدأ تصوير «ألف سلامة» بـ«تحسين الصحة»



أحمد عيد

بدأ الفنان أحمد عيد تصوير أول مشاهد مسلسل «ألف سلامة» بمنطقة تحسين الصحة، حيث يكثف الفنان جهده لسرعة الانتهاء من التصوير، حتى يتسنى له الحاق بالعرض الرمضاني المقبل. مسلسل «ألف سلامة» يدور في إطار اجتماعي كوميدى، ويشترك في بطولته الفنانون نبيل نور الدين، أحمد خليل، منسى هلا، أحمد صيام، صبري عبد المنعم، وجيهان قمري، وضياء

المرغني، ومن تأليف فيصل عبد الصمد وإخراج حسام النبوي.

بعد توجيه الدعوة له من القائمين عليها

نیشان يشارك بندوة لـ «المعاقين» الإثنين المقبل في «مشرف»



نیشان



عبد الكريم العنزي



يوسف مصطفى

وذلك يوم الإثنين المقبل الساعة 7 مساءً في مركز عبدالعزیز حسن بمنطقة مشرف. الجدير بالذكر ان الأسبوع سيضم معرضا فنيا ومشغولات يدوية من إنتاج ذوي الاحتياجات الخاصة في قاعة معجب الدوسري.

دمج المعاقين في المجتمعات، والتي يشارك فيها بجانب نیشان كل من وكيل الإذاعة يوسف مصطفى والإعلامي المحترم كامل عبدالجليل والإعلامية البحرينية حنان الحادي وسيتم إدارتها سفير المعاقين الشاعر والإعلامي عبدالكريم العنزي،

الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، والذي تستمر أنشطته حتى 14 الجاري. وجاءت دعوة الإعلامي نیشان للمشاركة في الندوة الرئيسية للأسبوع الخليجي للمعاقين تحت عنوان «دور الإعلام العربي في قضية

وجه المكتب التنفيذي بالكويت للجمعية الخليجية للإعاقة الدعوة للإعلامي نیشان لحضور أنشطة الأسبوع الخليجي للمعاقين، والذي سيطلق في 12 الجاري على خشبة مسرح مركز عبدالعزیز حسن الثقافي تحت رعاية وحضور وزير

«مصور حروب» يواجه ليلي علوي في رمضان



ليلى علوي



فراس سعيد

في مسلسلين هما حكاية حياة أمام غادة عبدالرازق ويجسد شخصية مهندس معماري، ومسلسل «فض اشتباك» مع أحمد صفوت وإبناس كامل وهو بطولة جماعية من تأليف وإخراج حازم متولي ويجسد شخصية رجل أعمال.

يستعد الفنان فراس سعيد لتصوير مشاهد في مسلسل «فرح ليلى» أمام النجمة ليلى علوي والمخرج خالد الحجر في أول بطولة مطلقة له على شاشة التلفزيون، فراس يجسد شخصية «مصور حروب» عاش معظم حياته خارج مصر قبل أن يعود بحثا عن جذوره ويدخل في مواجهة مع ليلى علوي تنتهي بمفاجأة ستبهر الجمهور في الحلقات الأخيرة من المسلسل المزمع عرضه في رمضان المقبل.

بجانب البطولة المطلقة أمام ليلى علوي أوشك فراس على الانتهاء من تصوير مشاهد

فرح يوسف: من انتقد قبلي مع واكد «مريض نفسيا»



فرح يوسف



عمرو واكد

المثلة الشابة دافعت عن القبلية الساخنة التي جمعتهما بالممثل المصري عمرو واكد في فيلمهما الجديد «الشتا اللي فات»، قائلة: «القبلية لم تكن كما يقال مقحمة في الأحداث، ومن يتحدث عن القبلة وأنها كانت ساخنة وما إلى ذلك فهو شخصية مريضة نفسيا، لأنه بذلك يكون قد ترك الفيلم بأحداثه ورسائله ومعانيه وركز على قبلة كما لو أنني أول فنانة تؤدي قبيلات على الشاشة فسعاد حسني، ونادية لطفي، ونادية الجندي وكل فنانات الزمن الماضي قدام قبيلات ولم يتعرضن لأي هجوم».

شرفي يجب معه ألا نتخطى التقاليد، وأنا مسع مبدأ الوسطية في كل ما نفعله في حياتنا».

أفلاما إباحية فحنن مهنا تطورتا وهما وصلنا فلدينا عادات وتقاليد وموروثات ثقافية نابغة من أننا مجتمع

القاهرة: أبدت الفنانة المصرية الشابة فرح يوسف مطلب بعض النجوم بإلغاء الرقابة على المصنقات الفنية، موضحة أن ذلك لا يعني زيادة حدة المشاهد الساخنة. فرح بررت موافقتها على هذا المطلب قائلة: «لا بد بعد الثورة أن نطلق العنان والحرية لإبداعنا وألا نعمل تحت ضغط أن أمامنا مساحة، ويجب ألا نتعدى، كما يقال، السقف، فهذا شيء لا يمت للفن بشيء، لذا أنا مع ضرورة إلغائها وأتمنى أن يتم تطبيق هذا القرار». وأضافت: «لا أقصد بإلغاء الرقابة أن أقول إننا نقدم