



لقطة تذكارية للمكرمين



لجنة التحكيم في صورة جماعية

بحضور اليوحة والخليفة والمعمري والشامسي وشخصيات فنية عربية

انطلاق الدورة الثانية للمهرجان السينمائي الخليجي وسط غياب جماعي لنجوم الفن الكويتي!

وزير الإعلام والشباب لهذا المهرجان. وبعد ذلك ألقى ممثل الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي عبيد الشامسي كلمة ثمن فيها الجهود التي بذلت في الإعداد والتنظيم لتنفيذ هذه التظاهرة المميزة على جدول الإستراتيجية الثقافية لدول مجلس التعاون، الأمر الذي يعبر بحق عن الرغبة الصادقة في تحقيق ما نصت عليه تلك الإستراتيجية من رؤى وأهداف.

وأضاف الشامسي أن السينما (الفن السابع) يسمي في أنبياء السينمائيين باسم «الغريقي» هم الذين صنفوا الفنون الستة وهي العمارة والموسيقى والرسم والنحت والشعر والرقص إلى جانب السينما، مؤكداً أن دول مجلس التعاون الخليجي قامت بخطوات متسارعة في الاهتمام بالعمل الثقافي السينمائي الذي يصور دول الخليج بإطارها التاريخي خلال إنتاج الأفلام السينمائية القصيرة والطويلة والفنانيات التي أبرزت وجسدت دور المختصين من أبناء دول المجلس في العمل السينمائي، الذي عمق ورسم الشعور بمكانة ودور السينما والفنون الثقافية المرتبطة بها، ودوام تأثيرها على الحياة الاجتماعية في المنطقة.

ومن ثم تم عرض فيلم وثائقي بعنوان «نظرة على تاريخ السينما في الخليج» استعرض أهم وأبرز التجارب

السينمائية في دول مجلس التعاون الخليجي، أعقبه فيلم وثائقي آخر استعرض الأفلام السينمائية الخليجية القصيرة والطويلة المشاركة في مسابقة المهرجان منها الأفلام الكويتية وهي «محطات موسيقية»، «أسياد الأفق»، «أليس في بلاد العجائب»، «تورا بورا». وبعد ذلك صعد إلى خشبة المسرح الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة يرافقه من دولة قطر الشيخ مبارك الخليفة ومن سلطنة عمان حمد بن هلال المعمري وعبيد الشامسي، لتكريم الشخصيات المكرمة في هذه الدورة وهم من الكويت بدر المصنف، نجوم الغانم من الإمارات، أمين الملكة العربية السعودية، حمد بن خلفان الورد من سلطنة عمان، الشهيد علي حسن الجابر من قطر.

ومن ثم تم الكشف عن لجنة التحكيم والتي تتكون من عامر التميمي ومحمد المنصور والمخرج عبدالله بوشهري من الكويت، داود عبدالسيد من مصر، مراد رفيق محمد مرشد من اليمن، المخرج سعيد سالمين من دولة الإمارات العربية المتحدة، المخرج بسام الذوايدي من مملكة البحرين.



تكريم المخرج القدير بدر المصنف



م.علي اليوحة أثناء إلقاء كلمته

هذا المهرجان، الذي جاء تتويجا لتوصيات القيادات السياسية في بلدان مجلس التعاون بالرغبة الصادقة لتحقيق المزيد من التواصل في مجال الثقافة والفنون بين أبناء المجلس. وتابع قائلاً: إقامة هذا المهرجان يعتبر ضرورة لدعم مسيرة السينما وتشجيعاً للرواد الذين غرسوا اللبنة الأولى لهذا الفن وتكريماً لهم من أجل المزيد من العطاء والإبداع إلى جانب تأكيد دورهم الإبداعي وإبراز إسهاماتهم على التجارب الشبابية في هذا المجال بهدف تسليط الضوء عليها وتبادل الخبرات والاستفادة من تجارب الرواد وتشجيع المواهب الواعدة في الفن السينمائي، مشيداً بدعم ومساندة ورعاية

السينمائية التي تجمع فنانين ومبدعي الخليج، مبيناً أن الكويت تحضن الدورة الثانية للمهرجان السينمائي الذي يجمع هذا الحشد من المعنيين في الحراك السينمائي إلى جانب الضيوف من العالم العربي.

وأضاف اليوحة أن للسينما دوراً في تكوين شخصية المتلقي في تشكيل الوعي والبناء والوصول للعقل والوجدان في ملامسة القضايا الاجتماعية، فالسينما أصبحت مرآة تعكس الواقع السياسي والاجتماعي والاقتصادي الذي يعيشه المواطن الذي يشاركه في التفكير والتعليمي، وإدراكاً لهذه الأهمية فتمتخدت بلدان الخليج الذراع للسينما من خلال إقامة مهرجانات سينمائية ويأتي من ضمنها

«الأبناء»! انطلق حفل الافتتاح بالسلام الوطني، ومن ثم رحبت عريفة الحفل المديعة غادة يوسف التي وقعت بأخطاء كبيرة من ناحية التشكيل اللغوي أثناء إلقاء كلمة الترحيب بضيوف المهرجان والتي بينت فيها أن المهرجان السينمائي الخليجي جاء لتشجيع ودعم المواهب والتجارب السينمائية الواعدة وتكريماً لدور الرواد في هذا المجال في دول مجلس التعاون الخليجي.

ومن ثم ألقى أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة ممثل راعي الحفل وزير الإعلام ووزير الدولة للشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح كلمة تناول خلالها مكانة هذه التظاهرة

ان القائمين على المهرجان قد وجهوا الدعوات لجميع الفرق المسرحية ونجوم الحركة الفنية حسيماً ذكره أحد أعضاء لجنة التنظيم لـ



تكريم المخرجة الإماراتية نجوم الغانم

وسط غياب جماعي لنجوم الحركة الفنية الكويتية، انطلقت أمس الأول الدورة الثانية للمهرجان السينمائي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية على خشبة مسرح متحف الكويت الوطني بحضور أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة وشخصيات خليجية وإعلامية وفنية، والذي ستستمر فعالياته حتى الحادي عشر من الشهر الجاري، حيث لم يحضر من الفنانين ورواد الحركة الفنية إلا الفنان القدير محمد المنصور والمخرج وليد العوضي والكاتبة القديرة عواطف البدر والإعلامية أمل عبدالله، الأمر الذي دفع ضيوف المهرجان للتساؤل عن عدم حضور أسماء مهمة لهذه الفعالية، رغم

● مفرد الشمري @MefreHS



عبدالرحمن العقل

العقل: أهدي تكريمي في مهرجان الطفل بالسعودية.. لجمهوري

وهذه اللغة الكريمة منهم كونه يكن كل التقدير والاحترام للشعب السعودي، وتمنى لهم النجاح والتوفيق في فعاليات المهرجان. كما سيشارك العقل خلال تواجده في المملكة العربية السعودية بمسرحية كوميدية بعنوان «دراكولا» مع مجموعة من الفنانين السعوديين الشباب.

يذكر أن الفنان عبدالرحمن العقل عاد مؤخراً من دبي، حيث انتهى من تصوير جميع مشاهدته في مسلسل «مجال» مع نخبة من الفنانين، كما انتهى من تصوير دوره في «بركان ناعم» و«سر الهوى».

غادر الفنان القدير عبدالرحمن العقل إلى المملكة العربية السعودية، حيث تم اختياره من ضمن المكرمين في مهرجان مسرح الطفل المقام حالياً في المملكة العربية السعودية كرائد من رواد مسرح الطفل، قدم تجارب كثيرة في هذا المجال.

وفي تصريح صحفي تقدم العقل بالشكر الجزيل للقائمين على المهرجان، كما أهدى التكريم إلى صاحب السمو الأمير وسمو ولي العهد وإلى جمهوره في الكويت والخليج العربي، وتقدم بشكره إلى وزير الإعلام والثقافة السعودي على اهتمامهم،

المهندس يُطلق أغنية «يا خلي مالك» في «أكس فكتور» الجمعة المقبل

بعد أن أعلن تجديد تعاقد واستمراره مع شركة روتانا للصوتيات والمزيكات في دبي الأسبوع الماضي، يستعد «برنس الغناء العربي» الفنان ماجد المهندس لمرحلة جديدة أعد مفاجأة جديدة لعشاق فنه وجمهوره في الوطن العربي، من خلال تقديمه أغنية جديدة منفردة ستحمل عنوان «يا خلي مالك» تعاون بها مع الشاعر محمد الحيدري، ومع الملحن جمعة الخليجي، ومن توزيع محب الراوي.

هذا وسيقدم على مسرح «أكس فكتور» في حلقة النتائج أغنية ثانية سيختارها من أغنيات اليوم الأخير «أنا وياك»، وذلك يوم الجمعة المقبل وستعرض على قنوات روتانا خليجية، cbc مصر، و mtv لبنان، وقناة mide1 في المغرب، وهي القنوات الناقلة للبرنامج أسبوعياً.



ماجد المهندس

مايا دياب بالمصري: أنا بنت لبنانية

يضع الملحن عصام كاريكا للمسات الأخيرة على أغنية للفنانة مايا دياب تحمل عنوان «أنا بنت لبنانية»، وهي أغنية باللهجة المصرية لحنها كاريكا وكتب كلماتها محمد هلال فيما وزعها حازم رأفت.

وقد نشرت دياب صورة تجمها مع كاريكا خلال وضع اللمسات على الأغنية.



مايا دياب مع عصام كاريكا

ما سر حذاء ميريام فارس المثير للجدل ومن سألت: «كيفك إنت منيح؟»



..وحذاءها الغريب



ميريام فارس

وقد أثار صورة الحذاء الجدل الكبير وسألها البعض هل من الممكن أن تقع وهي تمشي بكعب غريب كهذا؟

في شكله ومن حيث طول كعبه وسألت جمهورها: «كم سنتيمترا تتوقعون أن يبلغ كعب هذا الحذاء؟»

الي ذلك نشرت ميريام فارس على صفحتها على صفحة انستغرام صورة لحذاءها الخاص الغريب

«كيفك إنت انشالله منيح»، الإغنية اللبنانية الجديدة التي يتوقع أن تصورها الفنانة ميريام فارس خلال الأيام المقبلة وهي كلمات أحمد ماضي والحن هيثم زياد. وستصورها في بيروت بعدسة المخرج سمير سرياني الذي كانت تعاونت معه في كليب عيد الام العام الفائت. وسيضمن الكليب أفكاراً جديدة ستصور بتقنيات عالية وسيشاركها راقصون محترفون لتأدية اللوحات الاستعراضية بالإضافة إلى البعض من معجبيها بعد أن تم اختيارهم من بين المئات الذين تقدموا لاختيارات الأداء التمثيلية التي أقيمت خلال الأسبوع الماضي.