

أمل العوضي عيونها على «أبو الملايين» وبرنامج مسابقات



أمل العوضي

تقف الفنانة أمل العوضي أمام العملاق الكبير عبدالحسين عبدالرضا في أول تعاون يجتمعها به في المسلسل الكوميدي «أبو الملايين» الذي يشهد عودة بوعديان بعد غياب عامين عن الشاشة الصغيرة وكذلك هو المسلسل الذي تراه من عليه إدارة mbc، حيث يقف نجم طاش ما طاش الفنان ناصر القصبي في بطولة مطلقة إلى جانب المذيع، وتقيم المذيع والفنانة أمل العوضي حاليًا في أحد الفنادق في العاصمة الإماراتية (أبوظبي) منذ شهر تقريبا، حيث لم يتبق لها

سوى مشاهد قليلة. ويعتبر «أبو الملايين» من المسلسلات الكوميديّة تدور فكرته حول شقيقتين «بوعديان» و«ناصر» احدهما بخيل والثاني نصاب وحيال، وتدور الأحداث في قالب كوميدي خفيف يشاركهما البطولة الفنان حسن البلام واحمد العونان وغيرهما، والمختار ان تعود العوضي للكوميدي في منتصف الشهر المقبل لبحث أكثر من مشروع على صعيد تقديم البرامج او المسلسلات الدرامية داخل وخارج البلاد، حيث هناك

● أحمد الفضلي

أكدت أن الإغراء «مش عيب» وقدمته بـ«احتراف»

معالي زايد لـ «الأنباء»: «موجة حارة» يعيدني إلى الجمهور في رمضان.. والجيل الجديد تنقصه الخبرة



معالي زايد

معالي زايد نجمة من العيار الخليل استطاعت أن تؤكد وجودها عبر عشرات الأعمال والأفلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية مما أدى إلى لفت الأنظار لموهبتها وقیمتها الفنية على مدى سنوات وقدمت أعمالا مهمة في الفانتازيا والكوميديا والأعمال الانسانية إشارة إلى أعمال أثارت الجدل. معالي أقدمت مؤخرا على تصوير دورها في مسلسل «موجة حارة» من أخراج محمد ياسين وبعد 3 سنوات من مسلسل ابن الرندلي مع الفنان الكبير يحيى الفخراني. «الأنباء» التقت معالي زايد وفتحت معها حوارا حول مختلف أعمالها ورؤاها الفنية، فإلى تفاصيل الحوار:

بداية ماذا عن دورك في «موجة حارة»؟

● المسلسل عن قصة للعقري اسامة انور عكاشة وروايته المهمة «منخفض الهمدالموسمي» ويشترك فيه اباد ناصر ورانيا يوسف وخالد سليم ومدحت صالح وجيهان فاضل وأودي فيه دور أم لثلاثة أبناء احدهم ضابط شرطة والذي لايلبث ان يقتل في بداية ثم تبدأ الصراعات للبحث عن قاتله والاحداث تدور في جو انساني ومشوق في الوقت نفسه.

وما الذي اغراك في

اعمالها بعدما توقفت السينما في وقت من الاوقات وكان عدد افراد نجومها يعدون على اصابع اليد الواحدة وحدث ذلك في التلفزيون فانا سعيدة بالدماء الجديدة في الدراما واشعر بان هناك انطلاقة قادمة بفضل الله وكل هؤلاء النجوم.

لكن اين انت من السينما؟

● السينما فن شاب وكلنا نعلم ذلك وفي جيلنا كنا نجوما كبيرا بمعنى الكلمة والحمد لله لانزال وانسا مثلت مع الكبار واثارت افلامنا جدلا هائلا، اما اليوم فسك الموضوعات التي تكتسب تكون مقصورة على الشباب ولا امانع في اي ادوار معهم.

بعد كل هذا العطاء كيف تنظرين الى الضجة التي اثارها اعمالك مثل فيلم ابو الذهب للحب قصة اخيرة؟

● الفن الراقي والقصص العظيمة والاداء المتقن هو الذي يبقى، ولذلك بقيت هذه الاعمال الى اليوم ولا تزال تعرض وتتناول الاعجاب لكنني حتى اللحظة لا اعلم سر قرارات المنع والرفض التي قوبلت بها مثلما تردد وقتها انها جريئة او مثيرة.

لكنها بالفعل كانت

ملية بالاغراء؟

● تضحك وما المانع وهل مثل الكوميديا والاكشن لاننا لا يمكن ان نقدم فنا ذا لون واحد ونتجاهل بقية انماط الفن.

ما الفرق بين جيل الشباب وجيل الكبار في الفن؟

● المدج للشباب ولكن الاكبر دائما يكون ذا خبرة ونضج ولا يمكن ان تقدم فنا او عملا دراميا كله شباب وليس فيه عناصر كبيرة وناضجة ستجد انه غير صادق لان الدنيا فيها الكبير والصغير.

وماذا عن موجة الكوميديا في السينما؟

● السينما موسم وكل العاملين في الحقل السينمائي يعرفون هذه الحقيقة جدا فعندما تنجح افلام الكوميديا تقدم السينما مزيدا من الاعمال منها وعندما تنجح افلام الاكشن تقدم السينما العديد منها لكن الجمهور يمل بعد ذلك وتتسرع اختياراته، كل هذا لايقص ان لدينا نجوما عظاما في الكوميديا مثل عادل امام مثلا والشباب ايضا قدموا نماذج ناجحة جدا مثل سعد وحلمي وغيرهما لكن موضوع ان تخفي او تنتهي فهذا لن يحدث.

● القاهرة - سعيد محمود

مصيبة	غربي	مدح
مدير إنتاج مو قادر يحصل على ممثلات يشتغلون بالعمل اللي يشرف عليه لأنه أسلوب تعامله معاهم عجيب وغريب والمصيبة مو راضي يعترف بهالشي.. الشرفة على اللي دخلك هالمجال!	مطرب شاب حس انه الاغاني السنغل توصل للناس بسرعة بعد الفشل الذريع اللي حصل لاليوماته الغنائية ويفكر هالاياام بإنتاج أغنية سنغل لوونها غربي.. خير ان شاء الله!	ممثلة لامت صديقتها على المدح الزايد اللي قاعدة تقوله عن احد المخرجين بسبب انه عطاها دور في عمله البديد لانها عارفة نيته الشبية.. زين تسوين فيها!

عودة العيدان لـ «ناسف لعدم الإزعاج» الليلة.. وتكشف عن الفنان الذي نصب على لويس

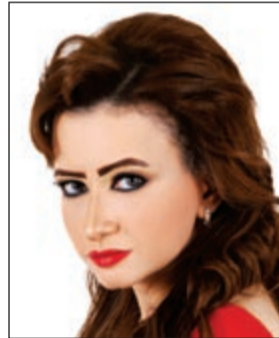
تعود الليلة الإعلامية مي العيدان لاستئناف برنامجها الفني النقدي «ناسف لعدم الإزعاج» عبر قناة سكوب والتي سوف تتناول من خلاله عددا كبيرا من المواضيع الفنية وكواليسها والتي منها موضوع الفنان النصاب الذي قام بالنصب على الفنان نجم ستار أكاديمي بـ 4 آلاف دينار وغيرها من المواضيع الفنية والنقدية لبعض من الأعمال منها الحلال والحرام ومواضيع عن المخرج محمد القفاص وحليمه بولند ومشاعل الزكوي ومريم حسين وبراءهم الصلال ويوسف مصطفي وآخرين.

الجدير بالذكر أن برنامج

«ناسف لعدم الإزعاج» من إعداد وتقديم مي العيدان ويبدأ كل جمعة عبر قناة سكوب الساعة 11 ليلا لمدة ساعتين على الهواء.



عيد العزیز الويس



مي العيدان

يمنى شري تتعلم الرقص!



يمنى شري

رصدت كاميرا برنامج What's Up الإعلامية يمنى شري وهي تأخذ أول دروسها في الرقص مع الراقص خانيثو في مدرسة الخاصة لتعليم الرقص.

يمنى التي أكدت أنها تحب الـ danse De Salon للموسيقى والحركة والحياة، قالت ان خانيثو جعلها تشعر بأنها كالألميرة. يمنى التي دخلت عالم الغناء في البداية من باب مهنتها قامت بإداء عدد من أغاني الجنيريك ومن باب برنامج «ديو المشاهير». وأشارت الى انه لا طموح لديها للمناء رغم كتابتها لأغنية.

ميريام فارس تشارك معجبيها التمثيل في كليتها

فاجت الفنانة اللبنانية ميريام فارس متتبعيها على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك بدعوة كل من يرغب بالتمثيل معها في كليتها الجديد الذي تنوي تصويره في بيروت التي تقدم للمشاركة في الكاستينغ وتشترت ميريام بيانا على صفحتها فيه: «يطلب خاص من ملكة المسرح ميريام فارس، تفتح شركة الإنتاج ميريام ميوزيك ش.م.م. الأنواع لمعجبيها من جميع الأعمار لتتيح لهم الفرصة للمشاركة في أحد قديو كليباتها الجديدة الذي سيصور قريبا جدا في بيروت.

وعلى جميع الراغبين بالمشاركة الرجاء التقدم الى



ميريام فارس

يارا أول نجمة عربية لإعلانات عطور عالمية.. و«الأنباء» تكشف تفاصيل ألبومها

في العراق - أربيل، على صعيد متصل صورت يارا اعلانا كوجه دعائي للعطر العالمي Escada Especially Elixir الذي جعل من يارا الأولى في الشرق الأوسط التي تمثل عطرا عالميا، وتم تصويره في بيروت في حديقة قصر سرقسرق التاريخي الواقع في

تعيش الفنانة يارا هذا الأيام زحمة فنية حيث تتحضر الأيام المقبلة لتسجيل 4 أغنيات في ألبومها الغليل الذي يتوقع أن تطرحه في يونيو المقبل وهو يتضمن أغاني لبنانية ومصرية. أما الألبوم الخليجي فستطرحه الفنانة لاحقا ووحده.

وعلمت «الأنباء» ان غالبية الأغاني اللبنانية ستكون من كلمات الشاعر الراحل الياس ناصر وهو إهداء لروحه، خاصة ان بداية يارا الفنية كانت معه من خلال أغاني «حب كبير» و«توصي في» و«بجلم بعينيك» و«أخذني معاك».

الألبوم لحن طارق أبووجه وتوزيع جان ماري رياشة، وقد أنجزت يارا تسجيل أغنية هي بعنوان «بتسروح» من كلمات الياس ناصر أيضا. كما سجلت أغنية باللهجة المصرية.



يارا

تصدر الأعمال العام الماضي والجزء الثاني يعرض في رمضان المقبل الجراح وعسيري يصوران مشاهد مسلسل «كلام الناس 2»



حسن عسيري ويوسف الجراح في أحد مشاهد المسلسل

السعودي، من خلال تصدرة المركز الأول في قائمة الأعمال السعودية الأكثر مشاهدة،

شارك الفنان السعودي يوسف الجراح في مسلسل «كلام الناس» الذي بدأ الفنان حسن عسيري أستعداداته لتقديم جزء ثان منه في شهر رمضان المقبل، الذي بدأت عملية تصويره بإشراف المخرج عمر الديني، بعدما حقق في جزئه الأول نجاحا منقطع النظير خلال عرضه في رمضان الماضي على شاشة التلفزيون السعودي.

استطاع المسلسل في موسمه الأول أن يعيد البريق إلى شاشة التلفزيون

من بطولة المصري والراهب والجندي والزعيم

إطلاق مسلسل «حمام شامي» في أبوظبي



من أجواء المؤتمر الصحفي

يشعرون وكأنهم في دمشق في تلك اللحظة.

وحضر المؤتمر الصحفي عن أسرة العمل مخرجه مأمون الملا الذي سبق له إخراج الجزء الخامس من مسلسل باب الحارة مع شقيقه بسام الملا، وكذلك مسلسل الزعيم في العام 2011، ونخبة من نجوم المسلسل الذين يتصدرون نجومية الدراما السورية:

تاريخها خارج أسوارها، متمنيا أن تسخ الظروف في الفترة المقبلة لتصوير أعمال دمشقية في قلب دمشق.

وأعطى الملا لمحة عن المسلسل فقال إنه يتناول طبيعة أهل دمشق في الخمسينيات من القرن العشرين، وذلك داخل حمام تجري فيه فصول تختصر مجتمع الشام، منوها إلى أهمية التعاون في إنتاج العمل مع شركة توفور للإنتاج الفني. واعداد الجمهور العربي بنجاح منقطع النظير مشددا على أهمية الفترة والنص الذي كتبه السيناريست المعروف كمال مرة.

بعد ذلك تم توقيع العقد بين توفور والأدهم، ليبدأ المؤتمر الصحفي أعماله بحضور حشد من الإعلاميين العرب بعد جولة قاموا بها في أنحاء الأستوديو الذي تم تصميمه لتصوير العمل داخله.

كما استطاع أن يجعم حوله الأسرة السعودية، لما قدمه من موضوعات حياتية من واقع المجتمع وخصوصيته، محطما كل تابوهات التقسد، وموجها سهامه إلى سلبيات العديد من السوزارات والمصالح الحكومية التي يتعامل معها المواطن.. فاستطاع ان يتأخس كبار صناع الدراما السعودية والخليجية، حيث تقدم على الأعمال التي عرضت في التلفزيون السعودي والعديد من الأعمال التي عرضت في

زهير رمضان وعبد الهادي صباغ ومها المصري وواحة الراهب وديمة الجندي ووفيق الزعيم ومصطفى الخاني واحمد الأحمد. وفي كلمة ألقها الرئيس التنفيذي لشركة توفور نورة الكعبي، أشارت فيها إلى أهمية إنتاج المسلسل السوري الجديد في أستديوهات 2four54 معتبرة أنه يعزز مكانة أبوظبي كوجهة مهمة للإنتاج في المنطقة ومركز لإبتكار المحتوى التلفزيوني الأصلي. وقالت: «يثبت اختيار تصوير «حمام شامي» في مرفقنا مدى توافقنا مع الأعمال التلفزيونية المهمة».