



ديور تحول الفتيات إلى أميرات

استوحيت دار ديور أحدث تشكيلات ملابس قدمتها للبنات لموسم ربيع وصيف 2013 من المناخ الساحر والخالق للفلاح الرومانسية المذهلة. وتدين مدى اهتمام الدار بالتفاصيل المميزة كما ظهر في التطريزات الدقيقة الموجودة على الفساتين والسترات الفوقية الصغيرة إلى جانب الطبقات والطيات الغائبة للفساتين المصنوعة من الشيفون والحريير.



تصميم ثوب ذهبي بـ 1,5 مليون دولار

والنتيجة هي فستان مصنوع من 10,000 قطعة مقصوصة بدويا من ورق الذهب، احتاج فريق التصميم أسبوعين لتطريزها في مكانها.

خضت تجربة نفيسة في ابتكار أول ثوب ذهبي بغير 24 قيراطا، فأنا أحب الترف بالفطرة واستكشاف إبداعي لذا كانت التجربة محفزة.

ابتكر الأميركي زاك بوزين ثوبا من الذهب 24 قيراطا احتفاء بالمثلجات الذهبية الجديدة من ماغنوم في الولايات المتحدة. ويقول بوزين: «لقد

@fashion_alanba
رنا كمشاد

الموضة هي الأزياء التي تحظى بشهرة وشعبية واسعة خلال فترة زمنية معينة، ففي العصور الوسطى كانت الموضة تعكس الطبقة الاجتماعية، أما في عصرنا الحديث فهي تعكس الشخصية. ومع سرعة التغيير في هذا العصر أصبحت مواكبة الموضة والالتزام بها من المستحيلات، فالناس تتغير وأصبحت دائما تبحث عما هو جديد، كما يقول المصمم الفرنسي الشهير «الأزياء تغنى والدوق هو الأبدى».

والذوق هو الأسلوب أو بمفهومه الدارج «ستايل»، فيدون موضة لا وجود للستايل وبدون الستايل لا وجود للموضة. أرحب بكم قراء «الانباء» في صفحتي الأسبوعية «فاشن & ستايل».

ولاستفساراتكم إيميل الصفحة:
fashion_alanba@mail.com

أغلى حذاء في العالم: ماسي بقيمة 1,5 مليون درهم إماراتي



دخل حذاء جديد كذب الأرقام القياسية في العالم نتيجة صنعه من الماس لتبلغ قيمته 1,52 مليون درهم إماراتي. ويعد هذا الحذاء الأغلى في العالم، وهو متوج بماس 21,18 قيراطا، ويأتي ثمرة التعاون بين كاترين ويلسون أنجح مصممي الأحذية في نيوزيلندا، وساره هاتشينغز من أورسني فاين جيولري، علما بأن العمل به استغرق 50 ساعة، بعدما استعمل ملقط ولاصق خاص لتثبيت الماسات عليه واحدة تلو الأخرى.

أزادت المصممات ابتكار حذاء باذخ بجسد أسطورة سنديريلا، ويبدو أن بول سيمون كان يفكر بمنتهلة الحذاء عندما قال: «إنها فتاة قريبة ولا تحاول إخفاء ذلك، الماس يزين حذاءها».

مجوهرات Gabrielle Chanel

أسطورة في عالم الموضة، إنها طبعاً غابرييل شانيل التي حملت لعالم الموضة والأزياء توجهات أخرى، فأدخلت إلى هذا العالم صيحات جديدة وابتكرت قصصا مبتكرة شكلت علامة فارقة في الحقب التاريخية التي عاشتها، فتخطى اسمها حدود وطنها وباتت أسطورة في عالمها وأمرأة مبدعة من هذا العالم. فعلى الرغم من غيابها، لم يغب اسمها للحظة عن عالم الأزياء والموضة، فعشاقها كثر ومعجباتها ومعجبيها أكثر.



«الجينز»
يعود إلى
المنصة...
«أخضر»

تتسلل أقمشة «الدنيم» أو «الجينز» إلى خشبات العروض بشكل لافت هذا الموسم، بالطبع لا يغيب الجينز عن يوميات العالم أجمع لمختلف الأعمار والأجناس، حتى بات يمكن تسميته «رفيق الموضة» الدائم العابر للقارات.

ومع ذلك من المتوقع أن تحضر أقمشة الجينز بقوة أكبر في المواسم المقبلة، بموديلات متنوعة في إطار رسم الاتجاهات الجديدة.



أحدث فساتين فيكتوريا سيكريت

في موسمي الربيع والصيف. لذا، نقدم لك في هذا الموضوع باقة من أحدث مجموعة فساتين بامضاء فيكتوريا سيكريت لموسم الربيع لعام 2013.

الأزياء العالمية التي تخصصت في بدايتها في أزياء البيت والنوم، أصبح كذلك على رأس قائمة بيوت الأزياء التي تنتظر الفتيات حول العالم ما سيقدمه خصوصا

الرقبة والأنوتة والأناقة السريعة بجانب العملية وسهولة الارتداء هي أكثر ما يميز أزياء بيت فيكتوريا سيكريت الشهير.

فبجانب شهرته ضمن أفضل بيوت

فقدان الشهية يصنع عارضة أزياء



كانت على كرسي متحرك، لهذه الدرجة كانت هزيلة». وندد مدير وكالة «إيليت موديل مانجمنت» في استوكهولم فريدو كاظمي بهذه الوسائل، وقال «هذا امر مخز ومخالف للأخلاق.

لا اعتقد ان وكالة كبيرة جديدة تعمل بهذه الطريقة».

موجودين خارج المبنى وينتظرون الفتيات لدى خروجهن للتلته». وبحسب المركز، فإن الجهة التي حاولت «اصطياد» عارضات كانت على علم تماما بالعادات المتبعة في هذا المركز.

وقالت أف ساندربرغ «أحدى اللاتي تم الاتصال بهن

شكنا مركز للعناية بالأشخاص المصابين باضطرابات غذائية في استوكهولم من ان وكالة لعرض الأزياء قامت بالبحث عن عارضات جديدات من أمام مقره.

وقالت مديرة المركز انا ماريا اف ساندربرغ لوكالة الانباء السويدية «كانوا



في مجموعة أزياء زينبا سبورت لربيع وصيف 2013، تبرز الأزياء الرياضية المعاصرة كاملة بحيث تتلاءم مع نمط الحياة الحالي لرجل زينبا، حيث نرى تصاميم غنية بالتفاصيل المدروسة للرجل الأنيق ضمن أسلوب مدني يناسب أجواء العمل والأجواء المليئة بالأنشطة الترفيهية. تأخذ المجموعة خطوطا أساسية انسيابية ودقيقة في الوقت نفسه، أما مساحات الألوان المستخدمة فتزدهو بالوان البحر والتدرجات الأحادية اللون الجريئة، إضافة إلى زركشات بالوان مشعة وظلال طبيعية من البيج والكاكي والرمادي.