

ندم	موضة	تجاهل
ممثل ندمان انه ما شارك في عمل درامي بسبب شروطه المادية، وهالاياام بيبي اي عمل يشارك فيه علشان ما يفوته الموسم الرمضاني مثل ما يقول.. خير ان شاء الله!	ممثلة وايد مهتمة بالموضة وتحب انها تطلع دايما في الملتقيات الفنية بأحسن صورة هالاياام تفكر انها تقدم برنامج تلفزيوني مختص بالموضة بس مو لاقية الدعم اللازم.. الله كريم!	مطربة بعد ما عرفوها الناس نست فضل الصحافة عليها وقاعدة تتجاهل اتصالاتها بحجة انها مشغولة.. ما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع!

آدم عادل إمام تثير رعب ابنه

وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي تتخلله مواقف الكوميديا، ويضم مجموعة من النجوم منهم حسين فهمي، وطلعت زكريا، وشهيرين، وسعيد طرابيك، ونهال عنبر، ومحمد عبد الحافظ، وصفاء الطوخي، علما أنه من تأليف يوسف معاطي.



عادل امام

على الرغم من تحذير الأطباء للفنان عادل إمام بعدم الوقوف فترات طويلة أمام الكاميرا، إلا أنه تحامل على نفسه، مما تسبب في إصابته بإزمة تنفس خلال تصوير مسلسل «العراف»، وكان الأطباء قد حذروه من التصوير لفترات طويلة، لكنه أصر على التصوير حتى ينتهي من «العراف»، مما تسبب في تعرضه لازمة تنفس.

هذا الأمر أثار رعب ابنه رامي الذي يتولى إخراج المسلسل وجعله يوقف التصوير لساعات لغاية تحسن حالة والده.

وقرر رامي، حسب موقع «أنا زهرة» أن لا يرهق «الزعيم» في التصوير، إذ يجعله يصور لمدة 10 دقائق ثم يدخل في فترة راحة تتجاوز نصف ساعة، ما يتسبب في إطالة أوقات التصوير.



الشيخ سلمان الجمود والشيخ أحمد عبدالله يكرمان الزميل أحمد الفضلي

الفضلي: تكريم «ملتقى الكويت الإعلامي للشباب» وسام شرف

اعتبر مقدم برنامج اللوبي الذي يعرض على قناة العدالة المذيع الزميل أحمد الفضلي أن تكريمه ضمن الدورة الثالثة لملتقى الكويت الإعلامي للشباب، وسام على صدره يضاف إلى الإنجازات التي بدأ يحصدها خلال مشواره الإعلامي القصير.

وقال الفضلي أن وقوفه إلى جانب كوكبة من الإعلاميين الشباب المميزين على مستوى الوطن العربي وتسلمه التكريم من قبل وزير الإعلام ووزير الشباب سيظل محفوراً في ذاكرته لأنه فعلاً بداية مرحلة جديدة في الإعلام الكويتي الذي يسلكه، مشيراً إلى أن الأمين العام للملتقى ماضي الخميس يعتبر من القلائل الذين يلتفتون إلى إنجازات الشباب ويدعمهم بشكل مستمر إيماناً منه برسالتهم وايضا تشجيعاً لهم لمواصلة العطاء والبذل.

كانت تمنى عرض «في غمضة عين» في رمضان الماضي داليا البحيري لـ «الأنباء»: مازلت لم أحدد موقعي من «يوميات زوجة مفروسة».. وانتظروني قريباً في السينما

كيف تقيمين تجربتك مع الفنان محمد الشقنقيري الذي يقوم بإنتاج «في غمضة عين»؟
● علاقتي بالشقنقيري علاقة قوية، ونحن كنا أصدقاء دراسة، وأرى أنه لم يبخل في إنتاج المسلسل بشيء ليخرج في أفضل صورة، وكان من الطبيعي أن يواجه عواقب بالنظر لأنها تجربته الإنتاجية الأولى، ولكنه استطاع أن يتغلب عليها بشكل كبير، دون أن نغفل أن المسلسل إنتاج مشترك بين الشقنقيري ورجل الأعمال عمرو مكين.



داليا البحيري

على الرغم من نجاح أعمالها التي قامت فيها بدور البطولة المفردة إلا أنها لم تعترض على خوض تجربة البطولة الثنائية مع الفنانة أنغام من خلال مسلسل «في غمضة عين».. إنها الفنانة داليا البحيري التي أكدت أن علاقتها بالمنتج والفنان محمد الشقنقيري قوية للغاية فلم يبخل مطلقاً على العمل، وكانت تمنى أن يعرض في رمضان الماضي إلا أنها لم تهتم بالأمر بعد عودة كبار النجوم للشاشة التلفزيونية. أما التفاصيل فكانت في حوار «الأنباء» معها:

حققت الأعمال الدرامية التي قمت ببطولتها نجاحاً كبيراً، فما سبب قبولك العودة للبطولة الثنائية في مسلسل «في غمضة عين»؟

● هذا المسلسل حين عرض على للمرة الأولى كان ذلك منذ 4 سنوات، ولكنني وقتها اعتدت عنه لأنني تحمست حينها لعمل آخر وهو «ريش نعام»، وبعدها انشغلت بمسلسل «أحلام مشبوهة»، ولكنني اعتدت عنه أيضاً بسبب عدم التزام الشركة المنتجة بمواعيد التصوير المتعاقد عليها، فذهب «في غمضة عين» إلى ليلى كريم ولكنها اعتدت عنه بعد ذلك بسبب انشغالها بتصوير مسلسل «ذات»، وبعدها تحسدت مفي فداء الشندوبلي مؤلف المسلسل مرة أخرى وأقنعني بخوض

التجربة فوافقت.

صراحة.. كان من المقرر عرض المسلسل على الشاشة الرمضانية الماضية، فهل كنت تمنين عرضه في رمضان؟

● في البداية تمنيت أن يعرض في رمضان الماضي، واستعان فريق العمل بمخرج آخر وهو أحمد سمير فرج بجانب المخرج سمح النقاش حتى تلحق بالموسم الرمضاني، ورغم ذلك لم نستطع الانتهاء من التصوير، وبعدها لم أهتم

بالأمر وبخاصة أن موسم رمضان العام الماضي كان مليئاً بالمسلسلات والنجوم الكبار الذين عادوا من جديد إلى الشاشة الصغيرة وقدموا أعمالاً جديدة، وكذلك نجوم الدراما الرمضانية أيضاً كانت لهم أعمال لا تقل أهمية، فكل تلك الأسباب جعلتني لم أندم على عدم عرض المسلسل على شاشة رمضان الماضي لأنه كان لن يحظى بالنجاح الذي نتوقه له بدليل أن هناك الكثير من الأعمال ظلمت عند عرضها على شاشة رمضان وحققت نجاحاً كبيراً عند إعادة عرضها.

مازلت أقرأ السيناريو الخاص بهذا العمل، وحتى الآن لم آخذ قراراً بقبوله أو رفضه.

أخيراً أين داليا البحيري من السينما؟
● أنا مبتعدة لأن السينما حالياً في تراجع شديد، ولكنني سأعود قريباً جداً، فلابد أن نتعاون نحن كفنائين لإنعاش سوق السينما حتى تقوم صناعتها من جديد. داليا البحيري.. انتظروني قريباً على شاشة السينما.

● القاهرة - سعيد محمود



أصالة

أصالة تواجه دعوى قضائية في بلجيكا

العرين، زوج أصالة، أنه لا يمكن لأحد منع أصالة من الدخول إلى أي مكان، وأن هذه المطالبات لن تؤثر على أصالة أو تمنعها من الغناء. وأضاف أن هؤلاء لا يملكون ما يثبت أنهم أصحاب عمل خيري، شاكرًا الله على إنقاذ زوجته من عملية نصب كانت ستعرض لها.

التي طلبتها منها أصالة لإثبات أن إيرادات الحفل ستكون لمساعدة أطفال سورية، وخصوصاً في مخيم الزعتري بالأردن، ولبناء مدارس لهم ومنازل، واكدوا أنهم سيطالبون بعدم دخولها بلجيكا، وبالتعويض عليهم مادياً. وفي المقابل، أكد المخرج طارق

رفع منظمو حفل «أطفال من أجل سورية» دعوى قضائية ضد الفنانة أصالة نصري بحجة تشويه سمعتهم في عدد من التصريحات الصحافية، وتهريبها من الحفل الخيري الذي نظمته الجمعية من أجل أطفال المخيمات بدعوى أنهم نصبوا عليها. وقالت الجمعية أنها عرضت الأوراق

أحمد حلمي يلجأ لهذه الحيلة لإثبات صحة حسابه على «تويتر»



أحمد حلمي والورقة على رأسه

أحد متابعيه نشر صورة لإينته لي لسي، رفض حلمي واكتفى بنشر صورة شخصية له. وكتب حلمي حسابه الشخصي على ورقة ولصقها على رأسه، والتقط صورة كوميدية لنفسه ثم نشرها، ليؤكد للجميع صحة الحساب الذي يحدتهم منه، وذلك بعد 3 ساعات متواصلة من الأسئلة التي ألقاها محبيه عليه ليتأكدوا من شخصيته.

نظراً لوجود أكثر من حساب باسمه على موقع «تويتر»، لجأ النجم المصري أحمد حلمي لحيلة ذكية لإثبات صحة حسابه الرسمي الوحيد على الموقع. وطلب حلمي من متابعيه أن يقرحوا عليه نشر أي صورة شخصية بعد محادثات طويلة حاول فيها إقناعهم بأنه «حلمي» الحقيقي، والحسابات الأخرى «مزورة»، وبعد أن طلب منه

أفنان فؤاد في ثلاثية سعودية برمضان



أفنان فؤاد

اليوم، والذي يطرح عددا من القضايا الشبابية الاجتماعية، في 10 دقائق مدة الحلقة الواحدة. وأكدت أنها ستبدأ خلال الأيام القادمة في تصوير دورها في بطولة بعض حلقات مسلسل الجزء الثاني «كلام الناس»، كاشفة أنها ستشارك كذلك في بطولة المسلسل الكوميدي الاجتماعي الجديد «الخطاف» الذي بدأ تصويره منذ يومين في الرياض.

تظهر الفنانة الشابة أفنان فؤاد خلال رمضان المقبل في 3 مسلسلات سعودية، تقوم بتصويرها هذه الفترة في العاصمة الرياض، وستعرض جيمعها على القناة الأولى في التلفزيون السعودي في الشهر الفضيل. وصرحت أفنان حسب «سيدتي» بأنها انتهت مؤخرا من تصوير دورها في بطولة عدد من حلقات الجزء الثاني من المسلسل الكوميدي «شباب

رولا سعد تتحول إلى تصميم الأزياء ومغرمة بفنان مشهور



رولا سعد

وعن قصة الأغنية قالت سعد في تصريح لها: «تدور القصة حول فتاة تملك مشغلا للخياطة، وتعمل مصممة أزياء، ومن خلال عملي أتعرف على أحد النجوم الذي أقوم بتصميم الملابس له ومن ثم أعيش معه قصة حب فريدة من نوعها». وتقول سعد: «أحببت التعامل مع المخرج صفوان نعمو كون الكليب يحمل طابعا من الدراما الذي يجب علي اختيار مخرج له تجارب وبصمة درامية».

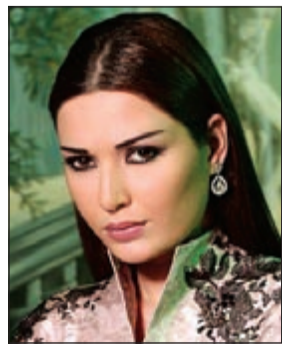
انتهت الفنانة رولا سعد من تصوير أغنياتها الجديدة «يا مجنون» على طريقة الفيديو كليب مع المخرج صفوان نعمو. وقالت رولا إنها صورت الأغنية على مدار يومين كاملين، وذلك بإطالة مختلفة عما قدمته في السابق، من خلال كليب درامي قامت خلاله بإبراز الوجه الدرامي للأغنية، حيث شاركها الفنان الكوميدي رضوان قنطار الذي لمع في البرامج الكوميدي السورية.

سيرين بدلا من إيسا

عما إذا كانت سيرين ستصبح الوجه الاعلاني لهذه المجوهرات بعد إيسا التي كانت سفيرتها لأكثر من خمس سنوات.



إيسا



سيرين عبدالنور

لم تحدد الفنانة اللبنانية سيرين عبدالنور بعد موعداً لإطلاق كليب أغنياتها «حبايبي» التي صورتها تحت إدارة المخرجة المميزة إنجي جمال في تركيا. في هذا العمل، عمدت سيرين إلى الاستعراض ووعدت بأنها ستطل في صورة مبهرة، وذكر موقع «أنا زهرة» أن الكليب سيكون برعاية مجوهرات شهيرة التي سترتدي سيرين من تصاميم دار المجوهرات في الكليب، ونشر موقع المجوهرات على الانترنت صورة لسيرين من الكليب وهي تضع طغفا من الكلب هذا الأمر يفتح بابا للتساؤل

سهير رمزي: أنا مظلومة.. وهذا سر ظهوري بـ «الإيشارب»



سهير رمزي

واهتمامها بنفسها». ورفضت سهير رمزي استخدام بعض الفنانات للباروكة كبدل عن الحجاب في تصوير أعمالهن الفنية كالمثلة صابرين، مشددة على أنها لن تتخلي عن الحجاب قائلة: «لن أرتدي باروكة في أي عمل، وطلبت تعديلات من السيناريست فيصل مراد، عندما قدم إلي المسلسل للمرة الأولى، ليكون الحجاب مبررا في كل المشاهد، حتى في مشاهد المنزل». وتابعت: «هناك تغيير في الشكل الذي ساطهر به خلال الأحداث، لكنني لن أتخلي عن الحجاب، وإذا كانت هناك فنانات أخريات وافقن على ذلك، فهو أمر خاص بهن، أما بالنسبة إلي فالمسألة لا تقبل النقاش، وعقدت جلسات عمل مع المخرج الدكتور عادل الأعصر، والسيناريست فيصل مراد، واتفقتا على كل التفاصيل الخاصة بالحجاب».

الاجتماعي، ففي بداية الحلقات هي لا تضع المكياج وملايسها عادية وبسيطة، نظرا إلى أنها تعيش في حي

أعربت الممثلة سهير رمزي عن استيائها من التركيز على مظهرها وحجابها في أعمالها الفنية بعد عودتها للتمثيل، وعدم تناول باقي تفاصيل العمل. وقالت رمزي: «أنا مظلومة بسبب المكياج، وأسفة لترك تفاصيل العمل والتركيز على المكياج والحجاب فحسب، ففي «حبيب الروح» اتهموني بالتناقض، لتصوير مشهد يجسني بزوجي في غرفة النوم وأنا أرتدي الحجاب، في الوقت الذي كان سياق المشهد هو استعدادي للصلاة، ومن ثم كان ارتدائي للحجاب مبررا».

وأضافت الفنانة، التي واجهت انتقادات كثيرة بسبب تخليها عن «الحجاب الكامل» واكتفائها بـ «إيشارب» في صور من مسلسلهما الجديد «جدال»، قائلة في تصريح لها: «بالنسبة إلى المكياج والملابس في «جدال» فهما مرتبطان بمستوى الشخصية