

مهند يحدد موعد زواجه



مهند

وكالات: احتفل النجم التركي كيفانج تاتلبوتج، والشهير في الوطن العربي باسم «مهند» بزفاف أخيه منذ أيام، وجذب أنظار الصحافيين إليه. مهند سأل أحد الصحافيين عن تفكيره في الزواج فرد عليه النجم التركي: «أنا موجود في عائلة فيها كثير من العائلات والأطفال، وأفكر في الزواج لأنني أحب الأطفال، ومشغول للإحساس بمشاعر الأبوّة، لكنني لا أفكر حالياً بذلك، جزء ارتباطاتي ومشاريعي الفنية والدراسية، وأحتاج على الأقل فترة لا تقل عن ست سنوات حتى أتزوج».

يُذكر أن النجم التركي قد انفصل مؤخراً عن صديقته بعد علاقة دامت سنوات، وذلك بسبب رغبة الأخيرة في الزواج، ورفض مهند فكرة الارتباط.

الأسلحة النارية.. أدوات موسيقية نبذ للعنف!



مكسيكو سيتي - وكالات: نجح الفنان بدرو ريبس في تحويل الأسلحة التي تسببت خلال السنوات الأخيرة في مقتل الآلاف ببلاد، إلى أدوات موسيقية، وذلك في محاولة لنبذ العنف والتوعية بالسلام عن طريق نغمات الموسيقى.

وعن مبادرته يقول ريبس لـ «إفي»: الفكرة هي تحويل أحد رجال الموت إلى رجل للحياة، إذا ما كانت الأسلحة تجعل مدنا باكملها تعيش خاضعة للخوف دون رغبة في الخروج من المنزل، فإن الموسيقى تفعل العكس تماماً، أي خروج الناس واستعادتهم للمساحات العامة والتعابيش.

ومن ضمن الأشياء التي قام بها الفنان تحويل بندقية «إيه كيه 47» إلى جسم جيتار كهربائي، أو أجزاء من مدفع رشاش إلى عصي طبول.

وقال الفنان: الأمر عبارة عن تحويل كل شيء سلبي في الأسلحة لعنصر إيجابي، هذا التحول هو الذي نأمل أن يحدث في المجتمع، نؤمن بأن الفن والإبداع هما أفضل أسلوب لتغيير المجتمع.

وبدأت مبادرة الفنان في صناعة الآلات الموسيقية من الأسلحة منذ 2007، حيث يحصل عليها عن طريق تنظيم حملات تبرع تطوعية لكل من لديه سلاح. ووفقاً للأرقام الرسمية فإن موجة العنف تسببت خلال السنوات الست الماضية في مقتل أكثر من 70 ألف شخص.

رحيل الموسيقار والمطرب الأميركي ريشي هافنز



الموسيقار ريشي هافنز

أ.ش.: فقدت الأوساط الفنية الموسيقية مؤخرًا المطرب والموسيقار الأميركي ريشي هافنز أحد نجوم مهرجان وود ستوك، عن عمر ناهز 72 عاماً. وولد ريشي في عام 1969، وقد توقف عن الغناء خلال الثلاث سنوات الماضية بعد مشوار فني استغرق 40 عاماً.

وكان الفنان قد اكتسب شهرة عالمية جعلته ينضم للمائة شخصية الفنية طبقاً لتصنيف مجلة بيل بورد من خلال عمله مع فريق البيتلز وأغنيتة الشهيرة هذا تاتي الشمس والتي احتلت المركز السادس عشر في شهر مايو من عام 1971.

وقد نُشرت المجلة 13 اليوماً للفنان منها «جرس انذار» في عام 1971، كما شارك الموسيقار في المهرجانات الموسيقية بقاعة البير الملكية البريطانية.



تصاميم مستقبلية للأجهزة الذكية تتجاوز الخيال



ماكوميوف فيقوم على وجود شاشتين إحداهما تعمل مثل شاشات اللمس العادية، أما الأخرى فيمكن سحبها من الجهاز وتودر فيها شارات كهربائية لتسهيل التواصل، وهي مناسبة للغاية لمشاهدة الأفلام.

لمصممه البرازيلي دينارد دي ماتا، على الليونة في التصميم، بحيث يمكن للمستخدم ربطه مثل سوار حول المعصم أو استعماله مثل الهواتف المعتادة.

أما هاتف «Mobile Script» من تصميم الأوكراني الكساندر

سي. إن. إن: قد لا نسمح لأنفسنا بأن نطلق العنان لخيالنا حول ما يمكن أن تتحول إليه الأجهزة الذكية في المستقبل، ولكن بعض المصممين تجاوزوا الحدود لبيكروا التصاميم التي يمكن أن تطبق في المستقبل.

إلحظ بعض التصاميم المبتكرة التي قد نشهد صنعها ذات يوم، أو قد تختفي مع ترك انطباع إيجابي عند الناظرين.

فقد صمم الأميركي مايكل لوت، هاتف «Radia»، الذي يتميز بالبساطة في تصميمه الدائري، وهو هاتف شفاف أنيق، ذو شاشة تعمل باللمس، وصغير الحجم بحيث يتسع في جيب مستخدمه.

وصمم الروسي إيلشات كامبالا هاتفاً يمكن ربطه إلى أذن المستخدم، ويمكن لهذا الهاتف أن يغير لونه ليتناسب مع لون بشرة المستخدم.

فيما يعتمد هاتف Fillips

إماراتي يتزوج من نصف أقطار العالم.. ولديه 93 طفلاً



الإمارات: تزوج مواطن إماراتي من نصف أقطار العالم، ولديه أبناء عددهم 93 فرداً، كما أنه يمتلك منزلاً في كل إمارة من إمارات الدولة عدا الجبيرة.

وكشف المواطن الإماراتي أبو فيصل - في مقابلة تلفزيونية عرضت بإحدى المحطات الفضائية - أن أول زواج له كان في عام 1969، ومن بعدها تعددت زيجاته، مشيراً إلى إنه سيتزوج قريباً مرة أخرى، وأن زوجته لا تتعدى أعمارهن 20 عاماً.

وأكد أن سبب تعدد الزوجات هو رغبته في زيادة الإنجاب، وهو الهدف الذي يسعى لتحقيقه.

المرأة ترى نفسها أقل جمالاً مما يراه الآخرون



يتمتعن بها والتي يراها الآخرون».

يذكر أن 4٪ فقط من النساء تصف نفسها بأنها جميلة، ولذلك هناك حاجة لبناء الثقة بالنفس عند المرأة وتحسين الطريقة التي ترى فيها نفسها وتخليصها من البقاء أسيرة العيوب بشكلها.

السمينتين والأبداي المجددة والحدود الغائرة والشفاة الرقيقة».

وأضاف «عادة ما تكون النساء حساسة لأي عيب ولو صغير في شكلهن، وسيطرة هذا العيب على نظرتهن لأنفسهن يحرمن من رؤية مواطن الجمال الأخرى التي

دبي - العربية: خلصت دراسة حديثة إلى أن غالباً ما يرى الآخرون المرأة أجمل مما ترى هي نفسها، فهي عادة ما تشير إلى العيوب في شكلها عند وصف نفسها، أكثر من مواطن الجمال فيها.

وطلب الباحثون في هذه الدراسة من أحد الرسامين أن يرسم عدداً من النساء كما يرين ويصفن أنفسهن للرسم، من دون أن يراهن، ومن ثم طلب من شخص غريب أن يصف النساء للرسم الذي يرسمهن بناء على وصف الشخص الغريب.

وأوضح عند مقارنة الصورتين أن الصور التي رسمت بناء على وصف المرأة لنفسها احتوت على تجاعيد وجفون منتفخة وخدود مكتنزة ودوائر سوداء حول العينين، بينما أظهرت الرسوم بناء على وصف الشخص الغريب المرأة بشكل لطف وأكثر جمالا، كما كان وصف الشخص الغريب أقرب لشكل المرأة الحقيقي.

وقال رينسي انغلن، المحاضر في الطب النفسي بجامعة نورث ويسترن، تعليقا على هذه النتيجة «إن الكثير من النساء أسيرات رؤيتهن الظالمة لأجسامهن مثل البطن المنتفخ والفخذين

طرد آستون كوتشر



آستون كوتشر

تعارك الممثل الأميركي آستون كوتشر مع أحد حراس الأمن خلال مهرجان الموسيقى Stagecoach في إنديو بكاليفورنيا بعدما اعترض الأخير طريقه لمبادلة إحدى المعجبات التحية.

وقال موقع TMZ الأميركي إن العراك حدث بالقرب من خشبة المسرح المسيجة حين قررت واحدة من المعجبات بكوتشر الاقتراب منه لمصافحته فيما اقترب الممثل نفسه لتلبية طلب المعجبة ولكن حارس الأمن اعترض طريقها وبدأ بدفع الأثنين حيث بدأ الرجال بالتدافع بقوة حتى أوقف أصدقاء الممثل الشجار.

وأكد شهود عيان أن الممثل لم يكن المحرض على الشجار بل إن الحارس أظهر حماسه المفرط لحفظ النظام حتى أنه أثناء العراك طلب الحارس من الأمن بطرد الممثل خارج المعرض لكن كوتشر ترك الحفل بنفسه.

بيونسيه تغني في باريس



بيونسيه

أ.ش.: عادت المطربة الأميركية بيونسيه كتويلز البالغة من العمر (31 عاماً) والتي باعت 100 مليون إسطوانة إلى الساحة الغنائية الفرنسية بعد غياب فترة طويلة، وقدمت على مسرح قصر ومينيسور في باريس حفلتين غنائيتين.

وقدمت المطربة استعراضاً مبهرًا، ما جعل الجمهور الفرنسي يلقيها بالملكة النحلة بسبب رشاقتها على المسرح مع أغانيها.

وشاركها في الاستعراض المبهج 12 موسيقياً و12 راقصة، وقدمت مقتطفات من ألبومها الرابع والأخير الذي أصدرته في عام 2011.

المغني ساي.. سفيراً للسياحة الكورية



المغني الكوري الجنوبي ساي

كوريا الجنوبية - سي إن إن: أعلنت منظمة السياحة الكورية أن المغني الكوري الجنوبي الشهير ساي، أصبح السفير الرسمي للسياحة في البلاد، إذ أنهى المغني الذي انتشر صيته في جميع أنحاء العالم تصوير عدد من الإعلانات المروجة للمناطق السياحية في كوريا الجنوبية.

وسيتّم بث الإعلانات في أكثر من 70 بلداً حول العالم بدءاً من الشهر القادم، يظهر فيها المغني وهو يستعرض أهم المأكولات الشعبية والأماكن التي تستحق توافد السياح إليها.

وأشارت المنظمة إلى أن ساي سيحمل اللقب الفخري للمنصب لمدة عام، وقد حمل اللقب ذاته عن مقاطعة غانغام، العام الماضي، خاصة مع أغنية «غانغام ستايل» التي تشرح أسلوب الحياة المترفة في المقاطعة الكورية.

وقد تسلّم ساي مهامه بعد أن تولاهما عازف الساكسفون الأميركي كينيدي جي، الذي حمل اللقب منذ شهر أكتوبر الماضي.

وتحاول منظمة السياحة استثمار الأقبال الكبير واهتمام العالم بساي من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، إذ شهدت أغنيته الجديدة «Gentleman» أكثر من 244 مليون مشاهدة منذ عرضها على موقع اليوتيوب قبل أسبوعين.

إعدام «فرس نهر» رمياً بالرصاص

تم الإجهاز في نيامي على فرس نهر بعدما عض مراهقا وتسبب في وفاته السبت في عاصمة النيجر التي يعبرها نهر النيجر على ما أفاد شهود.

وقال مصور تلفزيوني خاص صور المشهد إن: «العاقلين في جهاز البيئة أجهزوا على الحيوان وهو ذكر بالرصاص».

ونفق الحيوان الذي أصيب إصابة بالغة على بعد كيلومترات عدة على ما روى هذا الصحافي الذي أكد أقواله أحد سكان المنطقة.

وفي وقت سابق قال عبدالإله مايزاما من خدمة الميابة والغابات للصحافيين إن الحيوان كان برفقة أنثى سيتم الإجهاز عليهما بعدما «تعرض صبي لعضة قاتلة من أحدهما».

وقال المصور التلفزيوني إن الأنثى أيضا «تعرضت لإصابة بالغة»، ومنذ أسابيع عدة يأتي سكان نيامي لرؤية زوجي فرس النهر هذين اللذين هاجما أيضا أبقارا كانت ترعى العشب على ضفة نهر النيجر.