بعد أن «تخبلت» في لوكيشن مسلسل «أي دمعة حزن لا»..

بدرية أحمد لـ«الأنباء»: رجل دين أنقذني من سحر فنانة خليجية كنت أحسبها مثل أختي!

«والله إني صرت مثل الخبلة في لوكيشن مسلسل «أي دمعة حزن لا» اللي قاعدة أصوره في البحرين مع المخرج محمد القفاص بس ربك ستر ورديت لحالتي الطبيعية»، بهذه الكلمات وصفت النجمة الإماراتية بدرية أحمد حالتها لـ«الأنباء» التي اتصلت عليها بعد تعرضها لوعكة صحية شديدة في مملكة البحرين وتحديدا أثناء تصوير مشاهدها في مسلسل «أي دمعة حزن لا» مع المخرج محمد القفاص والذي يشارك فيه نخبة من نجوم الساحة الخليجية.

وأضافت بدرية في سرد حالتها الصحية «المرعبة» حسب وصفها قائلة: المشاركون في العمل فوجئوا فيني وبطريقة كلامي غير المفهومة في لوكيشن التصوير لأنني أدخلت حوارات جديدة على دوري وغير المكتوبة في النص مثل انه «الينانوة» يبون يقتلوني بعد ماتجمعوا حولي وكنت أقول هذا الحجي وانا «مهسترة» وبصوت عال جدا والكل كان متعاطف معاي لدرجة انني طحت في اللوكيشن وصحوني بعد مارشوا علي ماي وانا ما أدري شصاير فتفركش التصوير وذهبت مع احد من الانتاج الى البحر لعل وعسى ترتاح نفسي ولكنها زادت بعد ان شاهدت «الينانوة» في البحر وأخبرت الذي معي بما أشاهده ولكنه صدمني بأنه لم ير أي شيء في البحر الأمر اللي خلاني أصارخ وابچي على حالي، ووسط هذا لموقف شعرت بأنني «مسحورة» فقررت الذهاب الى رجل دين في البحرين مشهور في معرفة الشخص ان كان مسحورا أم لا، ليصدمني بأنني مسحورة من عدة أيام لأقع من الصدمة وبعد ان قرأ علي رجل الدين بعض الآيات صحيت لأشعر براحة نفسية كبيرة ونفسيتي أصبحت طيبة وشعرت بأنني ولدت من جديد.

بدرية أحمد في مسلسل «القياضة»

.. وفي مشهد من مسلسل «الحرير والنار»

وأشارت النجمة الإماراتية إلى أن صدمتها كانت قوية بعد أن عرفت من سحرتها ممثلة خليجية كانت تحسبها مثل اختها. وقالت: هذا الأمر عرفه القائمون على العمل من تصرفات تلك الممثلة التي كانت لا تريدني العمل مع المخرج محمد القفاص، لأن عندي أكثر من مسلسل سيعرض في رمضان وأدوار بطولة وهي «غيرانه» من كثرة أعمالي.

وعن ردة فعلها بعد ان عرفت من سحرتها ذكرت بدرية أنها لا تريد افتعال المشاكل معها ووكلت أمرها الى الله بعد ما نجاها من السحر مكتفية بمقولة «حسبي الله ونعم الوكيل فيها».

الجدير بالذكر أن النجمة الإماراتية بدرية أحمد تشارك في عدد من الأعمال الرمضانية وهي «الحرير والنار» و«القياضة» و«أي دمعة حزن لا» وأدوارها مختلفة في تلك الأعمال التي تجسد فيها دور البطولة.

● مفرح الشمري
Mefrehs@

أكدت أن علاقتها بكندة علوش ورانيا يوسف «سمن على عسل»

منة شلبي لـ«الأنباء»: فيلمي القادم مع أحمد عز مفاجأة 2013

منة شلبي.. فنانة مجنونة تمثيل تنسى امام الكاميرا انها طماعة تضحك فتسيل الدموع من عينيها من المشهد الاول، اعطاها الراحل رضوان الكاشف فرصة عمرها لتصبح بطلة فيلم الساحر ومنحها الراحل يوسف شاهين ثقته في ضبط ايقاع الفوضى، فالنجمة الشابة تفضل العمل على الحب والزواج، تعرف ماذا تريد ومتى تحقق ما تريد، «الأنباء» التقت منة ولن ننكر أنها بهرتنا بفكرها وعقلها الذي وصل الى مرحلة النضج بتقدير جيد جدا وفي السطور القادمة المزيد:

سألتها في البداية عن فيلمها الجديد مع احمد عز والذي تتكتم هي وعز أي تفاصيل بخصوصه، فحتى اسم الفيلم يرفضان الافصاح عنه؟

● **حتى الآن لم أوقع عقدا ولم أتلق أي تعليمات بشأن التصوير أو حتى الحديث عنه وكل ما يمكنني قوله إن احداثه ايضا تدور في اطار من الاثارة والغموض وأؤكد لكم ان دوري في الفيلم سيكون مفاجأة حقيقية فأنا أتفاءل جدا بكل الأعمال التي أقدمها مع أحمد عز فجميعها والحمد لله لاقت نجاحا كبيرا، لذلك اتوقع بعد قراءتي للسيناريو أنه لن يكون أقل نجاحا من اعمالنا التي قدمناها سابقا.**

بعد مقتل سوزان تميم ظهرت بعد الاقاويل بأنك ستقدمين شخصيتها في فيلم سينمائي فهل هذا صحيح؟

● **هذا الكلام غير حقيقي ولو عرض علي هذا الدور فلن اقبله لاني لا احب تأدية ادوار السير الذاتية لأي فنان او مطرب رغم ان هناك عددا من الممثلين يحبونها ويفضلونها، لكن حتى لو قدمت سيرة ذاتية فلن تكون عن سوزان تميم لاني اريد ان اقدم سيرة نجمة لها تاريخ وسوزان تميم لم يمنحها القدر فرصة أن يكون لها تاريخ فني وللأسف كل الاعمال التي تناولت سيرتها كانت تدور حول حادث مقتلها وأنا لا احب تقديم مثل هذه القضايا خاصة أنها مازالت حتى اليوم تتداول بساحات المحاكم.**

إذن كيف تختارين ادوارك خاصة انه كان لكي تصريحك بأن الشخصيات المثالية لا تستهويكي؟

● **لابد أن تكون الشخصية التي أقدمها من لحم ودم اي انها من وحي الواقع وليست من وحي خيال المؤلف فقط ورفضي للشخصيات المثالية لا يعني أنني لم اقدمها لا على العكس فقد قدمتها في فيلم «واحد من الناس» امرأة مثالية جدا كل أحلامها تنحصر في أن يكون لديها شفاط في مطبخها وتحب زوجها ثم ماتت فرغم انها دائما ما كانت متواجدة طوال أحداث الفيلم إلا أنني لم اشعر بأنها اشبعتني فنيا، لكن كنت في منتهى السعادة عندما قابلتني فتاة بعد عرض فيلم ويجا في الاردن وقالت لي انا شفت نفسي في شخصيتك في ويجا.**

وكيف تتعاملين مع الشخصيات التي تؤدينها؟

● **لابد أن اشعر بالتوحد مع الشخصية التي سأقدمها فلا تعلم كم يكون مرهقا جدا لي أن ألعب شخصية ما أمام الكاميرا لا اشعر معها بالتوحد فأظل أشعر بأنني لا أمتلك زمام الشخصية، فأنا أحب أن اترك منة في المنزل واذهب الى الاستديو في ثياب الشخصية وتفاصيلها، هنا فقط اشعر بكل المتعة بأدائها ويتلقاها الجمهور بشكل جيد.**

وهل انت راضية عن نفسك وادوارك؟

● **عمرى مارضيت عن اي عمل عملته ربما لان هذا الاحساس يعني نهاية الفنان وهناك افلام ارى انها جميلة ورائعة ثم بعد عام او عامين اجد انني كنت فيها ممثلة عادية فان ادائي فيها عادي ولا يزيد على 50٪ وقد بدى ذلك معي في فيلم «انت عمري» وفيلم «واحد من الناس» وفيلم «في محطة مصر».**

هل تضعين عينيك على شباك التذاكر لأي فيلم تشاركين فيه؟

● **كل مايهمني ان اشارك في عمل ينال اعجاب الجمهور وان ينجح وبالتالي يحقق ايرادات على الرغم من ان وظيفتي تنتهي بنهاية تصوير دوري وعمل دعاية للفيلم. عموما الايرادات تفرض نفسها على تفكير اي فنان لانها معيار مهم في نجاحه.**

في النهاية انتشرت مؤخرا الكثير من الاخبار عن خلافاتك مع البطلات المشاركات لكي في مسلسلك الجديد «نيران صديقة» المقرر عرضه على الشاشة الرمضانية القادمة؟

● **غير صحيح على الاطلاق فعلاقتي بكندة علوش ورانيا يوسف جيدة جدا ولا توجد اي خلافات بيننا على العكس تماما فهما أول من اتصل بي للاطمئنان علي عند انتشار شائعة تعرضي لهجوم وضرب من قبل احد البلطجية فعلاقتي بزميلاتي سمن على عسل ولا توجد اي خلافات وانا في الحقيقة اتعجب جدا من مثيري الشائعات ليس لديهم اي شخص يثيرون حوله الشائعات الا أنا ولا اعرف لماذا!**

● **القاهرة: سعيد محمود**

منة شلبي

عمري ما شعرت بالرضا عن أي عمل قدمته.. وأرفض تقديم السيرة الذاتية لسوزان تميم

مشاكل	حيلة	توقيف
مخرج هالايام عنده مشاكل مع الجهة المنتجة لمسلسله اليديد بعد ان رفضت تسليمه باقي الدفعات لممثلينه ويفكر انه يقاضيهم.. خير ان شاء الله!	ممثلة اخترعت حيلة علشان تكون الأضواء عليها في الجرايد الفترة الياية بس ما تدري انها راح تنصدم بالحقيقة اللي راح هالجرايد يكشفون حيلتها.. الچذب حبله قصير!	محطة اذاعية تفكر بإيقاف برنامج يومي بعد ان كثرت عليه المشاكل من المستمعين لانه يطرح موضوعات حساسة باسم الرومانسية.. ننطر ونشوف!

طائرة خاصة لهيفاء وهبي وحاتم العراقي للإعلان عن حفلات أربيل

هيفاء وهبي وحاتم العراقي في المؤتمر

تنظم شركة أي إيفنتس من مجموعة آي غروب اللبنانية حفلا جماهيريا ضخما في مدينة أربيل كردستان، حيث تجمع فيه النجمة الفنانة هيفاء وهبي والنجم المطرب حاتم العراقي. ويعتبر هذا الحدث الفني الجماهيري أحد أضخم المهرجانات الفنية التي تشهدها المدينة الجميلة التي باتت اليوم إحدى أجمل المدن السياحية. وللإعلان عن هذا الحدث نظمت الشركة المنظمة «آي غروب» مؤتمرا صحافيا في فندق «فورسيزون» بيروت، حضره نخبة من كبار الصحافيين والإعلاميين اللبنانيين لنقل هذا الحدث الذي سيكون موعده في ليلتين من العمر في أربيل، الحفل الجماهيري الأول سيكون في «بارك سامي عبد الرحمن» 30 مايو المقبل تليه سهرة «غالا دينر» 31 من الشهر نفسه في حديقة مسبح فندق «روتانا أربيل».

وقد حضر الفنان حاتم العراقي خصيصا الى بيروت لتصوير الإعلان الخاص للحفل وهو سيقف مع النجمة الكبيرة هيفاء وهبي أمام كاميرات المخرج الشاب جوني عبده.

وبعد المؤتمر الصحافي انتقل فريق عمل «آي إيفنتس» الى مطار بيروت لتصوير الإعلان الخاص بالحفلين المعلن عنهما، بإدارة المخرج الشاب جوني عبده. وقد استمر التصوير حتى الساعة الثانية فجرا وقد انتهى التصوير وعلامات التعب بادية على النجمين هيفا وهبي وحاتم العراقي. وسيبدأ بث الإعلان المصور خلال الأيام الأولى من مايو المقبل عبر مختلف وسائل الإعلام ومواقع التواصل الإجتماعي.

نيكول سابا تتحدى حملها بالرقص

تحدت الفنانة اللبنانية نيكول سابا حملها بالرقص أثناء إحيائها لحفل زفاف نجل رجل الأعمال محمد الأمين مالك قنوات الـ «سي بي سي». وارتدت نيكول خلال الحفل الذي شارك فيه النجم محمد منير ملابس فضفاضة لم تظهر بطنها على الإطلاق ورفضت نصائح بعض الفتيات بعدم الرقص خاصة انها لاتزال في شهور حملها الأولى إلا انها رقصت بشكل بسيط وتألقت بعدد كبير من أغنياتها.

غنت نيكول أجمل أغنياتها وتفاعل معها الحضور بفرح، ولبت نيكول طلب أقرباء العروسين لالتقاط صور تذكارية. وحضر حفلة الزفاف لفيف من أهل الفن والسياسة والعاملين في مجال الإعلام وشخصيات عامة بينهم رئيس نادي القضاة المستشار أحمد الزند وباسل عادل وإيهاب رمزي، وعمرو اديب ولميس الحديدي ورمضان ومجدي الجلاد، وآخرون.

نيكول سابا اثناء الحفل

عبدالمجيد عبدالله يعاني ابتعاد محبوبته عنه

يستعد الفنان السعودي عبدالمجيد عبدالله لطرح أغنية جديدة بعنوان «ذكراك»، وهي أغنية عاطفية تحكي عن معاناة الحبيب الذي يقاسي ابتعاد محبوبه عنه، ومن خلال هذه الأغنية جدد سفير الألحان فايز السعيد تعاونه مع عبدالمجيد عبدالله بعد عدة أغنيات جمعتهما سويا، حيث أبدع السعيد في تلحينها وأشرف على تفاصيل عمليات التسجيل والتنفيذ التي تمت في استديوهات «فايز السعيد ساوند أند ميديا» بدبي، فيما عدا الوتريات التي تم تسجيلها باستديوهات «صوت الحب» في القاهرة ووزعها الموزع الموسيقي زيد نديم، ونفذ لها الهندسة الصوتية مهندسو الصوت بشار البكر وماجد صالح وطيف عادل، بينما نفذ لها عمليات المكساج و«الماسترينغ» مهندس الصوت جاسم محمد، وسيبدأ بثها، حسب «سيدتي نت»، قريبا جدا عبر أثير الإذاعات الخليجية والعربية.

وبهذه المناسبة عبر الفنان السعودي القدير عبدالمجيد عبدالله عن إعجابه الكبير بالأغنية وبلحنها الذي شده بمجرد أن سمعه من فايز السعيد، وتوقع لها أن تحقق النجاح المعهود.

عبدالمجيد عبدالله