



هاني عبدالله

الزميل أحمد الفضلي مكرما



د. عدنان شهاب الدين يلقي كلمته



سعود السنغوسي متوسلا الشيخ محمد العبدالله والشيخ سلمان الحمود

وزير الإعلام افتتح ملتقى الكويت الإعلامي للشباب برعاية سامية من صاحب السمو وأكد أن الإعلام جزء أساسي من تقدم الغرب علينا

الحمود: الديمقراطية والازدهار لا يتحققان مادامت الحرية الإعلامية تندر بفتنة



الشيخ سلمان الحمود والشيخ محمد العبدالله وماضي الخميس يكرمون الاعلامي السعودي سعود الدوسري



تكريم إحدى الاعلاميات



عمار تقي متسلما درعا تذكارية

مميزة لها شأنها وإسهاماتها في الساحة الإعلامية العربية». وأضاف قائلا «نفخر في هذا الصدد بشراكتنا الإستراتيجية مع العديد من المنظمات والمؤسسات الإعلامية المحلية والعربية والدولية التي تساهم معنا في تحقيق هذا المأرب المهم في دعم عجلة التنمية الإعلامية لتبلغ مداها المنشود».

وأشار الخميس «كما أننا توجنا هذا الحرص بإطلاق جائزة الكويت لجداريات الشباب التي تسعى لدعم وإبراز المبادرات المحالاة وقد شاركتنا في هذه المبادرة العديد من الجهات التي أمنت بالفكرة وساندت توجهاتها النبيلة».

وتابع قائلا «كلمة حق لا بد منها في هذه المناسبة العزيرة كل الشكر والعرفان للكويت ممثلة بصاحب السمو الأمير المتلقى الإعلامي العربي الأول منذ أول انطلاقة بكل الحرص والاهتمام ولوزارة الإعلام والشباب الشيخ سلمان الحمود الذي سخر جميع الإمكانيات لإنجاح هذا المتلقى وكان عوناً وعضداً في كل الأنشطة وسسؤوليه.. والمؤسسات الإعلامية المؤسسة التي تعتبر مصدر فخراً واعتزازنا وشركائنا في النجاح».

● أسامة أبو السعود
بيان عاكوم

الإعلامي للشباب، نتحاور.. نتشاور، ونتبادل الآراء حول مهنة الإعلام وصناعته عبر اندماج المشاركين من مختلف الأعمار والخبرات والتجارب ومختلف الأفكار والاتجاهات والدول، ولطالما عبرنا عن حرصنا في الملئقي الإعلامي العربي على أن تكون هناك حاضنة للإعلام الشبابي في وطننا العربي الكبير، وهو ما تحقق في الكويت حين انتهجت الحكومة لإنشاء وزارة للشباب دمجت مسؤولياتها مع وزير الإعلام السيد «أن الإعلام كان تابعاً قائلاً» أن الإعلام كان وسيظل رسالة مقدسة مهما علق به من شوائب لذلك يجب ألا ننظر للجانب المظلم من هذه الصناعة بل حتماً علينا أن نهتم بالتأهيل والتطوير والتنمية الإعلامية التي من شأنها خلق كوادر شابة قادرة على التعاطي مع المستقبل بفاعلية مسلحة بإمكانات تأهيلية تمكنها من تحسين جودة أداء الإعلام والعاملين به وهو أولوية قصوى من أولويات هيئة المتلقى الإعلامي العربي التي عملنا عليها منذ بداية التأسيس بأن تساهم في رفع قدرات الإعلاميين وتطوير إمكانيات المؤسسات الإعلامية، وهو الأمر الذي دعنا قبل ثلاث سنوات لإطلاق المجلس العربي يضم خبرات إعلامية عربية

والأخرى بنات تحت إشراف فريق من المخصصين في مجال رعاية الموهوبين وصقل المواهب والإبداع بالتعاون مع إحدى الجامعات الأميركية الرائدة. وأكد د. شهاب أن احتضان الموهوبين وتهيئة البيئة الصحية من شأنه أن يفتح آفاقاً واسعة للإبداع والاختراع، مشيراً إلى حرص المؤسسة على التعاون أيضاً مع الهيئة العامة للشباب والرياضة.

بنية تحتية

من جانبه، قال نائب رئيس جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا للخدمات الأكاديمية د. صباح قديمي أن الإعلام اليوم أصبح جزءاً لا يتجزأ من البنية التحتية للمجتمعات والدول، معتبراً أنه مكون رئيسي من مكونات النجاح في مجال الإعلام والسياسة والأمن والثقافة العامة، ومؤسس أصيل في تطور مجالات الرياضة والصحة، وتحديد المقبول وغير المقبول من السلوك والمبادرات. وأضاف أن جامعة الخليج كانت من أولى الجامعات الخاصة التي تدرج تخصصاً لتدريب الإعلام الحديث من ضمن كليتها.

نتحاور.. نتشاور من جهته، قال أمين عام المتلقى الإعلامي العربي ماضي الخميس أننا لتلقى هنا على أرض الكويت كل عام وتحت رعاية كريمة من قبل صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد في ملتقى الكويت

وأوضح أن الاستراتيجية تشتمل على مجموعة من البرامج منها الإسهام في تطوير ونشر وتعلم العلوم ودعم الموهوبين والتميزين والمساعدة على تطوير الثقافة العلمية والبيئية الممكنة، ودعم قدرات البحث العلمي في المؤسسات العلمية الوطنية وتعزيز التعاون والتكامل فيما بينها، ودعم الإبداع والمساعدة على تطوير الروابط اللازمة للتطبيقات التجارية في إطار منظومة للعلم والتكنولوجيا، وتحفيز تطوير القدرات العلمية والتكنولوجية للقطاع الخاص والمشاركة في بناء اقتصاد قائم على المعرفة.

وأكد أن اليوم أصبح جزءاً اهتماماً خاصاً بالشباب وأفردت لهم برامج خاصة لهم، مشيراً إلى إنشاء مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع بناء على التوجيهات السامية لصاحب السمو الأمير رئيس مجلس إدارة المؤسسة كترجمة عملية لتحقيق أغراض وأهداف المؤسسة التي أفردت ضمن استراتيجيتها ثلاثة برامج معتمدة يتم تنفيذها من خلال مركز صباح الأحمد بهدف دعم الموهوبين والمبتكرين والمخترعين والتحفيز على الإبداع وعلى الأخص الشباب منهم.

وأشار إلى ما حققه المركز من انجاز من خلال تشغيل فصول الموهبة والإبداع للطلبة المتميزين في العلوم والرياضيات في مدرستين حكوميتين أحدهما بنين

هم المرتكز الأساسي لبناء المستقبل في جميع ميادين الحياة، لافتاً إلى أنه من خلالهم نستطيع أن نحقق التطلعات التنموية المنشودة التي يمكن أن تنهض بالبلاد اقتصادياً وعلمياً وصناعياً، موضحاً أن الشباب يشكل ما يزيد عن 70% من سكان العالم وفي البلدان العربية يشكلون الأغلبية من حيث عدد السكان وترتفع هذه النسبة إلى 70% في بعضها.

وأشار إلى أن هذه المؤشرات والأرقام تضعنا أمام حقيقة ديموغرافية ذات أبعاد تنموية متنوعة ومختلفة في آن واحد والتي تضعنا أمام تحديات مصيرية، لافتاً إلى أنه في الوقت الذي يشكل فيه الشباب نسبة تزيد عن 50% من مجموع سكان الكويت، نلاحظ أن مساهمة هذه الشريحة الكبيرة لا تكاد تذكر في خطط التنمية الحالية التي تتبناها الدولة مما يمثل واقعا ديموغرافياً مليئاً بالتحديات المصرية.

وأكد أن التطلعات والأهداف التنموية يجب أن تركز على تحفيز الشباب ليصبحوا شركاء حقيقيين في التنمية وخطط التطوير في المؤسسات الرسمية والقطاع الأهلي من أجل الوصول إلى نتائج مرضية لبنائنا وبنائنا، فلا يمكن لاجتماع أن ينهض إذا لم يعرف معنى وقيمة العمل التطوعي.

شباب اليوم بدوره، أكد مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي د. عدنان شهاب الدين أن شباب اليوم

مضيفاً أننا اليوم نشارككم الرأي والعمل والمشورة وغداً تتحملون أمانة وطنكم فانتم من تصنعون التطور وتبنيون المؤسسات وتحافظون على لحمة المجتمع.

ديموقراطية وازدهار

وشدد على أن الإعلام جزء أساسي من تقدم الغرب علينا وأن الديموقراطية والازدهار الاقتصادي والثقافي لا يمكن أن يتحققا مادامت الحرية الإعلامية يفهم منها قسوة وأشاعات، والإعلام الرسمي يفهم منه تعظيم وتلقين، وحرية التعبير يفهم منها ترهيب وتخوين، مبدياً أمله بأن يقود الصحافيون الشباب، الشباب العربي والرأي العام نحو قيم المبادرة والانفتاح والتضحية والاحترام بعيداً عن التعصب والاستسلام.

وأضاف يجدر بنا الإشارة إلى المبادرات الشبابية التي يحتضنها المتلقى الإعلامي العربي، وأخذت مكانها في جدول أعمال الدورة، لافتاً إلى أن تلك المبادرة الطيبة التي تسعى لاستخراج مكنون الشباب العربي من طاقات وإبداع وتعمل على تاصيل قيم العمل التطوعي في نفوس لبنائنا وبنائنا، فلا يمكن لاجتماع أن ينهض إذا لم يعرف معنى وقيمة العمل التطوعي.

شباب اليوم

بدوره، أكد مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي د. عدنان شهاب الدين أن شباب اليوم

شهاب الدين:

شباب اليوم هم

المرتكز الأساسي

لبناء المستقبل

في جميع ميادين

الحياة

الخميس: الإعلام

كان وسيظل رسالة

مقدسة مهما علق

به من شوائب

وعلياً ألا ننظر

للجانب المظلم

من هذه الصناعة

اعتبر وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود أن ملتقى الكويت الإعلامي للشباب مناسبة جيدة للتفاؤل بالمستقبل والعمل من أجله، لافتاً إلى أنه على الرغم من كل ما تملكه منطقتنا العربية من ثروات وإمكانيات يبقى الشباب هم الثروة الأغلى والأهم.

ورحب الحمود خلال افتتاحه ملتقى الكويت الإعلامي للشباب أمس في فندق الريجنسي برعاية سامية من صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد بجمع المشاركين في المتلقى على أرض الكويت الحاضنة دوماً للمبادرات والشركاء لكل عمل يقربنا من تحقيق آمال شعوبنا، لافتاً إلى أن اللقاء في هذا المؤتمر يكتب أهمية من حيث إعداد شباننا في المجال الإعلامي والمعرفي بشكل عام، مضيفاً أن هذا العمل يعتبر استمراراً وفق رؤية نقر ملامحها ونعمل على تفاصيلها بكل جد.

وأكد الحمود أن للإعلام وسائله الآن أهم أدوار العصر، خاصة أنه عصر التكنولوجيا التي تتطلب وعياً وفهماً وسعيًا لمواكبتها، من أجل تنمية المجتمع العربي وتوعيته، مشيراً إلى أن الإعلام مهنة شرف وأمانة، والعمل للصالح العام ولخدمة المجتمع، وعليه التسلح بالعلم والمعرفة وسبر أغوار التكنولوجيا الحديثة.

ودعا الحمود شباب الأمة العربية إلى التسلح بالعلم والمعرفة وطرق أبواب كل جديد،

وزير الإعلام: لا نسعى لتقييد الحريات ولا يمكن السيطرة على الإعلام

سريع على تنظيم الإعلام الإلكتروني، مبيناً أن الكويت قدمت مشروعاً لتنظيم الإعلام المهني الإلكتروني الذي قد يحقق الهدف منه، موضحاً أن الاجتصاع الأخير الذي عقده سمو الوزراء مع رؤساء تحرير الصحف المحلية تضمن إجماعاً على ضرورة وجود تشريع ينظم الإعلام الإلكتروني، معتبراً أن الإعلام الشخصي لا يمكن السيطرة عليه.

وقال الحمود: إن رؤية إنشاء وزارة الشباب جاءت من الدستور وحرص سمو الأمير لدعم شباب الكويت الذين أصبح دعمهم حاجة ملحة، وعن إمكانية دمج وزارتي الإعلام والشباب في وزارة واحدة، قال إن دعم الشباب يتطلب وزارة خاصة بهم لأنهم أشمل من الرياضة، معلناً أن مجلس الوزراء قدم دعماً كبيراً لوزارة الشباب وتم اعتماد هيكل الوزارة ورصدت لها ميزانية بصفة عاجلة لتطوير خطط الدولة فيما يتعلق بالشباب، وستشهد تطوراً ملموساً.

خاصة أننا نتطلع لأن تخضع وسائل الإعلام للقوانين الإعلامية لا الجزائية. وبين الحمود أن قضية الرقابة على النصوص موجودة، لافتاً إلى أن بعض النصوص قد لا تكون ملائمة لطبيعة المجتمع الكويتي، مشيراً إلى أن القانون الجديد للنصوص الدرامية جعل المدة شهراً واحداً لاعتماد العمل، مؤكداً أن تقدم الإعلام الخاص يعني تقدم الدولة، مشيراً إلى أن أغلب العناصر الخبيرة في الإعلام الخاص هم من مخرجات وزارة الإعلام.

وأعتبر أن الإعلام الجديد فرض نفسه وهو بحاجة إلى ثقافة وتوعية لبث القيم لدى مستخدميها، لافتاً إلى أنه يشبه الطريق السريع لأنه مفتوح لكل شيء، لذلك يجب خلق ثقافة للإعلام المسؤول ولا يمكن تجاهله، والتعامل معه لأن يكون إعلاماً مسؤولاً مشدداً على ضرورة تطوير التشريعات بحيث تتأقلم مع الإعلام الجديد. وأكد الحمود أنه على الحكومات الاتفاق بشكل

وعن تجميم قانون الإعلام الموحد لفت الحمود إلى أن القانون جاء نظراً لوجود مجموعة من القوانين والقرارات الإعلامية، وفكرة القانون جاءت لتقنين التشريعات، مشيراً إلى أنه في عامي 2006 و2007 وجدت بعض الثغرات ثم تمت مراجعة التشريعات، لافتاً إلى أن ما شهدته الساحة الإعلامية الكويتية من مطالب ودخول الإعلام الإلكتروني، ووجود الفراغ التشريعي كل ذلك دفعنا إلى إنشاء قانون الإعلام الموحد الذي يركز على ركائز أساسية هي، القوانين السارية حالياً، والإعلام الإلكتروني. وشدد على أن الوزارة لا تسعى إلى تقييد الحريات، لافتاً إلى أن سمو رئيس مجلس الوزراء لاحظ ضرورة التريث في هذا القانون، مشدداً على أن القضاء يدعم الإعلام وأن مئات القضايا التي تنظر فيها المحاكم لم تحكم في حالة واحدة بالحبس، وهذا يحسب للقضاء، مشيراً إلى وجود قضايا بحاجة إلى تشريع،

في حرية الآخرين. وأشار إلى أن بعض مستخدمي التكنولوجيا في الإعلام من صغار السن، الأمر الذي يتطلب وضع تشريعات خاصة تحدد من يستخدم هذه التكنولوجيا.

وعن دور الإعلام خلال المؤتمرات والملتقيات، أكد الحمود أن دوره يكون من خلال التفاعل مع أفراد الأشخاص ناجحين، لافتاً إلى أنه لا يمكن أن يكون لدينا اعلام منفرد، بل يجب أن نعلم أننا مسؤولون عن اعلام هادف، وقادر على تحقيق أهدافه، مضيفاً أن قضية التسويق الإعلامي لمشاريع التنمية على وزارة الإعلام، يتطلب من المسؤولين في الدولة طرح مشاريعهم ومناقشة الرأي العام لها وتسويقها بالشكل الذي يرويه مناسباً، معتبراً أن اختزال الاعلام الرسمي في الاخبار غير صحيح، كما أن الاعلام الخارجي له دور من خلال مشاركات خارجية، موضحاً أن المفاهيم الإعلامية بحاجة إلى تطوير حتى نعي الرسالة المطلوبة منها.



الشيخ سلمان الحمود متحدثاً في الجلسة الحوارية الأولى

ضرورة تنظيم هذا الإعلام لتحقيق المطلوب منه، ويعتبر أيضاً تحدياً من خلال التوعية ومن ثم التشريع من خلال التنظيم الإيجابي، لافتاً إلى ضرورة التمييز بين الإعلام التكنولوجي المهني والإعلام الشخصي الذي يسبب المشاكل، ما يدعو إلى تطبيق قانون الجزء في بعض دول العالم، خاصة عند التدخل

منها. وأوضح الحمود أن كتابة الرأي يجب أن تكون من خلال البحث والدراسات باعتبار أن الكتابة دون مصداقية لن تفيد، مؤكداً أن الإعلاميين الشباب هم المستقبل كما يجب أن تكون هناك منظومة اعلامية بين الإعلام الحكومي والخاص.

وأكد أن الإعلام الإلكتروني لا يزعج الوزارة، مشيراً إلى



الشيخ سلمان الحمود وماضي الخميس في جناح «الأنباء» مع الزميلين أسامة أبو السعود وعبدالعزیز القعود



الزميلة حصة اللوغاني



المكرمون في لحظة تذكارية

الجلسة الحوارية الثانية للملتقى الإعلامي

العبدالله: أتوقع خروج العراق من البند السابع خلال عام 2014

مابين الاعلام الرسمي والاعلام الخاص، والاعلام الخاص يحاول ان يوجه الشارع، وتعلم جميعا بوجود اجندات خاصة في اي مؤسسة اعلامية خاصة.

واوضح: العبدالله تم عرض مقدم من وزارة الاعلام بشأن لجنة تسمى لجنة الخطاب الاعلامي وهذا يستوجب ربط مؤسسات الدولة بمركز رئيسي نستطيع من خلاله الحصول على المعلومات ونشرها للجمهور، والدراسة التي قدمتها وزارة الاعلام دراسة مميزة، وتفعل هذا الموضوع وتم استحداث منصب ناطق رسمي ليس وزيراً، وبجانبته عن سؤال حول تأخير الربيع العربي على تلفزيون الكويت قال العبدالله: ان الربيع العربي لم يؤثر على تلفزيون الكويت ابدا.

القضايا العالقة مع العراق وسعي الكويت الى طيها، ومن ضمن هذه القضايا قضية البند السابع وقد فرض هذا البند قرار اممي لا قرار كويتي او خليجي بسبب انتهاكات تمت من قبل النظام السابق، وما ورد في رسالة الامين العام بان كي مون تكديه على طي هذه القضايا العالقة.

وتوقع العبدالله خروج العراق من البند السابع خلال العام 2014، لافتاً الى ان قيادة الكويت وحكومتها وشعبها يحمل للعراق نواباً طيبة ويقمنى له الازدهار والاستقرار لان ذلك سينعكس على الكويت.

واضاف العبدالله انا احمل فكر بان الاعلام يحمل طبيعتين لا ثالث لهما، اما ان يعكس الشارع وما فيه او يوجه الشارع او مافيه، هناك فرق

لمواكبة تطور الاحداث الاعلامية، قائلًا ان الجميع اصبح لديه خبرة اعلامية في كافة المجالات من خلال التطور التكنولوجي الحاصل وابرزها الهاتف الذكي.

واشار العبدالله بشأن التعامل الكويتي مع الملف العراقي وخاصة ميناء مبارك الكبير، الى ان الكويت سعت منذ 2003 ومنذ تغيير النظام السابق في العراق بخطوات ملموسة ومعلومة الى تحسين صورة الكويت لدى الشعب العراقي وتحسين صورة العراق لدى الكويت والتعاون الوثيق مع المؤسسات العالمية التي تحكم بعض اطراف العلاقة بين البلدين، وقبل اسبوعين عرضت على الحكومة رسالة من بان كي مون الذي أكد فيها الاعتزاز بالدور الكويتي المميز تجاه

واشار الى اننا لم نصل الى ما نطمح اليه وعلينا ان ننظر بعين التفاؤل وليس بعين التشاؤم، ومعتبراً ان الجهود التي تبذل في مجال الشباب سنأتي بثمارها، مضيفاً: انا شاهد على المجهود الجبار الذي يقوم به الشيخ سلمان الحمود والفريق المتعاون معه في وزارة الشباب.

وعن سؤال حول العلاقات الكويتية العربية قال العبدالله ان الكويت تتميز بفضل ابو الديبلوماسية الكويتية سمو الامير صاحب اطول مدة في منصب وزارة الخارجية الكويتية في التاريخ، والذي ارسي دعائم العمل السياسي في الكويت، مضيفاً ان العلاقات الكويتية العربية خالية من اي حساسية وخلاف.

واضاف اننا بحاجة الى ثورة في الفكر الاعلامي،



الشيخ محمد العبدالله يتحدث في الجلسة الحوارية الثانية مع الزميلة سميرة عبدالله

وزارة الشباب، وتم لأول مرة تخصيص لجنة دائمة في مجلس الوزراء للشباب بمجتمعاتنا وذلك بتوجيهات من سمو رئيس الوزراء.

وفي الجلسة الحوارية الثانية، قال وزير البلدية ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله: ان الاعلام منظومة متكاملة، لافتاً الى ان الفرق بين الوزير ووزير الدولة المشرف على اعمال المؤسسات له سلطة إشرافية، مضيفاً ان وزارة الاعلام لم توجد إلا في اربعينيات القرن الماضي في الدول الشيوعية، والهدف منها تمكين الدولة من السيطرة، لافتاً الى ان الفكرة من وزارات الاعلام في السابق كان فرض المعلومة على الشعوب، وهذا الزمان قد مضى.

وأكد العبدالله ان الاتهام للحكومة بتقصيرها مع فئة الشباب هو اتهام مقدر، مشيراً الى ان الحكومة ولأول مرة خصصت حقيبة وزارية للشباب بتخصيص

لا يوجد لدى الحكومة مانع من تقديم البراك شكوى أمام الجهات الدولية

وزير الدولة: لا علم لي بأي تعديل وزاري ولم يناقش في مجلس الوزراء إطلاقاً

وتطورات قانون الموحد قال الحمود: ان مشروع القانون هو محل تقييم الآن لدى الحكومة وكما ذكر سمو رئيس مجلس الوزراء انه لن يكون هناك اي تشريع لا يحقق تطلعات الاعلاميين في الحاضر والمستقبل ويعزز المسؤولية الاعلامية.

مؤكدا حرص الوزارة على هذا الجانب، ولكننا ثقة لأن نصل الى تعديلات في المرحلة القادمة لنحقق تطلعات الجميع لدعم الاعلام الكويتي، خاصة الاعلام الالكتروني الذي ينقصه التشريعات.

وأوضح وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود ان الوزارة تنتظر ملاحظات حول القانون الموحد من خلال لقاءات مع المعنيين لتحديد الخطوات التي ستنفذها في المرحلة المقبلة، ونحن بحاجة قوانين تشريعية للاعلام الكويتي الالكتروني. وأشار إلى أهمية الاعلام المسؤول، وخاصة كثقافة لشبابنا الاعلاميين، الذين ننظر لهم بكل فخر بتحمل مسؤولية الكلمة العربية داخل الوطن العربي وخارجه، وحول آخر

وجود رغبة لسمو الأمير بدعم اخراج العراق من الفصل السابع، موضحاً ان العطاءات المتوافرة لديه توجب خطوات جادة لإخراج العراق من الفصل السابع العام المقبل.

وحول اذا ما كان تدويل قضية مسلم البراك سيساهم في تشويه صورة الكويت خارجياً اجاب: اي ممارسة خارج سقف القانون ستواجهها الحكومة بما الزمها به القانون من اجراءات، وتدويل قضايا امر دأبت الحكومة على توقيع اتفاقيات مع جهات خارجية تسمح لرعايها بالتظلم خارجياً وتوجد العشرات من القضايا المدونة من قبل اشخاص، مضيفاً «لا نستطيع ان اسلب اختصاص الجهة المناطة ببحث هذه القضية سواء كانت محكمة العدل الدولية او مجلس حقوق الإنسان او غيرها، وانا على اطلاع على وجود مئات من الشكاوى التي لم تصل حتى للاعلام، وفي رسالته للشباب الذين خرجوا للشارع واثاروا شغباً قال: عليكم ان تكونوا اوفياء لوطنكم ولتربيتكم والاسم الذي تحملونه والا تتعدوا على القانون وتدخلوا اولياء امورك في قضايا تسيء اليهم، مضيفاً ان اي عمل يتم تحت سقف قانون نرحب به ومدعم من قبل الحكومة وأي فعل خارج سقف القانون ستمت مواجهته بالاساليب المسموحة وفق القانون

في بعض الدول الاخرى ان تقوم به، وما دام العمل تحت سقف القانون فعلينا جميعاً ان نحترمه ونقدره ونتعامل على استفساراتهم واقناعهم بوجهة نظرنا وبالاخير سمو الأمير هو ابو السلطات والذي يقرر مصلحة الوطن.

وعما اذا كان من نية لتفكيك وزارة الاعلام او اذا ما تم طرح الموضوع في مجلس الوزراء قال: لا نستطيع هذا امر لان لافتاً باهتمامه بكل ما يصله من اخبار حول وجود مخالفات وانه يتحرك في الفور بشأنها.

واضاف ان الاعلاميين يسعون الى زيادة الحرية وزيادة استطاعة المشاركة وهذا لا يعني بان مطالبهم ليست بمحلها لكن لا يجوز استخدام الفرشة العريضة، لافتاً الى ان الحرية فيها تفاوت من بقعة الى اخرى ومن واجب الحكومات ايجاد البيئة المناسبة لممارسة الصحافة الحرة.

وحول دعوات بعض النواب لتغييرات في بعض الحقائق الوزارية على الرغم من تأكيده على ان القرار بيد صاحب السمو الامير، قال من حق النواب المطالبة باجراء تعديل لنواب، مبيناً اننا نعيش في الكويت في اجواء من الحرية الصحافية غير المتوفرة وليس لها مثيل في العالم العربي ولدينا برلمان كامل الدسم يبدي رأيه بشكل لا تستطيع بعض البرلمانات

في التصاريح والتي سيتم التغلب عليها من خلال إقرار قانون هيئة الغذاء.

وحول الس «تويت» الذي غرد به العبدالله وكان يبحث عن عنوان بيت مخالف قال الم يستدل حتى الآن على العنوان مشيراً انه قد اهتم بواتساب ارسل له من احمد الابدعاء حول صور بيت مخالف في البناء وبعد البحث عن العنوان لم يستدل عليه ولذلك ارسل التويت داعياً لمن يتوصل الى العنوان إبلاغه حتى نستطيع لافتاً بالمشكلة المذكورة، خدمتهم مدة معينة.

واضاف: لكن بلا شك ان الانجازات لازالت دون الطموحات ولا تليق في الامال الموضوعية وعلينا ان نكون متفاهمين ونعمل بجهد في منظومة لاننا كمسؤولين علينا النهوض في جميع المؤسسات الخدمية وخصوصاً بلدية الكويت التي وضعنا خطة لتطويرها في الفترة المقبلة.

وحول الكسم المهول من الأغذية الفاسدة التي تم ضبطها من قبل البلدية والتي المثير منها قادم عبر الحدود من خارج البلاد قال ان هناك ربطاً بين البلدية والجمارك لكن الامال معقودة الآن على إنجاز وإقرار قانون الهيئة العامة لشؤون الغذاء خلال الايام المقبلة وهذا المشروع الذي سيفرض غرامات كبيرة وجزراء كثيرة على المتجاوزين وسيمنع توغل هذه الآفة التي تهدد امن المجتمع مشيراً الى النقص

وفي تصريحات للصحافيين على هامش الملتقى اجاب الوزير العبدالله عن سؤال حول وجود تعديل وزاري وشيك بالقول «من يملك حق تسمية الوزراء والتعديل الوزاري هو سمو الامير بالتعاون مع رئيس الوزراء ولا علم لي بأي تعديل وزاري ولم يناقش الأمر في مجلس الوزراء إطلاقاً.

وعن الرسالة التي يوجهها للكويتيين قال: الكويت امانة اتسلمناها من آباءنا واجدادنا ومن واجبنا ان نسلمها لابنائنا وبذلك الشكل ان لم يكن بشكل افضل وهو مسؤولية المجتمع بأكمله وليست على فئة دون اخرى وعلينا ان نتعامل جميعاً بانه من واجبنا المحافظة على هذه الامانة.

وعلى رسالة المعارضة خصوصاً بتلويح مسلم البراك للجوء الى المنظمات الدولية قال العبدالله: انا دائماً فخور وسعيد باي ممارسة من اي جهة تمارس تحت سقف القانون ومتأكد باننا نعمل جميعاً تحت هذا السقف من أجل رفعة وإعلاء اسم الكويت عالياً، مضيفاً انه لا يوجد أي مانع من تعديل النائب السابق مسلم البراك للمنظمات الدولية، فلا مانع من قيامه بشكوى والتعامل مع هذه الشكوى، ويعلم الله ان الحكومة لن تقوم بالضغط على جهات خارجية ولا غير ذلك والحكومة دائماً منتهمة بحياسة مؤمرات وانا أؤكد بان هذا الأمر غير صحيح وغير وارد والمواقف العالمية تسمح

جمعية كيفان التعاونية

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العمومية واجراء الانتخابات السنوية المنتهية في 2012/12/31

بناء على كتاب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المؤرخ في (٢٠١٣/٤/١٨) بشأن الموافقة على تحديد يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٥ لعقد الجمعية العمومية والانتخابات.

يتشرف مجلس إدارة جمعية كيفان التعاونية بدعوة السادة المساهمين البالغين من العمر (٢١ عاماً فأكثر) في تاريخ انعقاد الجمعية العمومية والمساهمين حتى ٢٠١٢/١٢/٣١ لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والمقرر عقدها يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٥ في تمام الساعة الرابعة مساءً في مدرسة الخليل بن أحمد قطعة (٥)، وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع لمدة نصف ساعة ويعتبر منعقداً قانوناً بحضور (٢٥) عضواً.

وذلك لمناقشة بنود جدول الأعمال التالية:

- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٢/١٢/٣١ والمصادقة عليه.
- مناقشة تقرير مراقب الحسابات والتصديق على الميزانية العمومية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٢/١٢/٣١.
- تعيين مراقب حسابات للعام المالي المنتهي في ٢٠١٣/١٢/٣١ وتحديد تعاقبه.
- انتخاب (٣) أعضاء جدد بدلاً من الذين انتهت عضويتهم، علماً بأن الانتخابات سوف تبدأ بعد انتهاء مناقشة الجمعية العمومية ولمدة ثلاث ساعات وذلك مساء يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٥ في مدرسة الخليل بن أحمد.

ملاحظة:

- يجب على كل عضو إحضار البطاقة المدنية الأصلية ولن تعتمد صورة عنها أو إحضار شهادة لمن يهيمه الأمر من الهيئة العامة للمعلومات المدنية.
- على السادة المساهمين وغير المستكملين ملفاتهم ضرورة مراجعة الإدارة خلال الدوام الرسمي لاستكمال ملفاتهم.
- على المساهمين الذين لم يصلهم كتيب الميزانية عن طريق البريد مراجعة الإدارة لتسلم نسخة من الكتيب.

مجلس الإدارة

في بعض الدول الاخرى ان تقوم به، وما دام العمل تحت سقف القانون فعلينا جميعاً ان نحترمه ونقدره ونتعامل على استفساراتهم واقناعهم بوجهة نظرنا وبالاخير سمو الأمير هو ابو السلطات والذي يقرر مصلحة الوطن.

وعما اذا كان من نية لتفكيك وزارة الاعلام او اذا ما تم طرح الموضوع في مجلس الوزراء قال: لا نستطيع هذا امر لان لافتاً باهتمامه بكل ما يصله من اخبار حول وجود مخالفات وانه يتحرك في الفور بشأنها.

واضاف ان الاعلاميين يسعون الى زيادة الحرية وزيادة استطاعة المشاركة وهذا لا يعني بان مطالبهم ليست بمحلها لكن لا يجوز استخدام الفرشة العريضة، لافتاً الى ان الحرية فيها تفاوت من بقعة الى اخرى ومن واجب الحكومات ايجاد البيئة المناسبة لممارسة الصحافة الحرة.

وحول دعوات بعض النواب لتغييرات في بعض الحقائق الوزارية على الرغم من تأكيده على ان القرار بيد صاحب السمو الامير، قال من حق النواب المطالبة باجراء تعديل لنواب، مبيناً اننا نعيش في الكويت في اجواء من الحرية الصحافية غير المتوفرة وليس لها مثيل في العالم العربي ولدينا برلمان كامل الدسم يبدي رأيه بشكل لا تستطيع بعض البرلمانات

في بعض الدول الاخرى ان تقوم به، وما دام العمل تحت سقف القانون فعلينا جميعاً ان نحترمه ونقدره ونتعامل على استفساراتهم واقناعهم بوجهة نظرنا وبالاخير سمو الأمير هو ابو السلطات والذي يقرر مصلحة الوطن.

وعما اذا كان من نية لتفكيك وزارة الاعلام او اذا ما تم طرح الموضوع في مجلس الوزراء قال: لا نستطيع هذا امر لان لافتاً باهتمامه بكل ما يصله من اخبار حول وجود مخالفات وانه يتحرك في الفور بشأنها.

واضاف ان الاعلاميين يسعون الى زيادة الحرية وزيادة استطاعة المشاركة وهذا لا يعني بان مطالبهم ليست بمحلها لكن لا يجوز استخدام الفرشة العريضة، لافتاً الى ان الحرية فيها تفاوت من بقعة الى اخرى ومن واجب الحكومات ايجاد البيئة المناسبة لممارسة الصحافة الحرة.

وحول دعوات بعض النواب لتغييرات في بعض الحقائق الوزارية على الرغم من تأكيده على ان القرار بيد صاحب السمو الامير، قال من حق النواب المطالبة باجراء تعديل لنواب، مبيناً اننا نعيش في الكويت في اجواء من الحرية الصحافية غير المتوفرة وليس لها مثيل في العالم العربي ولدينا برلمان كامل الدسم يبدي رأيه بشكل لا تستطيع بعض البرلمانات

في بعض الدول الاخرى ان تقوم به، وما دام العمل تحت سقف القانون فعلينا جميعاً ان نحترمه ونقدره ونتعامل على استفساراتهم واقناعهم بوجهة نظرنا وبالاخير سمو الأمير هو ابو السلطات والذي يقرر مصلحة الوطن.

وعما اذا كان من نية لتفكيك وزارة الاعلام او اذا ما تم طرح الموضوع في مجلس الوزراء قال: لا نستطيع هذا امر لان لافتاً باهتمامه بكل ما يصله من اخبار حول وجود مخالفات وانه يتحرك في الفور بشأنها.

واضاف ان الاعلاميين يسعون الى زيادة الحرية وزيادة استطاعة المشاركة وهذا لا يعني بان مطالبهم ليست بمحلها لكن لا يجوز استخدام الفرشة العريضة، لافتاً الى ان الحرية فيها تفاوت من بقعة الى اخرى ومن واجب الحكومات ايجاد البيئة المناسبة لممارسة الصحافة الحرة.

وحول دعوات بعض النواب لتغييرات في بعض الحقائق الوزارية على الرغم من تأكيده على ان القرار بيد صاحب السمو الامير، قال من حق النواب المطالبة باجراء تعديل لنواب، مبيناً اننا نعيش في الكويت في اجواء من الحرية الصحافية غير المتوفرة وليس لها مثيل في العالم العربي ولدينا برلمان كامل الدسم يبدي رأيه بشكل لا تستطيع بعض البرلمانات

في بعض الدول الاخرى ان تقوم به، وما دام العمل تحت سقف القانون فعلينا جميعاً ان نحترمه ونقدره ونتعامل على استفساراتهم واقناعهم بوجهة نظرنا وبالاخير سمو الأمير هو ابو السلطات والذي يقرر مصلحة الوطن.

وعما اذا كان من نية لتفكيك وزارة الاعلام او اذا ما تم طرح الموضوع في مجلس الوزراء قال: لا نستطيع هذا امر لان لافتاً باهتمامه بكل ما يصله من اخبار حول وجود مخالفات وانه يتحرك في الفور بشأنها.

واضاف ان الاعلاميين يسعون الى زيادة الحرية وزيادة استطاعة المشاركة وهذا لا يعني بان مطالبهم ليست بمحلها لكن لا يجوز استخدام الفرشة العريضة، لافتاً الى ان الحرية فيها تفاوت من بقعة الى اخرى ومن واجب الحكومات ايجاد البيئة المناسبة لممارسة الصحافة الحرة.

وحول دعوات بعض النواب لتغييرات في بعض الحقائق الوزارية على الرغم من تأكيده على ان القرار بيد صاحب السمو الامير، قال من حق النواب المطالبة باجراء تعديل لنواب، مبيناً اننا نعيش في الكويت في اجواء من الحرية الصحافية غير المتوفرة وليس لها مثيل في العالم العربي ولدينا برلمان كامل الدسم يبدي رأيه بشكل لا تستطيع بعض البرلمانات

الجلسة الحوارية الثالثة.. ناجي العلي حاضر في الملتقى

أكد حمزة عليان أن ناجي العلي عاش فترة طويلة في الكويت وعمل في الصحافة الكويتية، لافتاً الى رمز حنظلة الذي تركه ناجي العلي بعد اغتياله مثلاً يعبر عن الشعب الفلسطيني، ويعبر عن طموح وآمال هذا الشعب الذي عانى على مدى سنوات، مشيراً الى ان حنظلة كان اكبر رمز على التعبير عن معاناة الشعب الفلسطيني.

وقال: ياسر عرفات تم اغتياله سياسياً ومازالت هناك علامات استفهام حول وفاته، القليل من الأشخاص يتذكرون عبارة أبوعمار، اما ناجي العلي فله عبارة مهمة جداً يقول فيها: لن أبلغ اذا قلت في وصيتي ان حنظلة سيبقى بعد وفاتي.

فيهما واستمرت هذه العلاقة بعد اغتياله مع ابنه خالد الذي يقيم في البحرين. ناجي العلي كشخصية مقل جداً في الكلام وشكله كالصعلوك ويمشي واضعا يده وراء ظهره وهو مخبر للاستغراب ومتواضع بكل تفاصيل حياته لا يجب الخطابية ولكن كلامه لاذع، ولد عام 1936 في بدلة اسمها شجرة ونزح باتجاه جنوب لبنان ثم اكمل طريقه الى مخيم عين الحلوة في صيدا.

مدينة الشجرة الفلسطينية هي نفسها المدينة التي توفي فيها الشاعر الفلسطيني عبدالرحيم محمود، هذه القرية التي خرج منها هذا الشخص المبدع ناجي العلي، الخيمة بالنسبة للعلي كانت الشعلة التي خرجت منها ابداعاته، عام

فيهما واستمرت هذه العلاقة بعد اغتياله مع ابنه خالد الذي يقيم في البحرين. ناجي العلي كشخصية مقل جداً في الكلام وشكله كالصعلوك ويمشي واضعا يده وراء ظهره وهو مخبر للاستغراب ومتواضع بكل تفاصيل حياته لا يجب الخطابية ولكن كلامه لاذع، ولد عام 1936 في بدلة اسمها شجرة ونزح باتجاه جنوب لبنان ثم اكمل طريقه الى مخيم عين الحلوة في صيدا.

مدينة الشجرة الفلسطينية هي نفسها المدينة التي توفي فيها الشاعر الفلسطيني عبدالرحيم محمود، هذه القرية التي خرج منها هذا الشخص المبدع ناجي العلي، الخيمة بالنسبة للعلي كانت الشعلة التي خرجت منها ابداعاته، عام

فيهما واستمرت هذه العلاقة بعد اغتياله مع ابنه خالد الذي يقيم في البحرين. ناجي العلي كشخصية مقل جداً في الكلام وشكله كالصعلوك ويمشي واضعا يده وراء ظهره وهو مخبر للاستغراب ومتواضع بكل تفاصيل حياته لا يجب الخطابية ولكن كلامه لاذع، ولد عام 1936 في بدلة اسمها شجرة ونزح باتجاه جنوب لبنان ثم اكمل طريقه الى مخيم عين الحلوة في صيدا.

مدينة الشجرة الفلسطينية هي نفسها المدينة التي توفي فيها الشاعر الفلسطيني عبدالرحيم محمود، هذه القرية التي خرج منها هذا الشخص المبدع ناجي العلي، الخيمة بالنسبة للعلي كانت الشعلة التي خرجت منها ابداعاته، عام

فيهما واستمرت هذه العلاقة بعد اغتياله مع ابنه خالد الذي يقيم في البحرين. ناجي العلي كشخصية مقل جداً في الكلام وشكله كالصعلوك ويمشي واضعا يده وراء ظهره وهو مخبر للاستغراب ومتواضع بكل تفاصيل حياته لا يجب الخطابية ولكن كلامه لاذع، ولد عام 1936 في بدلة اسمها شجرة ونزح باتجاه جنوب لبنان ثم اكمل طريقه الى مخيم عين الحلوة في صيدا.

مدينة الشجرة الفلسطينية هي نفسها المدينة التي توفي فيها الشاعر الفلسطيني عبدالرحيم محمود، هذه القرية التي خرج منها هذا الشخص المبدع ناجي العلي، الخيمة بالنسبة للعلي كانت الشعلة التي خرجت منها ابداعاته، عام

فيهما واستمرت هذه العلاقة بعد اغتياله مع ابنه خالد الذي يقيم في البحرين. ناجي العلي كشخصية مقل جداً في الكلام وشكله كالصعلوك ويمشي واضعا يده وراء ظهره وهو مخبر للاستغراب ومتواضع بكل تفاصيل حياته لا يجب الخطابية ولكن كلامه لاذع، ولد عام 1936 في بدلة اسمها شجرة ونزح باتجاه جنوب لبنان ثم اكمل طريقه الى مخيم عين الحلوة في صيدا.

مدينة الشجرة الفلسطينية هي نفسها المدينة التي توفي فيها الشاعر الفلسطيني عبدالرحيم محمود، هذه القرية التي خرج منها هذا الشخص المبدع ناجي العلي، الخيمة بالنسبة للعلي كانت الشعلة التي خرجت منها ابداعاته، عام



ناجي العلي.. الغائب الحاضر