

أكدت أنها تبحث عن التميز في اختيار أعمالها الفنية التلفزيونية والمسرحية والسينمائية

فاطمة الشروقي لـ «الأنباء»: أحداث «رقابة» و«عادي جدا» واقعية وجريئة .. وبنات «بيت برنادا» يستحقون أكثر من جائزة في المهرجان المحلي

بالمخيمات اللواتي شاركن في مسرحية «بيت برنادا البيا» التي أخرجها فهد الباكر على أدائها الرائع والجميل وأنهن يستحقن أكثر من جائزة في هذا المهرجان.

وعن غيابها عن الأعمال التلفزيونية قالت: المشكلة ليست فني ولا في ممثلي قطر، المشكلة في التلفزيون الذي أقفل قسم الدراما بسبب لجنة التطوير التي شكلها تلفزيون قطر والتي حتى هذه اللحظة لم تنته من دراستها ولذلك الأعمال القطرية الدرامية غائبة عن المشاهد الخليجي وأتمنى ان تنتهي هذه الدراسة وأن يفتتح قسم الدراما ليفتح أمام المنتجين في تنفيذ أعمالهم الدرامية خصوصا أن هناك من قطر ممثلين حققوا الكثير في التجارب في الأعمال الدرامية الخليجية. وبخصوص مشاريعها الفنية الجديدة قالت فاطمة إنها تحاول في الفترة المقبلة تقديم مسرحية للطفل لأنها من عشاق هذا المسرح الذي للأسف غائب في الفترة الحالية عن خشبات المسرح القطري.

● فرح الشري

@Mefrehs



..وع علي ميرزا محمود في مشهد من المسرحية



..وفي فيلم «عادي جدا»



فاطمة الشروقي في مسرحية «الحنة»

أكدت الممثلة القطرية فاطمة الشروقي لـ «الأنباء» أنها تختار أعمالها الفنية سواء في المسرح أو التلفزيون أو السينما بدقة لأنها تبحث عن التميز ولا تريد أن تشارك في عمل فني يمر مرور الكرام على المشاهدين ولا يضيف ورائه بصمة لبيبي عالقا في عقول المشاهدين محليا وخليجيا.

وأضافت قائلة: ربما عملية اختياري للأعمال الفنية تؤخر ظهوري على الشاشة لأنني أسعى دائما لاختيار ما يتماشى مع طبيعتي وما يناسبني من أدوار لأنني أبحث عما هو مميز لإبراز قدراتي الفنية سواء في المسرح أو التلفزيون أو السينما، ولله الحمد بعض المخرجين يعرفون ماذا يميزني عن غيري والأدوار التي تناسبني ولذلك تجدهم يطلبونني في أعمالهم.

وعن عودتها مجددا للأعمال السينمائية بعد أن قدمت فيلمين من قبل هما «الظفرة» و«قطر في عيوننا»، ذكرت أنها انتهت من تصوير دورها في الفيلم السينمائي القصير «عادي جدا» مع المخرجة القطرية فاطمة عبدالله والتي تدور

بجميع حالاته.

وعن نتائج المهرجان ذكرت الممثلة القطرية فاطمة الشروقي أنها جاءت متماشية مع آراء الجماهير التي تابعت عروض المهرجان وهذا إن دل فإنما يدل على أن لدينا جمهورا مسرحيا متقفا يستطيع ان يفرق بين «الزين» و«الشن» مما يعرض على خشبة المسرح خصوصا في ظل المنافسة التي شهدها مسرح قطر الوطني من مخرجي عروض المسابقة الرسمية.

وأشادت الشروقي

عن مشاركتي في مسرحية «الحنة» التي كانت خارج المسابقة فهذا الأمر راجع لوزارة الثقافة التي اختارت عروضها مسرحية للمسابقة الرسمية وعروضها خارجها وهذا الأمر جاء بعد اتفاق مع أسرة المسرحية التي انتجتها شركة فضائيات للإنتاج الفني ولله الحمد عرض المسرحية وأعجب به الكثيرون وأنا سعيدة بالعمل مع المخرج والممثل علي ميرزا محمود بغض النظر عرضنا داخل أو خارج المسابقة الرسمية لأنني أعشق العمل المسرحي

ان ينال إعجاب المشاهدين خصوصا ان فريق العملين بسلا جهودا كبيرة في تنفيذهما، وهناك فيلم سينمائي قصير ساصوره قريبا مع المخرجة شروق شاهين للمشاركة به في مهرجان الدوحة السينمائي تريبيكا في دورته المقبلة. وبخصوص مشاركتها في المهرجان المسرحي المحلي الثاني بعرض خارج المسابقة، قالت: أنا سعيدة بالمشاركة في مهرجان الدوحة المسرحي الثاني الذي كان مميذا عكس دورته الأولى بوجه عام، أما

أيها التي ترفض ما كتبه لأنه بعيد عن عادات وتقاليد المجتمع الخليجي فتطلب منها إعادة ما كتبه حتى يتماشى مع عادات المجتمع، الأمر الذي ترفضه الكاتبة لأنها تكتب عن الواقع الذي تعيشه الآن ولكن زوجة أيها تريد ان ترفض عليها ما كتبه، الأمر الذي يوجد به تقييد في حرية الكتابة والفكر. وتتابع الشروقي قائلة: هذان الفلمان سيعرضان في مهرجان قناة الجزيرة للأفلام الوثائقية السينمائية في دورته المقبلة وأتمنى

أحداثه حول قصة واقعية حدثت في قطر حول الإهمال الأسري من خلال أب وأم لا يشعرون بغياب ابنتهما الصغيرة لمدة يومين ليعثران عليها في المدرسة بعد عشاء طويل من التعب النفسي الذي عاشاه بسبب إهمالهما لطفلتها، أما الفيلم الثاني والذي تقوم ببطولته يحمل عنوان «رقابة» من إخراج فاطمة المنصوري، حيث تجسد فيه دور الكاتبة التي تكتب عن المظاهر الدخيلة في المجتمع القطري والخليجي ولكن تواجه تسلط زوجة

ليلا المغربية تهنيء هيفاء وتعاتب أحلام



هيفاء وهبي



ليلا المغربية



أحلام

أيدت عتباها على المطربة الإماراتية أحلام بعد انتشار خبر ارتدائها ملابس ومجوهرات بقيمة 4 ملايين دولار، ليلا قالت بأنها تتابع برنامج «أراب ايدول» لكنها تتعجب مما ترتديه أحلام خلال الحلقات من مجوهرات وملابس باهظة الثمن وهي تعلم بالوضعية الاقتصادية الصعبة التي يمر بها الوطن العربي، مؤكدة في نفس الوقت حبها لأحلام ولأغانياتها الخليجية، جدير بالذكر أن ليلا المغربية صوّرت أول أغنية «فرانكو-أراب» من ألبومها الجديد تكشف تفاصيلها قريبا، كما تجهز مع فريق من الموسيقيين للعرض الذي ستقدمه في السهرة الختامية لمهرجان موازين بالمغرب.

قامت المطربة ليلا المغربية بتهنئة الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي على كليتها الجديد «أزاي أنسك» الذي بدأ عرضه منذ يومين، حيث قامت بتزيين الفيديو كليب على حسابها الرسمي بالـ«فيسبوك»، وعلقت عليه: «حبيبتي هيفاء مبروك الكليب الجديد، لتتلقي مجموعة كبيرة من الرسائل والتعليقات المشجعة من متابعيها وجمهور النجمة اللبنانية الذين أحبوها هذه الخطوة الذكية من ليلا، لتثبت صفاء العلاقة بينها وبين هيفا خصوصا بعدما تعمدت مجموعة من المجالات الفنية خلال الفترة الماضية اتهامها بتقليد الفنانة اللبنانية وافتعال المشاكل بينهما، من جهة أخرى

الشاب خالد ساخرًا: وهل نوال الزغبى عالمية؟!

بينما نشر تصريح للنجمة نوال الزغبى تقول فيه إن المغني الجزائري الشاب خالد ليس عالميا وأخذ يلهث وراء الشاب مامي، علق نجم الراي ساخرًا: «وهل نوال الزغبى عالمية؟!»، وقال خالد «تضع نوال يتابعيها الكمبيوتر أكثر واليوتيوب حتى تعرف من وصل للعالمية»، وأشار خالد إلى أن عصر التلفزيون ولي، حيث تخلى التلفزيون عن دوره لصالح الإنترنت واليوتيوب، لذلك هو يحرص على الظهور في هذه الوسائل، لذلك نادرا ما يظهر على شاشة التلفاز، كما ردت النجمة الزغبى عبر موقعها على «تويتر» أنها لم تطلق أي تصريح

مشابه حول نجومية أو عالمية الشاب خالد، مشيرة إلى أن ما نشر عن لسانها مجرد شائعة وقع في فخها الشاب خالد.



نوال الزغبى



الشاب خالد

«الحياة» تحذف مشهد حب سيرين عبدالنور وخالد النبوي في «المسافر»

وقد عرض في السينما، بينما كان المشهد الآخر في نهاية الفيلم.

ايلاف: على الرغم من الدعاية المكثفة التي رافقت عرض فيلم «المسافر» حصرها على «الحياة»، إلا أن القناة لم تعرض الفيلم كاملا وحذفت مشهدين من الفيلم الذي أنتجته وزارة الثقافة المصرية بعد غياب عدة سنوات عن الدخول في السوق السينمائي.

المشهد المحذوف من الفيلم هو مشهد الحب بين بطلي العمل خالد النبوي وسيرين عبدالنور اللذين ظهرا فيه يمارسان علاقة حميمة، وهو المشهد الذي أثار ضجة رقابية



سيرين عبدالنور



خالد النبوي

دتل

ممثلة هالايايم قاعدة تدلل على احد المنتجين وايد انها تدري ما يقدر يطردها من عمله. علشان انها كاشفة الاعيبه مع الممثلات.. الشرهه مو عليج!

اخراج

ممثل بعد ما ابتعد عن المسرح هالايايم يفكر يرجعه بس ببى مسرحية يخرجها علشان يثبت للجميع انه قدما وقود..خير ان شاءالله!

استغلال

منتج خليجي حس انه احدى الممثلات قاعدة تستغل اسمه علشان المنتجين يشغلونها للعلاقة الطيبة اللي جمعه وياهم ويفكر يفضحها. انا فات الفوت ما ينفع الصوت!

صابرين: لست داعية!



صابرين

تقدم الفنانة المصرية صابرين برنامجا جديدا على قناة «الحياة» بعنوان «نهر الحياة»، حيث تهدف من خلاله إلى التواصل مع الجمهور عن طريق مناقشة القضايا التي يعيشها صابرين لافت أن تكون فكرة البرنامج دينية، وقالت إنها لا تستطيع تقديم برنامج ديني لأنها ليست داعية إسلامية، وأن ما قدمته من قبل على قناة «رسالة» الدينية كان له طبيعة مختلفة، وعلى الصعيد الفني تواصل صابرين تصوير مسلسلها الجديد «الملك»، وتشاركها بطولته مي عز الدين ورجدة.

الحيان: الفنان السعودي «أسد»



فهد الحيان

قال الفنان السعودي، فهد الحيان لموقع «جولولي»، إن غيابه عن الجمهور لمدة عام كامل دون تقديم أي أعمال فنية يعود إلى انشغاله بالتحضير للجزء الثاني من مسلسل «هشقة 2»، ووصف الحيان الفنان السعودي بـ«الأسد»، الذي يغيب عن عريته لفترات طويلة ثم يعود دائما بقوة، يشارك في بطولة «هشقة 2» عدد من نجوم الدراما والكوميديا في السعودية والخليج من أبرزهم عبدالله المزني، وفخرية خميس، وأميرة محمد، والعمل بطولة وإنتاج فهد الحيان.

ماذا طلب مكتشف مايكل جاكسون من تامر؟

القاهرة - إم.بي.سي: نشر الفنان المصري تامر حسني صورة له تجمعه بالمنتج الشهير كوينسي جونز مكتشف مايكل جاكسون على موقع «تويتر» وكتب أسفلها

With the legendary producer Quincy Jones celebrating his birthday مع أسطورة الموسيقى كوينسي جونز أثناء احتفاله بعيد ميلاده. في حين رصدت صحيفة «المصري اليوم» في عددها أول من أمس تقريرا لها بأن جونز طلب من تامر حسني أن يتعلم منه كيف يكتب اسمه واسم مصر باللغة العربية وشرح له تامر حسني ذلك.



تامر حسني مع مكتشف مايكل جاكسون

وكان حسني قد أحيا حفل عيد ميلاد جونز في حضور عشرات من الفنانين الأميركيين، وغنى تامر 3 أغنيات مع المطربين الأميركيين الذين حضروا الحفل، إضافة إلى عدد من أشهر أغنياته مثل قرب حبيبي، وكل مرة، وبنات الإيه، وبحبك انت.

الحمل يمنع نيكول سابا عن أحمد مكي

وراء غياب النجمة اللبنانية عن الحفل الذي أقيم بمناسبة طرح الفيلم في الصالات المصرية، في حين حرص على الحضور بطل الفيلم أحمد مكي، ومؤلفه أمين بهجت قمر، ومخرجه عمرو عرفة، وذلك حسبما ذكر موقع «أنا زهرة». كذلك، حرص على الحضور عدد من الفنانين لتهنئة مكي ومنهم أحمد رزق، والمخرج أحمد البيري، ومي كساب، ومدير التصوير محسن أحمد.

يذكر أن نيكول أعلنت سابقا أنها تعيش وزوجها يوسف الخال حالة من الفرح والسعادة، بعد التاكيد من خبر حملها، خصوصا أنه مولودها الأول. علما أنها تزوجا في ديسمبر 2011، بعد علاقة حب دامت 9 سنوات.

غابت نيكول سابا عن الاحتفال الذي أقيم لفيلم «سمير أبو النيل» الذي تشارك في بطولته مع أحمد مكي. وتردد داخل الأمسية التي أقيمت في «نايل سيتي» في القاهرة أن الحمل



نيكول سابا



أحمد مكي

خالد تاجا يعود إلى الحياة!

يعود خالد تاجا للظهور على الشاشة الصغيرة بدور جديد بعد سنتين وثلاثة أشهر على رحيله. وهكذا فإن الفنان السوري الراحل سيكون حاضرا في الموسم الدرامي المقبل. ظهور تاجا سيكُون عبر مسلسل «في قلب اللهب» أو «الانفجار» سابقا الذي صور عام 2011 ولم يعرض حتى الآن.

يتناول العمل قضايا الإرهاب والآثار الإنسانية التي يخلفها من خلال عرضه لقصة مجموعة إرهابية مجهولة تفجر باصا متجها من دمشق إلى حلب يحمل على متنه مجموعة أشخاص ينتمون إلى محافظات وطوائف مختلفة. ويؤدي الانفجار إلى مصرع عدد من الركاب، علما أنه من تأليف أسامة كوكش، وإخراج مشترك بين أسامة الحمد ومحمد زهير رجب.



خالد تاجا في السلسل