

جهات

ممثلة تبي تنتج فيلم سينمائي قصير بس مو لاقية دعم من الجهات الخاصة اللي راحت لهم مثل ما تقول.. اقول خلع ممثلة وايد ابرك!

افتتاح

ممثل عايش بوهم انه صار نجم النجوم لدرجة انه رافض المشاركة بأي عمل درامي اذا مو مقتنع فيه.. دام جذي ماراح تشتغل!

دعم

مطربة قاعدة تروح انها بتسوي حفلة غنائية في احدى الدول الخليجية بس مو لاقية احد يدعمها مثل ما تقول.. خير ان شاء الله!

سعيدة بمشاركتها في برامج اكتشاف المواهب يسرا اللوزي لـ «الانباء»: لا مانع من الإغراء ولا أعرف لماذا يسبب ذكره «أرتكاريا» للبعض؟



يسرا اللوزي

الفنانة الشابة يسرا اللوزي واحدة من الفنانات اللاتي استطعن اثبات موهبتهن الفنية خلال فترة وجيزة، شاركت في أعمال مهمة مع كبار النجوم الشباب أمثال احمد السقا في «خطوط حمراء» وشاركت في أعمال الكاتب الكبير وحيد حامد مثل مسلسل «الجماعة».. يسرا اللوزي اكتشاف يوسف شاهين لكنها ممثلة مصرية بطابع جريء وأفكار شابة. «الانباء» التقت يسرا اللوزي للحديث معها عن رؤيتها لمشوارها الفني وأعمالها القادمة، فإلى التفاصيل:

بداية من مشاركتك في برنامج «إكس فكتور» ما الذي جذبك لهذا الظهور؟

● اعتقد أن من حق كل فنان شاب أن يجد من يكتشف موهبته ويستطيع الكشف عنها، «إكس فكتور» برنامج عالمي مهموم باكتشاف المواهب، وأنا سعيدة بالمشاركة فيه، وهو إضافة إبداعية وفنية في حياتي ويكفي أنني ساكنة سعيدة لو أصبح الشباب الذين سيكتشفهم البرنامج نجوما كبار لأنه سيكون قد حقق هدفه.

وماذا عن الاعمال الدرامية؟

● أصور حاليا دور البطولة في مسلسل «آدم وجميلة» مع الفنان حسن الرداد وهي تجربة مختلفة وبها جوانب وصراعات درامية ورومانسية عالية.

رغم بدايتك في السينما إلا أنك ركزت على التلفزيون في

العامين الأخيرين لماذا؟

● ليس هناك سبب واضح والفنان قادر على الظهور والإداء من مختلف وسائل الميديا تلفزيون، سينما مسرح وإذاعة وأي شيء، آخر المهم أن يكون قادرا على الاختيار، وقد اشتركت في مسلسلين في

مي العيدان ضيفة «غنائية فنية» الليلة



مي العيدان

وتناقش العيدان عددا من محطاتها مع الكتابة والصحافة والنقد والتقديم. الجدير بالذكر أن برنامج «غنائية فنية» من تقديم وإعداد عادة السنوي ومن إخراج سالم الصخي.

تحصل الإعلامية مي العيدان ضيفة على برنامج «غنائية فنية» عبر إذاعة المحطة الغنائية في جوار سيسنتر ساعة من الثامنة والنصف وحتى التاسعة والنصف مساء.

عبادي الجوهر: شذى حسون قمر



عبادي الجوهر

كشف الفنان السعودي عبادي الجوهر عن تعاون جديد سيجمعه بالفنانة العراقية شذى حسون وقال الجوهر: «شذى صديقة عزيزة وأنا أحبها كثيرا، وستعاون معها في أغنية رائعة»، مضيفا: «أنا لست ملحنًا متخصصًا، ولكنني أحب أن أتعاون مع فنانين أحبهم وأعز بهم وشذى واحدة منهم».

وعن موقع شذى على ساحة الأغنية الخليجية قال الجوهر في لقاء إعلامي إنه رغم قصر فترة ظهورها بعد فوزها في برنامج «ستار أكاديمي»، إلا أنها تجاوزت في هذه السنوات الغماني مراحل كثيرة، مشيرا إلى أن شذى هي الوحيدة التي كان لها حضور في الساحة الفنية بين الآخرين الذين فازوا في البرنامج ذاته، وهذا يعود إلى موهبتها ومنابرتها على البحث عن تقديم الجديد للناس، وتصويرها لكليباتها بشكل مميز وحسن اختياراتها.

وعن اللقب الذي يقدمه لشذى حسون أجاب الجوهر: «شذى هي قمر الأغنية العربية».



شذى حسون

أحمد السقا يبدأ «الجزيرة 2» خلال أيام وهند صبري لم تحسم أمرها حتى الآن

فترة ما بعد ثورة 25 يناير خلال أحداث الفيلم، ومن ناحية أخرى لم تحسم الفنانة هند صبري موقفها من المشاركة في العمل، ولم يعلن فريق العمل، حسب موقع «جودنيوز»، انضمامها رسميا للأبطال.

يستعد النجم أحمد السقا لتقديم الجزء الثاني من فيلم «الجزيرة»، استغلالا للنجاح الجماهيري الواسع الذي حققه أول أجزاء العمل عند عرضه قبل خمس سنوات. وقد عاين المخرج شريف عرفة مواقع التصوير، بحثا عن مكان مناسب لبدء تصوير أحداث الفيلم الذي يعود به السقا لدور تاجر المخدرات بعد عدة تجارب، كان من بينها فيلم «الدليل» الذي عرض قبل ثلاثة أعوام ولم يحقق نجاحا ملحوظا. وبشارك في فيلم «الجزيرة 2» خالد الصاوي ونضال الشافعي ومحمود عبد المغني وهو من إنتاج محمد حسن رمزي، وهشام عبد الخالق، وستتم مناقشة كثير من الأحداث السياسية التي تعرضت لها مصر في



أحمد السقا



هند صبري

مجددًا.. إليسا تنفي خبر تعاونها مع الماروق



إليسا

علقت النجمة اللبنانية إليسا عبر حسابها على «تويتر» على الخبر الذي نشره موقع تلفزيون الجديد حول عودتها للتعاون مع المخرج سعيد الماروق بعبارة: «غير صحيح إطلاقًا». وكانت أخبار انتشرت عن أن إليسا تستعد لتصوير فيديو كليب لأغنية «أغمرني» من ألبومها الأخير «أسعد وأحدة» مع المخرج سعيد الماروق خلال الفترة المقبلة. مع الإشارة إلى أن إليسا كانت قد تعاونت في السابق مع الماروق، إلا أن خلافا وقع بينهما فتوقف التعاون لفترة.

ولا اعتقد أن هناك شخصا يفهم شيئا نتيجة ما يحدث حولنا من عبث جعلني غير قادرة على توقع ما يحدث في الفترة القادمة، وأصبحت نرى الهم ونضحك، في جميع الأحوال.

متى تتجهين نحو البطولة المطلقة وهل ترحبين بها في هذا التوقيت؟

● البطولة المطلقة ليست هدفا في حد ذاتها وعندما يكون هناك سيناريو جيد، وحتى الآن السيناريوهات التي تعجبني تكون بطولات جماعية، وهذا ليس أمرا سيئا، ولا اعتبر البطولة الجماعية خطوة للبطولة المطلقة لأنني من الممكن أن أقدم بطولة مطلقة، ويعجبني سيناريو بطولة جماعية فأقدمه، وأنا كفنانة اهتم جدا بتفاصيل دوري ولا يفرق معي صغير ام كبير المهم ان يعلم مع الناس.

وكيف ترين تمثيل ادوار الاغراء؟

● عادي جدا «مالها ادوار الاغراء»، لماذا احس بأن النقاد والناس العاديين عندهم نوع من الـ «ارتكاريا» تجاه ادوار الاغراء وعند ذكرها، الفنان القوي هو الذي يستطيع ان يقدم كل الادوار ويثبت نفسه من خلالها.

وما رأيك في زحام رمضان بالأعمال الدرامية؟

● بصراحة لا بد من حل لهذه الإشكالية ولابد من إيجاد فترة عرض أخرى، لأن هناك مسلسلات كثيرة تظلم من خلال هذا الموسم، كما لا يعقل ان تعرض كل الاعمال طوال هذا الشهر وتبقى باقي شهور السنة فاضية.

كيف ترين الهجوم على الفن والفنانات ومنهن الفنانة الهام شاهين؟

● نعيش فترة صعبة، وهو ليس هجوما على الفن فقط والفنانين، ولكنه هجوم على كل شيء، لدرجة أنني أصبحت غير قادرة على فهم أي شيء،

● القاهرة - سعيد محمود

التلفزيون لن يحرق الفنان القادر على الاختيار.. و«آدم وجميلة» تجربة رومانسية جديدة أتمنى نجاحها

لكن البعض يفسر ذلك بتراجع السينما في حياتك؟

● السينما تمر بأزمة بعد الثورة والكل يرى ذلك بسبب ضعف الإنتاج لكنني موجودة في السينما أيضا وظهر لي خلال الفترة الأخيرة فيلم «ساعة ونصف» مع الفنان احمد عزمي والفنان احمد بدير، وهذا لا يعني عن ادوارى في مسلسل «الجماعة» و«لحظات حرجية» الجزء الثاني، و«لحظات حرجية» الجزء الثالث، وأخيرا «خطوط حمراء»، و«فرتيجو».

لكن.. لماذا لم يحقق مسلسل «فرتيجو» النجاح والانتشار مثل «خطوط حمراء»؟

● اعتقد أن هذا يرجع إلى طبيعة الدور والأحداث التي شهدتها «خطوط حمراء»، بالإضافة التي عرضه على قنوات كثيرة، وأيضا لأنه مع

أميرة محمد تشارك في 3 أعمال سعودية وعمل بحريني لرمضان



أميرة محمد

تتواجد الفنانة البحرينية أميرة محمد في الرياض للمشاركة في 3 مسلسلات سعودية تهيئها لظهورها في رمضان، وقالت أميرة في تصريح لها بأنها انتهت مؤخرا من المشاركة الأولى لها، وكانت في مسلسل «سكتكم بكتكم 4»، وهو من إنتاج و بطولة الفنان فايز المالكي، ومن تأليف عبدالعزيز المدهش، وإخراج محمد العوالي، ويشاركها في العمل نخبة من نجوم الدراما من أبرزهم: الفنان علي المدفع، وفخرية خميس، وشيماء سبيت، وشيلاء سبت بالإضافة إلى آخرين، وكل حلقة تعالج مشكلة اجتماعية، وأنها ستجسد دورا تلعبه لأول مرة منذ أن دخلت عالم التمثيل، وهو دور «الفنانة المسترجلة» التي انتشرت في المجتمع الخليجي بشكل كبير، وأصبحت ظاهرة سواء في المدارس أو الجامعات أو الأماكن العامة، ومن خلال العمل نحاول أن نجد حولا لهذه

الظاهرة وسيعرض المسلسل على قناة روتانا خليجية خلال رمضان.

كما أنها انتهت من المشاركة في حلقتين من مسلسل «شباب البومب2» وهو من إنتاج و بطولة الفنان فيصل العيسى، وإخراج ماجد الربيعان والذي سيعرض على



بلقيس أحمد في الكليب

بلقيس تعود إلى «لوك» السبعينيات

تستعد الفنانة اليمنية بلقيس فتحي لإصدار كليب أغنية «رد قلبي» الذي تعاونت فيه مع المخرج المبدع ياسر الياسري. علما أن الأغنية من كلمات الشاعر مهدي الرسام، وألحان والدها الفنان أحمد فتحي، وتوزيع محمد علي. ويعد كليب «رد قلبي» مفاجأة فنية تسبق طرح اليوم «مجنون بلقيس»، لأن الفنانة اختارت أغنية يمنية تهديها إلى جمهورها اليمني الحبيب كما صرحت، مضيفة أن الألبوم المنتظر هو خليجي لا يحتوي على أغنيات يمنية، وأنها صورت أغنية «رد قلبي» اليمنية بيمزانية ضخمة جدا لتكون هديتها إلى أهل اليمن تسبق صدور الألبوم.

وصور كليب «رد قلبي» حسب موقع «أنا زهرة»، على مدى يومين في أماكن متفرقة من إمارة دبي تحت إدارة الياسري، وستظهر فيه بلقيس بأطالة مختلفة ضمن قصة رومانسية تدور في حقبة زمنية ماضية تفيض منها ملاح التاريخ العربي الساحر، وتعاث فيها البطله حبيبتها، مطالبة إياه بأن يرد لها قلبها. ونفذت عمليات الغرافيكس باكملها في الهند وستل بلقيس بـ «لوك» السبعينيات.