



المطبات الصناعية تنتشر في البلد بمعدل
'وضع مطبتين كل ساعة'.
● الواحد قام يخاف بقعد من النوم بلقى بصالة
بينهم مطبة!

تقرير: المبادرات العربية.. غالباً ما تنتهي
إلى الفشل.
● ذلك لأنهم لا يبادرون إلا بعد أن يخرب
كل شيء!

رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب. 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw

واحد

أبوالمطف

لجنة التحكيم: رواية محكمة البناء تتميز بالعمق

سعود السنعوسي فاز بـ «بوكر» عن «ساق البامبو» سعيد لي وللكويت التي تصل لأول مرة للجائزة



سعود السنعوسي متسلماً لجائزة «بوكر» عن روايته «ساق البامبو»

فاز الروائي السعودي السنعوسي بجائزة الرواية العربية «بوكر» لعام 2013 عن روايته «ساق البامبو»، وأعلن رئيس لجنة التحكيم د. جلال أمين فوز الروائي الكويتي في حفل أقيم في فندق روكسو فورت في العاصمة الإماراتية، حيث أطلق الجائزة قبل ست سنوات بهدف ترسيخ حضور الروايات العربية المتميزة عالمياً، على غرار جائزة «المان بوكر» البريطانية للرواية.

ويحصل الفائز بالمربة الأولى على خمسين ألف دولار، بينما يحصل كل من المرشحين الستة النهائيين على عشرة آلاف دولار.

وتقوم الجائزة بترجمة الكتاب الفائز والكتب المرشحة في القائمة النهائية إلى لغات أخرى.

وتتناول «ساق البامبو» موضوع العمالة الوافدة من خلال قصة إنسانية لشاب من أب كويتي من عائلة عريقة وأم فلسطينية كانت تعمل خادمة عند الأسرة.

يتنقل الكاتب بين عالمي الشباب المتناقضين ويصف تمزق أرواحهم وتشتت هويتهم بين الفلبين التي نشأ فيها وأحبها، والكويت التي يحمل جنسيتها، لكن عائلة أبيه ترفضه لأسباب اجتماعية.

استخدم الروائي السنعوسي، وهو من مواليد العام 1981، أسلوباً فريداً في تقديم الرواية عبر إيهام القارئ بأن الرواية مترجمة عن الفلبينية.

تم اختيار الرواية من بين ست روايات تم ترشيحها للقائمة القصيرة، بعد أن تم اختيارها من 133 رواية تقدمت للجائزة.

وتشكلت هيئة التحكيم من كل من الكاتب والأكاديمي المصري د. جلال أمين رئيساً، والناقد والأكاديمي اللبناني صبحي البستاني، ورسام الكاريكاتور السوري الشهير علي فرزات، والأكاديمية

وعبر الكاتب السنعوسي عن سعادته قائلاً: «لا أجد كلمات ملائمة لهذا الموقف وسعيد لي وللكويت، التي تصل لأول مرة، ووجه شكره لكتاب القائمة القصيرة الذين تنافسوا معه».

وأضاف أن الرواية تحكي تجربة كويتي يتزوج خادمة الفلبينية، وهي رواية كاشفة لهجوم المجتمع الكويتي وأزمات الهوية فيه. وقام السنعوسي بتقبل رأس والدته بعد إعلان فوزه.

من جهته، أعلن د.جلال أمين، رئيس لجنة تحكيم الجائزة، في حفل أقيم في الليلة الماضية بأبو ظبي، أن اللجنة قرأت 133 رواية عربية، وأوضح أنه لا أحد يزعم أن هناك معياراً واحداً يتفق عليه الجميع أو أن هناك رواية واحدة يمكن أن تستوفي كل الشروط.

وأكد أمين أن لجنة التحكيم لم تخضع في أي وقت من الأوقات للتأثير على قراراتها في كل مراحل عمل اللجنة.

وتابع: نحن سعداء بأن العالم العربي يحظى بكل هذه المواهب، هناك نهضة حقيقية للرواية في العالم العربي، وجميع الأعمال تؤكد اهتمام مؤلفيها بهموم بلادهم.

والباحثة البولندية بريارا ميخال بيكولسكا أستاذة الأدب العربي في كلية الآداب بجامعة ياغيلونسكي في كراكوف، وزاهية إسماعيل الصالحي الأستاذة في جامعة مانشستر والمختصة بالأدب العربي ودراسات النوع.

وتهدف الجائزة إلى مكافأة التميز في الأدب العربي المعاصر، ورفع مستوى الإقبال على قراءة هذا الأدب عالمياً من خلال ترجمة الروايات الفائزة والتي وصلت إلى القائمة القصيرة إلى لغات رئيسية أخرى ونشرها.

وقالت لجنة التحكيم أنها رواية محكمة البناء تتميز بالعمق وتطرح سؤال الهوية في مجتمعات الخليج.

وأضافت اللجنة في بيانها أن الرواية تقترح منطقة جديدة، إذ ترصد وجود بطلها في وضع صعب، فهو لا يجد نفسه في البلد الاسطوري الذي كانت امه تحكي له عنه وانما يجد نفسه ممزقاً بين الاواصر البيولوجية الطبيعية التي تربطه بأسرة أبيه من ناحية وبين عصبية المجتمع العربي التقليدي الذي لا يستطيع قبول فكرة زواج عربي من فلبينية ولا يعترف بالذرية الناتجة عنه.

أمين: لجنة التحكيم لم تخضع في أي وقت من الأوقات للتأثير على قراراتها في كل مراحل عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

عمل اللجنة

المال أفضل من الحب

لندن - (ي.ب.ي.أي): يعتقد الكثير من البريطانيين أن الرومانسية ماتت ولم يعد لها وجود في عالم اليوم، ويميل غالبيتهم إلى تفضيل المال على الحب. ووجدت دراسة جديدة نشرتها صحيفة «ديلي ميل» أمس أن الغالبية الساحقة من البريطانيين فضلت الحصول على مبلغ كبير من المال بدلاً من العثور على الحب الحقيقي، وكان الرجال أكثر اهتماماً به من النساء. وقالت إن البريطانيين من الفئة العمرية 35 إلى 44 عاماً هم الأكثر تفضيلاً للمال، واعتبر 40٪ منهم أن المال هو أكثر أهمية بالنسبة لهم من الحب أو التمتع بصحة جيدة.

..والحب يقود للسجن

واشنطن - أ.ش.أ: أصدرت السلطات الأمريكية أمس حكماً بالسجن لمدة 15 شهراً ضد شاب بتهمة البلاغ الكاذب، وذلك بعد أن زعم بوجود متفجرات سائلة على متن طائرة ركاب أميركية في الخريف الماضي. وذكرت شبكة «إيه.بي.سي. نيوز» الاخبارية الأميركية أن المتهم كينيث سميت (26 عاماً) استشاط غضباً على منافسه في الحب كرسوفر هيل بسبب نشر صورة لصديقته على الإنترنت، مما دفعه إلى الاتصال بالسلطات وإبلاغها بأن هيل يحمل متفجرات سائلة على متن الطائرة التي كان يستقلها في طريقه إلى دلاس، والتي كان على متنها 38 ركاباً.

البقاء لله

أيبتها النفس المطمئنة
أرجعي إلى ربك راضية
مرضية فادخلي في عبادي
وادخلي جنتي



فأيد حميدي الفايد الرشود - 36 عاماً
- بيان - 9 ق - 10 ج - 23 ت -
99622733 - 99059871

ردن مطلق محمد الدويش - 69 عاماً
- صباح الناصر - 1 ق -
ش28 - 40 م - ت: 55504444 - 55500888

مناحي نايف جمل العجمي - 81 عاماً
- الرجال: هدية - 5 ق - 10 ش
- 4 م - ت: 66981866، النساء:
الظهر - 3 ق - 4 ش - 20 م - ت:
6505539

عيسى علي محمد الريح - 90 عاماً
- الرجال: الزهراء - 1 ق - 10 ش
- 14 م - ت: 9971179، النساء:
صباح السلام - 6 ق - 6 ش - الأول
ج15 - 9 م - ت: 51133570

لطيفة عبدالعزيز الشهران، أرملة
محمد عبداللطيف اليفان - 88 عاماً
- الرجال: بيان - 7 ق - 1 ش
- 4 ج - 1 م - ت: 25386550،
النساء: مشرف - 5 ق - 14 ش -
ج1 - 9 م - ت: 25386865

حسين مطلق حسين العازمي - 23 عاماً
- ضاحية جابر العلي - 4 ق -
ش34 - 5 م - ت: 50872424 -
51212444

حمد نهد حمود الحميدة - 29 عاماً
- الرجال: الدسة - 1 ق - 14 ش
- 2 م - ديوان الحميدة - ت:
99995806، النساء: الدسة - 1 ق -
ش15 - 4 م - ت: 22527007

هسيه محمد عمران العازمي، أرملة
عشبان حمدان حبيبيص
العازمي - 78 عاماً - الرجال:
جابر العلي - 3 ق - 17 ش 22 م -
ت: 66904066، النساء: جابر
العلي - 4 ق - 11 ش - 9 م - ت:
99752321

أنساء عبدالله أحمد الطي، زوجة
فهد عبدالرحمن شمس الدين
- 49 عاماً - الرجال: ديوان
الكنادرة - الشعب - ت:
69014443، النساء: مبارك
الكبير - 1 ق - 20 ش - 30 م - ت:
99449141 - الدفن بعد صلاة
العصر بمقبرة صباحان.

زيد محمد زايد الراشد - 54 عاماً -
الرجال: السلام - 5 ق - 512 ش
- 13 م - ت: 90900508، النساء:
الزهراء - 5 ق - 515 ش - 24 م -
الدفن التاسعة صباحاً.

الدفن التاسعة صباحاً.

الدفن التاسعة صباحاً.

الدفن التاسعة صباحاً.

الدفن التاسعة صباحاً.

الدفن التاسعة صباحاً.

الدفن التاسعة صباحاً.

الدفن التاسعة صباحاً.

الدفن التاسعة صباحاً.

الدفن التاسعة صباحاً.

محطات سامي عبد اللطيف النصف



«العبقريات» هي سلسلة من السير التاريخية كتبها الأديب الكبير عباس محمود العقاد الذي بدأ حياته موظفاً حكومياً صغيراً قبل أن يتوجه للسياسة والصحافة والأدب وقد أقر لاحقاً بأنه كان يتلذذ إبان عمله الحكومي في أسوان بتعديب المراجعين، فلا ينهي معاملة محتاج إلى يوم إلا بعد شهر أو شهرين وفي ذلك دلالة على أنه يمكن أن نطلق على العرقلين من الموظفين لقب «عباقر» كونهم يقتدون بفلسفة صاحب العبقريات العقاد.. المعقد!

ونلاحظ تفشي ظاهرة إبداعية محلية يمكن أن نطلق عليها مسمى «العبقريات» والتي تسببت في تحولنا من الريادة في كل مجالات الحياة وسبق الآخرين بأربعين عاماً، إلى التخلف عنهم بأربعين عاماً وذلك خلال مدة قصيرة لم تتجاوز الأربعين عاماً، ومازالت الفجوة تتسع مع كل يوم يمر والأسوأ من ذلك أن تلك الإبداع وتلك العبقرية الفريدة قاربت على قتل وإبادة حلم المركز المالي، البديل الوحيد للنفط الذي بدأ اندثار أسعاره، ويا لها من.. عبقرية!

وإذا كان الإنجاز يرتبط في دول العالم المتقدمة بالتخصص، فعبقريتنا المحلية - ما شاء الله عليها - لديها إيمان متجذر لا يتزعزع بأن المسار الصحيح للرفق والتقدم يكمن في تسليم قيادة المستشفيات للمحامين والمكاتب الهندسية للمعلمين ومكاتب الحمامة للطيارين وشركات الطيران للعطارين وجمعيات الصيلة للجزارين ورابطة الأدباء للمهندسين، والرجاء ألا يحدثنا أحد عما يجري لدى 7 مليارات من البشر الآخرين فنحن.. عباقر.. غير!

وإذا ما أمّنت باقي أمم الأرض المتخلفة بأن «الوقت من ذهب» فعبقريتنا المختلفة، لا المتخلفة، يرون أن الشعراء الأصح هو «الهنون أبرك ما يكون» وأجل عمل اليوم إلى الغد أو بعد الغد أو الذي بعده، فإن بنوا جامعاتهم وجسورهم ونواديبهم ومطاراتهم ومستشفياتهم في عامين أو ثلاثة، فما المانع أن تقوم بالشيء ذاته في عشرة أو عشرين أو حتى ثلاثين عاماً؟! وعلى شئو مستعجلين؟! الدنيا مو طايرة والعجلة من الندامة على قول أحد.. عباقرتنا!

وان تخصص الآخرون واستمعوا للمستشارين الأجانب وأهل الاختصاص المحليين حتى عمرت بلدانهم وتقدمت دولهم، فالواجب - كما ينص عقد غير مكتوب بين عباقرتنا - أن نظهر للمستشارين «الأيان» وأهل الاختصاص أنهم أطفال وجهال وغير عقال، فإن قالوا أخضر قلنا أحمر وإن قالوا يميناً ذهبنا يساراً وإن نصحوا بالشراء بعنا وبالببيع اشترينا.. عليهم يا عباقرتنا النشامي، لا تخلون من الخبراء واحد ولا تتعب سواعد - كما تقول إحدى أغاني صدام.. البائد!

آخر محطة: (1) يؤمن الآخرون بأن القرار خير ألف مرة من عدم اتخاذ القرار، ويؤمن عباقرتنا بأن ذلك خطأ فادح حيث أن عدم اتخاذ القرار يعني عدم الخطأ، وكيف يخطئ من لا يتخذ قراراً قط؟! فيموتنا.

(2) وإن آمن الآخرون، ومعهم العقل والمنطق، بأن أخذك نفس الطريق سيؤدي بك كل مرة إلى نفس المقصد ونفس النتيجة، فإن من عباقرتنا من يؤمن بحق أن تكرر استخدامك نفس الطريق سيؤدي بك كل مرة إلى مقصد ونتيجة مختلفة، أي أنك لو أخذت الدائري الخامس شرقاً فإنه سيوصلك مرة إلى السالمية ومرة إلى الأحمدية ومرة ثالثة إلى.. البصرة!

الصفحة الذهبية 43-42

فالك طيب

مهرجان

الأنباء

2013

أربع أسبوعياً
أربع يومياً
أربع هدايا فورية
أربع شهرياً
أربع أسبوعياً
أربع شهرياً
أربع هدايا فورية
أربع شهرياً
أربع أسبوعياً
أربع شهرياً
أربع هدايا فورية

التفاصيل ص (27)

مواقيت الصلاة

أعلى مد: 10.48 ص - 11.16 م
أدنى جزر: 4.40 ص - 5.14 م

حالة البحر

غانم جزنيا + رمال مثارة والرياح شمالية غربية سرعتها من 20 - 45 كم/ ساعة
العظمى: 33
الصغرى: 19

حالة الطقس

العصر 3.22
المغرب 6.20
العشاء 7.42

الفجر 3.49
الشرق 5.13
الظهر 11.46

تنزيلات 80%

على جميع العروض

الأسبوع الأخير

ريشر River

الري - الشارع الرئيسي 24 71 46 46