

انتظار	هجوم	فضيحة
العاملين في التلفزيون منتظرين التغييرات على أحر من الجمر علشان يقدمون أفكارهم الخاصة ببرامج شهر رمضان ويتمنون أن تكون التغييرات مفيدة للمرحلة الباية.. ننظر ونشوف!	مغني متضايق من الهجوم عليه في مواقع التواصل الاجتماعي ويفكر بمقاضاة كل من هاجمه علشان كل واحد يحترم نفسه مثل ما يقول.. قدم شي زين ومحد يهاجمك!	ممثلة خائفة انها تنفضح بين جمهورها بعد ما كشفوا حقيقة خطبتها لرجل اعمال لانه السالفة طلعت فالصو.. من عاش بالحيلة مات بالفقر!

إبراهيم دشتي يغني للعراق موجها رسالة حب



إبراهيم دشتي في الكليب

العملية هو السعي إلى توحيد اللهجات العربية، متمنياً أن تعمم هذه الحالة على مختلف البلدان العربية. أما إبراهيم دشتي فقال انه يعمل في هذا الكليب على إعادة سماع العراقيين للصوت الكويتي المحب لهم، وتابع، بحسب «ايلاف»: الفن أكثر من يستطيع أن يزيل غمماً يسود بين الناس، حاولت أن اقترب بصوتي من اللهجة العراقية لأخاطبهم بكلماتهم العذبة باننا أشقاء، موجها الشكر لكل من ساهم في نجاح هذا الكليب.

انتهى المخرج السوري صفوان مصطفى نعو من إخراج فيديو كليب لنجم «ستار أكاديمي» إبراهيم دشتي، يغني فيها للشعب العراقي في أول خطوة من نوعها تهدف إلى توجيه رسالة محبة من الكويتيين إلى العراقيين. وفي تصريح للمخرج صفوان نعو، قال إن الأغنية لها أكثر من هدف أولها توجيه رسالة محبة من الشعب الكويتي إلى شقيقه العراقي، وتشكل أول عمل عربي مشترك يضم فنانا كويتياً ولهجة عراقية ويكون الإخراج سورياً، مؤكداً أن الهدف وراء



سفير الأغنية الخليجية عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد نجم «إكس فكتور» الجمعة

يحيي سفير الأغنية الخليجية عبدالله الرويشد الحفل المباشر ليوم الجمعة المقبل من برنامج اكتشاف المواهب الغنائية «إكس فكتور»، حيث سيقدّم الرويشد عدد من أغانيه التي يحييها جمهوره، ومن المتوقع أن تحظى هذه الحلقة بنسبة مشاهدة عالية لمتابعة نجمة. وسيحتضن مسرح البرنامج 3 مايو المقبل الفنان البريطاني العالمي الشاب «جايمس آرثر»، وهو الفائز في الموسم الأخير من البرنامج بنسخته البريطانية بعدما تغلب على منافسه جامين دوغلاس، وحصل بفوزه باللقب على فرصة الحصول على عقد تسجيل لأغانيه. وغنى في نهائيات البرنامج أغنية لمارفين غايين «Let's get it on» وأغنية «Impossible». وحضر الحلقة النهائية من برنامج «إكس فكتور» لفيف من الفنانين ومنهن ربهانا والعديد من لاعبي كرة القدم من فريق مانشستر سيتي ومانشيستر يونايتد. يذكر أن جايمس سبق أن عاش في البحرين لفترة من حياته، وإطلالته من بيروت ستعيده إلى العالم العربي مجدداً.

في لقاء يجمع نجمي النقد الساخر باسم يوسف يلتقي جون ستيوارت في حلقة استثنائية حصرياً على شبكة «OSN»

طبيب جراحة القلب الذي تحول إلى نجم إعلامي في عالم النقد الساخر، البرنامج الأسبوعي «أميركا بالعربي» الذي يعد من أبرز برامج «OSN»، وأكثرها ترقباً في المنطقة. ويتم بث هذا البرنامج حصرياً على قناة «OSN يا هلا شباب HD» عند الساعة 10 من مساء كل أربعاء بتوقيت السعودية. ويمثل البرنامج مزيجاً من برامج الحوار والسفر والواقع، والتي يستعرض فيها باسم يوسف تجاربه الشخصية لاكتشاف الجانب «العربي» لأميركا بقالب كوميدي.

وفي لقاء سابق جمع بين النجمين العام الماضي ولاقي انتشاراً واسعاً حينها، ناقش الاثنان واقع الحياة في مصر والصورة المغلوطة التي تظهر فيها على وسائل الإعلام الوطنية. ويرتقب الجمهور عرض اللقاء الاستثنائي الجديد حصرياً على قناة «OSN Comedy HD» غدا الخميس الساعة 9 مساءً بتوقيت السعودية.



الإعلامي باسم يوسف

هذا العام. وأوضح جون ستيوارت انسجام الأدوار بينه - كإعلامي أميركي مخضرم في مجال النقد الساخر - وبين باسم يوسف في مصر، مشيراً إلى إعجابه الكبير به. ويقدم باسم يوسف،

بته بعد غد الجمعة الساعة 12:30 صباحاً والساعة 3:30 ظهراً بتوقيت السعودية. وكانت مجلة «التايم» الأميركية قد اختارت الإعلامي باسم يوسف ليكون ضمن لأحتها بين «أكثر 100 شخصية تأثيراً في العالم»

ديبي: تنقرد «OSN» بعرض اللقاء المرتقب الذي يجمع اثنين من عمالقة البرامج الكوميديّة الساخرة في الولايات المتحدة الأميركية والعالم العربي، حيث يتجاذبان أطراف الحديث حول الكثير من المواضيع التي تشغل الساحة العالمية، كالأخبار، والسياسة.

ويحل الإعلامي المصري الساخر باسم يوسف، والذي يلقب بـ «جون ستيوارت مصر»، ضيفاً على الإعلامي العالمي جون ستيوارت في برنامجه «ذا ديلي شو». وسيستعرض الاثنان عدداً من المواضيع الاجتماعية والسياسية من منظور نقدي لأذع في محاولة ربما لتصحيح بعض مفاهيم أميركا حول الشرق الأوسط. وسينم بث البرنامج المرتقب حصرياً وعلى الهواء مباشرة عبر قناة «OSN Comedy HD» غدا الخميس الساعة 9 مساءً بتوقيت السعودية، ويعاد

ابنتا نور الشريف خائفتان على صحته



نور الشريف مع ابنتيه مي وسارة

على زيارته في الاستديوهات التي يصور فيها للاطمئنان على حالته. وكان نور الشريف قد احتفل ببداية تصوير مسلسله «خلف الله» الذي يعيده إلى الأعمال الصعبة. ومن المقرر أن يعرض في رمضان المقبل، علماً أنه من تأليف زكريا السيلي وبطولة عبير صبري، وصبا مبارك، وسمرية عبدالعزيز، ومدحت تيخا وإخراج حسني صالح.

تحرص مي وسارة على زيارة والدهما الفنان نور الشريف خلال تصويره أحداث مسلسله الجديد «خلف الله» خوفاً من تدهور حالته الصحية. وذكر موقع «أنا زهرة» أن النجم المصري يعاني من مشاكل صحية في الفترة الأخيرة، ما تسبب في فقدانه الكثير من الوزن كما ينوي السفر للعلاج في الخارج فور انتهائه من تصوير العمل، لذلك تحرصان

مكي يكتف العمل بالجزء الثالث لـ «الكبير القوي»

ويعتبر كل مخرج مسؤولاً عن عدد معين من الحلقات. ويراهن مكي على الجزء الجديد من المسلسل، خصوصاً أنه يتحدث عن عدد من المشكلات التي تحدث في المجتمع المصري، ولكن بشكل كوميدي ساخر، ويشاركه البطولة، حسب موقع «الصدارة»، دنيا سمير غانم، محمد شاهين، هشام إسماعيل، ومحمد سلام، وعدد آخر من الممثلين، ومن المقرر أن يعرض خلال شهر رمضان المقبل.

يقوم الفنان أحمد مكي حالياً بتصوير دوره في الجزء الثالث من مسلسل «الكبير قوي»، حيث قام مخرجا المسلسل بتكثيف ساعات التصوير، لتصل لـ 10 إلى 12 ساعة يوميا، بشكل متواصل، داخل استوديو «عوجة»، في الطريق الصحراوي. ويظهر مكي خلال أحداث الفيلم بـ 3 شخصيات وهم «الكبير قوي»، «جونني» و«حزلقوم»، ويقوم بإخراج المسلسل أحمد الجندي وهشام فتحي، في أولى تجاربه التلفزيونية.

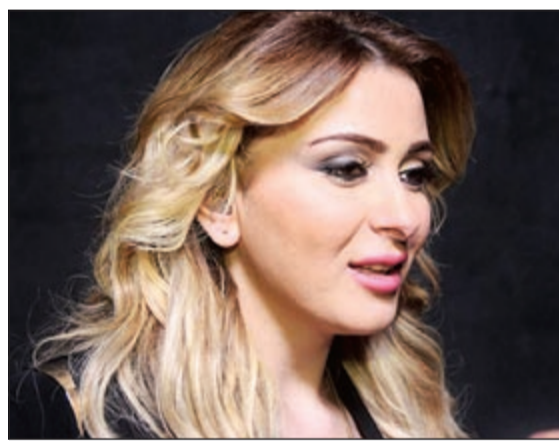
رولا سعد: إرضاء جمهوري سأقدم المزيد من الأغاني الخليجية

لكنها سوف تستقر على أحدها خلال الأيام القليلة المقبلة.



رولا سعد

أعلنت الفنانة اللبنانية رولا سعد أنها ستحاول خلال الفترة المقبلة تقديم أغنيات أكثر باللهجة الخليجية من أجل إرضاء جمهورها، لأن الأغنيات الخليجية أصبح لها أهمية كبيرة على مستوى الوطن العربي بنظرها. أما عن أغنية «مجنونة» التي أطلقتها منفردة، فأشارت سعد في مقابلة صحافية معها إلى أنها لم ترغب بأن تصدرها في اليوم لأن السوق لا يستوعب طرح المزيد من الألبومات في ظل الظروف الصعبة التي تعيشها المنطقة العربية، مشيرة في سياق مختلف إلى أنها تلقت عدة عروض خلال الفترة الماضية لتقديم برنامج تلفزيوني



فرح يوسف

فرح يوسف لا تستطيع النوم

كشفت المشتركة السورية فرح يوسف أن فريق إعداد «أراب آيدول» طلب منها تادية أغنية شبابية في حلقة يوم الجمعة المقبل وكتبت فرح عبر صفحتها على الـ «فيسبوك»: «اعتذر لأنني كنت خائفة في الحلقة الماضية، وكنت سأقع أرضاً من خوفي وتوترتي، ولا يمكن لكم أن تتخيلوا الضغط والتوتر الذي نعيشه». وأضافت: «وضعي سيئ لأنني أسمع يومياً أخباراً سيئة عن بلدي، ولا أستطيع النوم، كما لا أمتلك وقتاً لأبدل

ملابسي أو أغير شعري وماكياجتي، أتمنى أن تضعوا هذا الشيء في الاعتبار». وقالت لجمهورها، حسب موقع «أنا زهرة»، إنها جاهزة لغناء ما يطلبه، قائلة: «أنا في النهاية أغني لكم ما تحبونه، وأتمنى أن يقدرني الله على إرضائكم جميعاً». يذكر أن فرح يوسف تأهلت إلى المرحلة النهائية إلى جانب 11 مشتركاً، من بينهم مواطنتها عبدالكريم حمدان الذي أبكها عندما قدم أغنية عن سورية.

كارول سماحة: تحزنني مسحة الحزن على وجوه المصريين

وأضافت كارول أنها سعيدة جداً بكل هذا النجاح الذي حققه ومازال يحققه اليوم «إحساس» في مراكز البيع والأسواق واحتلاله للمركز الأول، أما مفاجأة المؤتمر فكان اعتراف كارول بأنها تعيش قصة حب ستعلن عنها بشكل رسمي في نهاية هذا العام من خلال ارتباط رسمي. وفي نهاية المؤتمر، وتحدثت كارول عن مصر وشعور دافئ ووصفت المصريين بالفرح والسعادة وحبهم للحياة وأن السير في شوارع مصر «يرد الروح» كما يقولون وأن نجاحها لا يكتمل إلا إذا نجحت في مصر أيضاً. لكن تحزنني مسحة الحزن على وجوه المصريين. وأعلنت اللبنانية كارول سماحة أن هناك أغنيتين من اليومها الأخير «إحساس»، كتبتها بنفسها تأثراً بما مرت به الفنانة صباح في حياتها.



كارول أثناء احتفالها باليومها في القاهرة

ورسمي، وأضافت كارول أن إعادة تقديم الأغنية جاء بشكل احترافي ومحترم لاقى القبول من الناس وأشادوا به.

نهائياً بين سيدة الغناء العربي ولحن موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب وبين أي شخص آخر وأن هذه المقدمة الموسيقية تم استغلالها بشكل قانوني

احتفلت النجمة اللبنانية كارول سماحة، الاثنان الماضي خلال المؤتمر الصحفي الذي أقامته شركة «روتانا» في فندق الفورسيزونز بالقاهرة بنجاح ألبومها «إحساس» الذي يتصدر المركز الأول حتى الآن في مراكز البيع في الدول العربية، واجابت كارول عن جميع أسئلة الصحافة والتي كان أهمها طريقة أو كيفية اختيارها للأغاني وتجربتها كشاعرة لأول مرة في أغنيتين من تأليفها والحنان محمد يحيي هما «حخونك» و«مش طايقاك».

قالت كارول، إن تجربتها في الكتابة هي مجرد تجربة ولا تعلم إذا كانت ستكرها مرة أخرى، وعن أغنية «وحشاني بلادي» والتي هي عبارة عن لحن المقدمة الموسيقية لأغنية سيدة الغناء العربي «أم كلثوم» فقد علق طوني سمعان بأنه لا يجب المقارنة