

saad.almotish@hotmail.com

رماح

سعد المعطش

حين أشاهد سلام الأشخاص على بعضهم، فإنني أعرف إن كانوا يتبادلون نفس الأهمية والمعزة فيما بينهم من خلال طريقة السلام في المصافحة أو القبل أو الابتسامة أو تلك الكلمات التي تسمى «التحفي».

ففي كل مرة أذهب للسلام على سمو الشيخ سالم العلي الصباح أسمعه يردد على مسامعي كلمة «حيا الله أخونا»، وتحت أستغرب كلمة «أخونا» بحكم أنني اعتبره في مقام والدي، ولم أستغرب الترحيب الذي يلاحظه كل من زار ديوان سموه.

وبما أن لدي جامعة خاصة اسمها «محمد المعطش» فقد نقلت له استغرابي من تلك الكلمة، فتبسم والدي، أطال الله عمره، وقال: لأن سالم العلي رجل حكمة ومحنك ويفهم ما يقول ويفهم معنى الأخوة الحقيقية.

ثم أردف والدي حديثه، وذكر قصة طريفة تحكي أنه حكم أحد السلاطين على زوج امرأة وأخيها وولدها بالإعدام ولكن السلطان رحمها، وقال: لنترك لها أحدهم ليرعاها ويهتم بأمرها، وقد خيروها أن تختار أحدهم، وحينها قالت المرأة حكمتها التي ما زال الحكماء يعملون بها، فقد قالت «الزوج موجود، والولد مولود، والأخ مفقود»، وكانت تقصد أنها تستطيع الزواج من رجل آخر، وتستطيع أن تلد أبناء بعد زواجها، ولكن من أين لها بأب ليكون لها أخ من جديد؟!.

أدام الله سمو الشيخ سالم العلي ليكون عوناً لأخيه حضرة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الصباح.



إخوان سالم العلي

بلا فتاع

صالح الشابيحي

katebkom@gmail.com

المصطلح الكافر

ظللنا وعلى مدى أربعة عقود نتداول مصطلحا خاطئا يصل استخدامه إلى درجة الإثم.

هو مصطلح «الصحة الإسلامية» والذي انطلق كالسهم المارقي في السماء العربية ودق أبواب البيوت العربية كلها تقريبا وروجت له وسائل الإعلام، دون تدقيق لعناه ومدلولاته اللفظية!

فهو يعني من ناحية المدلول اللغوي أن الإسلام كان غافيا أو نائما ثم صحا واستيقظ من سباته. هذا هو المعنى الحرفي الدقيق لمصطلح «الصحة الإسلامية» وهو فهم مرفوض دينيا ولا يمكن القبول به، فالإسلام لا يمكن أن ينام لأن الأديان لا تنام ولم يرد في القرآن الكريم ما يشير إلى أن الإسلام قد ينام حتى لو أخذنا بالمعنى المجازي لكلمة «نوم»، فهذا هو الإسلام كاملا مكتملا بوجود القرآن وحفظ الله لهذا القرآن حسب نص الآية الكريمة.

إن مصطلح «الصحة الإسلامية» مصطلح ساقط أولا ومصطلح كافر - ثانيا - يشكك في صلاحية الإسلام لكل زمان ومكان، وأنه دين قد ينام وربما يأتي من يقول ببعث الإسلام أو إحيائه ليكون هنا الكفر أوضح وأصرح وأصرخ فهذا يعني أن الإسلام قد مات وبعث من جديد أو أحيى من جديد!

هذا لا ينبغي أن هناك عيبا قد تم باسم الإسلام على أيدي بعض المجتهدين المسلمين الذين حاولوا أن يجعلوا آراءهم واجتهاداتهم ضمن تعاليم الإسلام ولينظلي على العامة والدمهاء ما فعلوا ويلتبس عليهم الأمر فيظنوه من صحيح الدين، ولكن هذا لا يعني بصورة أو بأخرى أن الإسلام قد تآمر.

والذي تم في العقود الأربعة السالفة لم يكن صحة إسلامية بل هو صحة بعض المسلمين أو بالأحرى إيقاظهم ليتولوا الترويج لدين سياسي يغطاه إسلامي يقوم على الخزعبلات التي الصقها البعض في العصور السابقة بالإسلام والتي تتماشى مع المرحلة السياسية لذلك الوقت والمقصود من ورائها تجميع الناس تحت مظلة الدين وتوحيد الثقافة القسرية، وابتدأت تلك الصحة المزعومة بترويج الخرافات وتغيير ثقافات الشعوب وتحويلها إلى ما سموه الثقافة الإسلامية رغم أنها لا تمثل الإسلام.

ولابد - والأمر كذلك - من تجريم هذا المصطلح.



صالح الشابيحي

المصطلح الكافر

www.salahsayer.com

السايرزم

صلاح السايير

طرقت المتسولة باب البيت ففتحت لها ربتة، وبعد أن شرحت ظروفها المالية القاسية التي تجبرها على التسول وطلب المعونة من الناس كي تعالج أمها المريضة العجوز، رقى قلب ربة البيت لحالها البائس، فعرضت عليها العمل في بيتها كخادمة تعينها على اعباء البيت، وكانت المفاجأة برفض المتسولة العرض بحجة أن العمل في خدمة البيوت عار لا تحتمله هي ولا أسرتها!

قصة حقيقية روتها لي ربة البيت، فقلت لها بان العار والشرف أمور تختلف باختلاف ثقافة المجتمعات والاقوام، وقد تكون تلك المتسولة تنتمي لقوم يحترفون التسول ولا يرون فيه عيبا، ولنا في الحرف اليدوية لدى مجتمعات الصحراء أمثال، فقد كان في الماضي يعيرون الرجل الذي يعمل بالتصنيع، ذلك أن يد الرجل مخلوقة لقاتم، كسيف الحرب أو عصا الرعي، أما النسوة فيعملن في غزل المنسوجات.

ما هو عيب هنا ليس بالضرورة عيبا هناك، فقد زار أحد الباحثين في علم الإنسان قرية أفريقية أهلها من العراة، وبعد أن أعجبه قرط معلق في أذن فتاة قرر أن يقايسها القرط بكيس من الخرز الملون، وحالما نزع الفتاة العاراية القرط وأعطته الباحث وتسلمت منه الخرز ركضت لتختبئ في شجيرات قريبة كي تستر عورتها، فما كان عريها عارا، وكان القرط هو الشرف الذي يراق على جوانبه الدماء!



العار والشرف

مليونير روسي يفرش منزله بأموال!



المليونير الروسي المهورس بأمواله

خلق الفراغ من الروسي يوري بابيان رجلا أقرب إلى الجنون بعدما قرر نثر أمواله التي شكّلها على هيئة نقود معدنية في المنزل لتغطي أرضية البيت بالكامل.

المليونير السذي يعيش في مدينة نوفوسيبيرسك ثالث أكبر المدن الروسية لم يترك بقعة في أرضية المنزل إلا واقترش فيها

النقود المعدنية ليسير عليها في كل مكان كما لو كانت سجادا يمشي عليه في كل مكان.

الاختلال العقلي في وضع نعمة الثراء في محلها جعل يوري يصنع معطفا من النقود، ويضع منها جزءا كبيرا داخل أذنبيته، بالإضافة إلى تحويل ديكور منزله إلى كتلة كبيرة من النقود في كل مكان.

استعراض للسيارات المزخرفة في هيوستن بأميركا



لحدى السيارات المشاركة

تكساس - د.ب.أ: تجري الاستعدادات حاليا لتنظيم واحد من أكبر الاستعراضات وأكثرها توهجا وزخرفة في العالم، حيث تمر أكثر من 250 سيارة مزينة في مواكب بشوارع مدينة هيوستن بولاية تكساس الأمريكية في طريقها إلى مسارات العرض الذي يقام خلال الفترة من التاسعة وحتى الحادي عشر من مايو المقبل.

ومن المتوقع قدوم أكثر من 300 ألف زائر لمتابعة استعراض مسابقة هيوستن لسيارات الفنون وسوف يربح العمل الفني الأكثر جرة جائزة مسابقة سيارات الفنون الزخرفية.

وتبدأ الفعاليات بقرع جرس في التاسعة من مايو المقبل، بينما يستعرض الفائزون من السنوات الماضية سياراتهم في العاشر من الشهر نفسه.

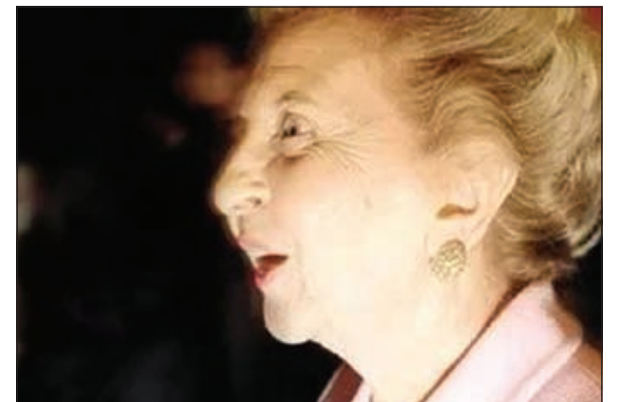
وفاة أغنى امرأة في البرازيل عن عمر 100 سنة

وأفادت وسائل إعلام برازيلية عن رحيل دي كامارغو، أرملة سياسياستياو كامارغو مؤسس مجموعة كامارغو كوريا، والتي تعد أثري امرأة ورابع أثري شخصية في البرازيل، عن عمر 100 سنة.

وأفاد المتحدث باسم المجموعة ان دي كامارغو فارقت الحياة في منزلها بساو باولو، من دون إعطاء اي تفاصيل إضافية.

وكانت دي كامارغو أمضت سنوات عدة منذ العام 1994، في إدارة المجموعة التي تركها لها زوجها، بمساعدة من بناتها الـ 3 ريجينا ورييناتا وروزانا.

وقدرت مجلة فوربس الأميركية ثروة دي كامارغو بـ 11,5 مليار دولار.



ديرس نافارو دي كامارغو

فنان ينحت الوجوه على أعواد الثقاب



وجوه على أعواد الثقاب

على غرار الكثير من الفنون الغربية التي تم تداولها في الأيام الماضية، بدأت الفنون الغربية فسي التقدم بما هو غير مالوف، مثل فنان ألماني عاش فترة كبيرة في الصين تعلم

خلالها النحت على الخشب، فقام هذا الفنان بعرض منحوتات لوجوه بشرية قام بنحتها على أعواد ثقاب كبيرة في أول معرض له في ألمانيا بعد عودته.

عالم أحياء سلوفيني يحلق فوق القطب الشمالي بطائرة صغيرة



عالم الأحياء السلوفيني ماتيفز لينارسيك

لويوليانا - أ.ف.ب: أقبل عالم الأحياء السلوفيني ماتيفز لينارسيك الإثنين من العاصمة السلوفينية ليوبليانا في رحلة بحثية إلى القطب الشمالي في طائرة خفيفة، لإجراء بعض القياسات حول الثلوث في اجواء المحيط المتجمد الشمالي.

وقال ماتيفز لينارسيك لوكالة فرانس برس، وهو أيضا متسلق جبال وقائد طائرة، «ان القطب الشمالي يعد مؤشرا مهما على التغيرات المناخية، ومن الضروري إجراء أبحاث في هذه المناطق».

ويبلغ مسار هذه الرحلة 15600 كيلومتر، وهي جزء من مشروع بدأ في العام 2012، عندما انجز لينارسيك رحلة حول العالم في طائرة خفيفة يبلغ وزنها 290 كيلوغراما.

وقال لينارسيك «المشكلة الأبرز في هذه الرحلة ستكون الأحوال الجوية، إذ قد لا تكون مستقرة أبدا في أوروبا في هذه الفترة».

وتتشكل درجات الحرارة الشديدة الانخفاض في القطب الشمالي تحديا إضافيا لهذا المغامر، إضافة إلى انخفاض الكثافة الجوية التي قد تؤثر على الطائرة.

ويعترم عالم الأحياء هذا أن يحلق إلى القطب الشمالي ثم إلى كندا ليعبر الاطلسي بعد ذلك عائدا إلى أوروبا، مع مسافات طيران متواصلة تتراوح بين السف و3100 كيلومتر، على ارتفاع يراوح بين ثلاثة آلاف وأربعة آلاف متر.

ومن المقرر أن يحط أثناء الرحلة في كل من الدنمارك والنرويج وكندا.

وسيلقط ماتيفز لينارسيك صورا فوتوغرافية، وسيجري قياسات لثلوث الجو، في ارتفاعات لم تجر فيها قياسات مماثلة من قبل.

والطائرة التي ستقوم بهذه الرحلة هي من تصميم شركة «بيبيستريل» السلوفينية، وهي شركة في هذا المشروع.

وقد نالت هذه الشركة في العام 2011 جائزة الطيران المراعي للبيئة من وكالة الفضاء الأميركية ناسا، لنجاحها في تصميم طائرة قطعت مسافة 322 كيلومترا في أقل من ساعتين، وباستخدام أقل من أربعة لترات من الوقود.

لويوليانا - أ.ف.ب: أقبل عالم الأحياء السلوفيني ماتيفز لينارسيك الإثنين من العاصمة السلوفينية ليوبليانا في رحلة بحثية إلى القطب الشمالي في طائرة خفيفة، لإجراء بعض القياسات حول الثلوث في اجواء المحيط المتجمد الشمالي.

وقال ماتيفز لينارسيك لوكالة فرانس برس، وهو أيضا متسلق جبال وقائد طائرة، «ان القطب الشمالي يعد مؤشرا مهما على التغيرات المناخية، ومن الضروري إجراء أبحاث في هذه المناطق».

ويبلغ مسار هذه الرحلة 15600 كيلومتر، وهي جزء من مشروع بدأ في العام 2012، عندما انجز لينارسيك رحلة حول العالم في طائرة خفيفة يبلغ وزنها 290 كيلوغراما.

وقال لينارسيك «المشكلة الأبرز في هذه الرحلة ستكون الأحوال الجوية، إذ قد لا تكون مستقرة أبدا في أوروبا في هذه الفترة».

وتتشكل درجات الحرارة الشديدة الانخفاض في القطب الشمالي تحديا إضافيا لهذا المغامر، إضافة إلى انخفاض الكثافة الجوية التي قد تؤثر على الطائرة.

ويعترم عالم الأحياء هذا أن يحلق إلى القطب الشمالي ثم إلى كندا ليعبر الاطلسي بعد ذلك عائدا إلى أوروبا، مع مسافات طيران متواصلة تتراوح بين السف و3100 كيلومتر، على ارتفاع يراوح بين ثلاثة آلاف وأربعة آلاف متر.

ومن المقرر أن يحط أثناء الرحلة في كل من الدنمارك والنرويج وكندا.

وسيلقط ماتيفز لينارسيك صورا فوتوغرافية، وسيجري قياسات لثلوث الجو، في ارتفاعات لم تجر فيها قياسات مماثلة من قبل.

والطائرة التي ستقوم بهذه الرحلة هي من تصميم شركة «بيبيستريل» السلوفينية، وهي شركة في هذا المشروع.

وقد نالت هذه الشركة في العام 2011 جائزة الطيران المراعي للبيئة من وكالة الفضاء الأميركية ناسا، لنجاحها في تصميم طائرة قطعت مسافة 322 كيلومترا في أقل من ساعتين، وباستخدام أقل من أربعة لترات من الوقود.

مركبة لـ «اصطياد وحرق» خردة الفضاء

أتلانتا - سي ان ان: تناقش مجموعة علماء الأسبوع المقبل استراتيجيات للتصدي لآلاف من المخلفات الهائلة بالفضاء والتي قد تهدد الأرض والأقمار الصناعية المحلقة في مدار كوكبنا.

ومن الخيارات المطروحة التي سيناقشها العلماء في منتدى يعقد بألمانيا الأسبوع المقبل «خطة الكربون» أو «الحربة» لأصطياد مخلفات فضائية يصل إجمالي وزنها إلى 6 آلاف طن.

ويشرح م. جيمي ريد، من شركة «أستريوم» المختصة بتقنية الفضاء، وهو الذي يقود

«وقد أثار مقطع فيديو لعملية سكب الحليب في الأماكن العامة، نشر على مواقع التواصل الاجتماعي، دهشة كبيرة، حيث لم يسلم أي مكان من «بقع الحليب»، بما في ذلك خاراج الحانات وفي منتصف الطرق المزدحمة وجوار الأشجار.

من ناحية أخرى، وبحسب ما نشرته صحيفة «الديار» اللبنانية، أن عددا من طلاب الجامعات عبر العالم وخاصة «ادنبره واكسفورد»، أصيبوا بغوبيا أو «فيروس» التقليد الأعمى لظاهرة سكب الحليب فوق رؤوسهم وهم مرتدون الملابس الكاملة في الأماكن العامة، وسط مشاهدة الجميع والتقاط الفيديوها من قبل أصدقائهم الذين يعدون شركاء في هذا الفراغ الفكري.

ويرى «توم موريس» الطالب صاحب الـ 22 عاما، ومفجر ثورة «السكب الكوميدي»، أنه قام بذلك في سبيل المتعة والتسلية.

مشيرا إلى أن الفكرة جاءتة عندما كان في المطبخ برفقة أصدقائه يبحثون عن كل ما هو غير تقليدي.