



حياة الفهد



سعاد عبدالله



عبدالحسين عبدالرضا



سعد الفرج

يواصل تصوير «توالي الليل» وانتهى من «الناس أجناس 2»

الفرج لـ «الأبناء»: منافستي لبوعدنان وأم سوزان وأم طلال الحكم فيها الجمهور

شخصيات اتمنى ان تنال رضا الجمهور العزيز. الجدير بالذكر ان مسلسل «توالي الليل» سيعرض على شاشة تلفزيوني «الراي» و«ام بي سي» في رمضان المقبل، أما «الناس أجناس» فهو من انتاج شركة «النظائر» وسيعرض على شاشة تلفزيون الكويت في رمضان ايضا.

● عبد الحميد الخطيب

قال الفنان الكبير انه انتهي من تصويره الفترة القليلة الماضية بمشاركة: محمد جابر، عبدالرحمن العقل، مريم الصالح، سمير القلاف، خالد العجيري، عبدالله بهمن، اسمل عبدالكريم واخرين، مكمل: الجزء الثاني من «الناس أجناس» مليء بالمفارقات الكوميديّة التي تسلط الضوء على القضايا الإنسانية، وهو عبارة عن حلقات منفصلة واقدم من خلاله عدة

يحاول العودة الى الحياة متجاوزا الكثير من الظروف والممارسات التي يواجهها، مستدركا: الدور جديد شكلا ومضمونا ومختلف عن كل ما قدمته في السابق، لاسيما ان به نقلات نفسية وانفعالية وفق الاحداث الدرامية التي تمر بها الشخصية. وعن الجزء الثاني لمسلسل «الناس أجناس»، تأليف مبارك الحشاش واخراج يوسف الحمودة،

سوزان وأم طلال الحكم فيها الجمهور، فكل منا يسعى الى امتاع الناس والذي كما قلت سابقا هدف رئيسي لاي فنان، واعتقد ان المشاهدين سيستمتعون برمضان مختلف هذا العام عن السابق، لافتا الى انه يجسد في «توالي الليل» شخصية رجل ضعيف لا حول له ولا قوة، مصاب بمرض نفسي ويستغله بعض افراد أسرته، ما يدفعه الى العزلة ولكنه

قصة «توالي الليل» راقية وتحمل الكثير من المضامين التي تتعرض لمجموعة من المشاكل الاجتماعية التي تعيشها الأسرة العربية بعيدا عن التجريح والأسفاف. ويسأله عن المناقشة في رمضان المقبل في ظل وجود أعمال للعملاق عبدالحسن عبدالرضا والفنانين القديرين حياة الفهد وسعاد عبدالله نجاب الفرج: المناقشة بيني وبين ابوعدنان وأم

هذا الصدد اتني الفرج على المشاركين معه في المسلسل والمجهود الذي يبذونه ليخرج العمل بالصورة المطلوبة لتصل رسالتهم الى المشاهدين على أكمل وجه، قبال أن يضيف في تصريح خاص لـ «الأبناء»: رضا الجمهور هو الهدف الاساسي الذي نسعى من اجله في اعمالنا الدرامية والذين لولاهم لما استمررتنا حتى الآن، مؤكدا على ان

يواصل الفنان الكبير سعد الفرج، تصوير دوره في المسلسل الدرامي الجديد «توالي الليل» وبجانبه نخبة من نجوم الدراما الكويتية والخليجية ومنهم: أسماهان توفيق، حمد العماني، عبير الجندي، ابراهيم الحساوي، هبة الدري، عبدالله الطراوة، حمد اشكناني، والعمل من تأليف السيناريست جاسم الجطيلي واخراج الفنان الجبريتي علي العلي. وفي

أحلام تلملم أخطاءها وتعتذر من الأكراد وتهاجم الغناء المصري بعد مهاجمة الغناء اللبناني

موهبتها وغنت بالكرية أيضا واطربتنا وأمتعتنا، رحنيا بها دون النظر لأي شؤون سياسية أو ماشابه ذلك، هي جاءت تحمل رسالة باسم الفن رسالة يغلفها الحب والسلام، ونحن بدورنا نبادرنا بالحب والسلام لها وللشعب الكردي كافة، كلامي كان مقصد محبة دون التعرض أو الإساءة لكرديستان، ولم أقصد فيه ان الغي وجودكم ولا حتى المساس بكم. وتابعت أحلام: «فخورة أنا أن «به رواس» جاءت تحمل بجمل صوتها الحب والسلام وفخورون جميعا بالإشادة بتلك الموهبة وتغذيتها ودعمها بصدر رحب.. أنا أحلام شخصيا لدي الكثير من الأصدقاء الأكراد وأحبهم كثيرا، وتتكلل علاقتنا بالحب والإحترام.. من يفسر كلامي أن تكون مطربة مشهورة واستطاعت أن تفرح نفسها على الساحة الفنية بقوة صوتها وشخصيتها بعيدا عن الدسائس والمكائد. الجدير بالذكر أن أحلام سبق أن فتحت النار على نجوم الغناء في لبنان، ومن بينهم المطربة الكبيرة فيروز، التي يعتبرها البعض أفضل مطربة عربية على قيد الحياة وآخر جيل عمالقة الغناء.

فعلت حلقة يوم السبت الماضي من برنامج «أراب أيدول» بالعقد من المفاجآت والتصريحات غير المتوقعة، حيث أدخلت أحلام نفسها في السياسة بعدما توجهت بالحديث الى المشتركة الكردية به رواس حسين، مطالبة بكتابة اسمها ملحقا بأنا من العراق وليس كردستان، باعتبار أن الأخيرة جزء من العراق ولا يمكن فصلها عنها، فيما كانت المشتركة تقول لها أنا من كردستان العراق وهو ما نقلته الكاميرا مباشرة على الهواء. ولم تمر هذه الواقعة مرور الكرام وخصوصا على الجمهور الكردي، فشنت حملة ضدها تتهمها باهانة الأكراد والاستخفاف بهم، وهذا الهجوم لم يقتصر فقط على صفحات المواقع الاجتماعي بل وصل إلى الصحافة وخصوصا الكردية التي فتحت النار على أحلام ورأت أنها محت كردستان ومحت النضال الطويل لهذا الشعب، في محاولة لمغازلة الجمهور العربي والعراقي بعدما أقصت أسامة ناجي لصالح السعودي فارس المدني. وأمام هذه الجبهات العديدة التي فتحت على



أحلام

الغنانة الإماراتية، لم تجد أحلام نفسها إلا مضطرة للاعتذار من الشعب الكردي فكتبت رسالة اعتذار على صفحتها على «فيسبوك» جاء فيها، حسب «ايلاف»: «رسالتي للشعب الكردي «أحلام».. تعقبا على رد الشعب الكردي الذي وصلني بناء على حلقة الأمس أزدت التوضيح فقط أنني لم أقصد أي إساءة للشعب الكردي وتواجد النسائية «به رواس» بالبرنامج وقبولها فيه يمثل رسالة سامية فنية، رسالة «حب و سلام»، وتمثل المكان الذي جاءت منه، كونها غنت بالعربية لم تتردد بقبول

نقلا عن مجلة «روتانا» قائلة: «ما من مكان للعواطف، لكن اعود واكرر: العشرة الطيبة بيننا والتجربة الناجحة معا تدفعني لأضع «روتانا» في الطليعة اذا ما كان لدي عرض ثان، الجماعة يشبهوني ولهم الاولوية بالطبع».



هيفاء وهبي

اوضحت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي انها ستكمل مع شركة «روتانا» وقالت: «بالتأكيد ستكمل معا إلا إذا وجد كل منا ظروف أفضل له، ففي النهاية نصف الفنان موهبة والنصف الثاني ذكاء». وتابعت هيفاء، حسب موقع «الصنارة»

دارين حداد: أقدم الإغراء بشرط

وصفت الممثلة التونسية دارين حداد أحوال مصر وتونس بعد الثورة بالعودة إلى الوراء، لافتة إلى أن الشعبين المصري والتونسي كانا يطمحان إلى الأفضل. واعتبرت دارين نفسها محظوظة للعمل مع النجمين عادل إمام في مسلسل «فرقة ناجي عطلالله»، وأحمد السقا في مسلسل «خطوط حمراء»، مشيرة في تصريح لها إلى أنها خضعت لتدريبات مكثفة على اللهجة المصرية، ولم يكن أمر التحدث بها سهلا عليها.

وتونس بعد الثورة بالعودة إلى الوراء، لافتة إلى أن الشعبين المصري والتونسي كانا يطمحان إلى الأفضل. واعتبرت دارين نفسها محظوظة للعمل مع النجمين عادل إمام في مسلسل «فرقة ناجي عطلالله»، وأحمد السقا في مسلسل «خطوط حمراء»، مشيرة في تصريح لها إلى أنها خضعت لتدريبات مكثفة على اللهجة المصرية، ولم يكن أمر التحدث بها سهلا عليها.

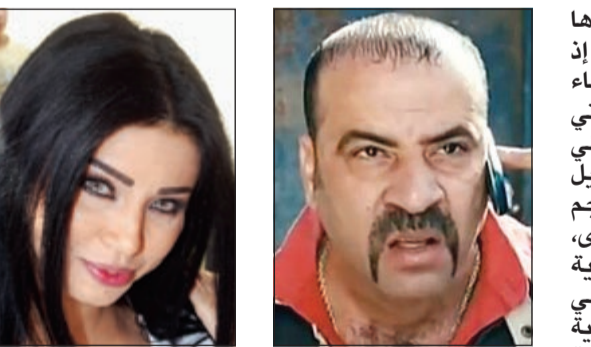


دارين حداد

محمد سعد يرفض إغراء مروى

إيحاءات وهو ما يرفضه محمد سعد. يذكر أن أزمة قد نشبت بين مروى ودولي شاهين، حيث تؤكد كل منهما أنها البطلة الأولى للعمل، ويتردد في كواليس العمل، حسب موقع «أنا زهرة»، أن محمد سعد فضل الغناء مع دوللي شاهين على مروى، إذ يخشى التعرض للانتقادات، خصوصا أنها قدمت من قبل أغنيات تحتوي على

الشعبية بوسي، ما أثار غضب مروى، خصوصا أنها تؤكد للجميع أنها البطلة الأولى للعمل. ويتردد في كواليس العمل، حسب موقع «أنا زهرة»، أن محمد سعد فضل الغناء مع دوللي شاهين على مروى، إذ يخشى التعرض للانتقادات، خصوصا أنها قدمت من قبل أغنيات تحتوي على



محمد سعد

أزمة جديدة تشهدها كواليس فيلم «تتح»، إذ رفض محمد سعد الغناء مع مروى اللبنانية التي تشاركه البطولة مع دوللي شاهين. وتعود تفاصيل الأزمة عندما رفض النجم الكوميدي الغناء مع مروى، مفضلا تقديم الأغنية الدعائية للفيلم مع دوللي شاهين، وقام بتسجيل أغنية «السلك لمس» مع المطربة



غادة عبدالرازق تدخن الشيشة

صفحة على الفيسبوك لـ «شيشة» غادة عبدالرازق

شهر رمضان، في إشارة إلى أن التصوير سيستمر حتى الأيام الأولى من الشهر. ورغم أن المخرج محمد سامي قرر أن يكون بدء التصوير بعد الإفطار مباشرة، إلا أن غادة قالت لكل من يشارك في العمل، حسب «سيدت نت»: إنها ستعد لهم مائدة إفطار في الاستديو، وهو ما سبق وفعلته في تصوير مسلسلها «مع سبق الإصرار»، ومن قبله مسلسل «سمارة». الجدير بالذكر أن غادة عادت مؤخرا من الكويت، حيث كانت تشارك في افتتاح أحد المستشفيات.

اطلق شباب مصريون صفحة على الفيسبوك باسم «خدامين شيشة الملكة غادة عبدالرازق» بعدما أصبحت الفنانة المصرية محط سخريه وتهكم بسبب شيشتها التي اثار العديد من المشكلات في لوكيشن تصوير اعمالها الدرامية، ونشر هؤلاء الشباب حسب موقع «ام بي سي» صورة لغادة وهي تدخن الشيشة. من جانب آخر وعدت غادة عبدالرازق فريق عمل مسلسلها «حكاية حياة» الذي تواصل تصويره حاليا، أنها ستعودهم للإفطار في الاستديو في «ورومانتيك».

هل تشارك جيني إسبر في «صبايا 5»؟

وحالما أنجبت مولودتها الأولى، انقلبت حياة الفنانة السورية جيني إسبر رأسا على عقب، فلم يعد وقتها ملكا لها، وانصب جل اهتمامها على الاعتناء بـ«ساندي» التي اشرفت شمسها 4 الجاري في مانهاتن في ولاية نيويورك.

وتعيش جيني شعورا مختلطا بين عواطف الأمومة الجياشة وحزن الوقوف أمام الكاميرا من جديد بعدما تفرغت الأشهر الماضية للحمل والولادة لإيمانها بإعطاء كل تفصيل في حياتها حقه الطبيعي. لكنها تنتظر استقرار حالتها الصحية لتعود مجددا إلى دمشق. لتفكر جديا بالمشاركة في الجزء الخامس من مسلسل «صبايا» بعد شهرين من إقامتها في الولايات المتحدة، ويبدو القرار مفتوحا على مصراعيه بانتظار الأيام القليلة المقبلة.

يذكر أن جيني اعتذرت في وقت سابق عن عدم المشاركة في عدة مسلسلات، علما أنها أطلقت الموسم الماضي من خلال بطولة ثلاثة أعمال هي «صبايا 4» و«بنات العيلة» و«رومانتيكا».



جيني إسبر