

يعتزم إقامة مصانع جديدة تركز على الصناعات التحويلية كارلوس سليم يتجه بملياراته إلى السعودية



كارلوس سليم خلال زيارته مدينة الجبيل الصناعية شرق السعودية

يخطط رجل الأعمال العالمي المكسيكي كارلوس سليم للاستثمار في مشاريع صناعية بتروكيماوية ضخمة بالجبيل ومشاريع تجارية أخرى لم يفصح عنها، إلا أنه في زيارته الأولى للجبيل الصناعية التي رافقه خلالها سفير خادم الحرمين الشريفين، لدى المكسيك حسين عسيري، أفصح عن خططه للدخول في تحالفات مع رجال أعمال سعوديين ومع القطاع الخاص لإقامة مشاريع تستهدف ضخ مليارات الدولارات لبناء مصانع جديدة تتركز أغلبها في قطاع الصناعات التحويلية التي فتحت حكومة المملكة لها الباب على مصراعيه لجذب المستثمرين وتسهيل أمورهم. ويتربع الملياردير المكسيكي كارلوس سليم الحلو على قائمة أثرياء العالم التي تصدرها مجلة «فوربس» للعام الرابع على التوالي، حيث قدرت مجلة ثروة سليم الرائد في عالم الاتصالات بنحو 73 مليار دولار. وبحسب صحيفة «الرياض»، فقد رافق كارلوس سليم وفد تجاري رفيع المستوى ضم مستثمرين مكسيكيين، استقبلهم الرئيس التنفيذي للهيئة الملكية

بالجبيل د.مصلح العتيبي الذي قدم النصح والمشورة في نوعية المشاريع الاستثمارية المراد خوض غمارها ومنها فرص إقامة مشاريع ضخمة ضمن مشروع التجمعات الصناعية التي تركز على التحويلية ومخرجاتها من المنتجات والسلع الاستهلاكية التي بدأت حكومة المملكة التركيز عليها نظرا لجودها الاقتصادية لدعم اقتصاديات المملكة وتنويع مصادر الدخل الوطني. من جهته، أعلن سفير خادم الحرمين الشريفين لدى المكسيك حسين عسيري، بأن هذه الزيارة تأتي في إطار برنامج خاص لتطوير العلاقات التجارية والصناعية بين السعودية والمكسيك التي ستؤدي ثمارها قريبا جدا ليدخل المستثمرون المكسيكيون حقبة جديدة من أفاق الاستثمار المربح المستدام في قلب السوق السعودي المزدهر، مشيرا إلى أن الوفد الآن يصدد جمع المعلومات وتدوينها ذات العلاقة بالفرص الاستثمارية وجودها على المستوى المحلي والعالمي، منوها بجهود وزير المالية د.ابراهيم العساف في تنظيم هذه الزيارة.

«برقان» يعلن أسماء الفائزين بسحب حساب يومي



أعلن بنك برقان أمس عن أسماء الفائزين الخمسة في السحوبات اليومية على حساب يومي والذين فاز كل واحد منهم بجائزة 5000 دينار وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب: عبدالوهاب سالم ناصر الغازي - سيد علي سيد عباس الموسوي - عادل سليمان داود العبدالجليل - ماجدة عبدالرحمن حسين الخالدي - نجاة عبدالنبي غلوم إبراهيم.

«المتنى»: التداول القوي على أسهم شركات رؤوس الأموال الكبيرة والمونوسطة وراء الارتفاع

ذكر التقرير الأسبوعي لشركة المتنى للاستثمار أن المؤشر السعري لسوق الكويت للأوراق المالية ارتفع بـ 100,55 نقطة خلال الأسبوع ليغلق عند 7078,18 بمشاركة إيجابية من الأسهم القيادية مما أدى إلى ارتفاع مؤشر كويت 15 ليقلع عند 1,065,12 مرتفعا بـ 11,51 نقطة. وبالنسبة لنشاط السوق، شهد السوق حركة تداول هبطه مقارنة بالأسبوع السابق، حيث تم تداول 3,28 مليارات سهم، وجاء قطاع الخدمات المالية في المقدمة حيث ساهم بـ 42,19٪ من إجمالي تداولات السوق من خلال تداول 1,38 مليار سهم. وجاء سهم شركة الطليعة التموليل الخليجي في الطليعة حيث تم تداول 200,34 مليون سهم من أسهمه، أي مع يعادل 14,5٪ من مجمل تداولات هذا القطاع. فيما احتل سهم شركة بيت الاستثمار الخليجي المركز الثاني حيث ساهم بـ 11,48٪ من إجمالي تداولات القطاع من خلال تداول 158,72 مليون سهم. وجاء قطاع العقار في المرتبة الثالثة وساهم بـ 39,85٪ من إجمالي التداول في سوق الكويت للأوراق المالية، وذلك من خلال تداول 1,31 مليار سهم. من بين تداولات القطاع، تم تداول 228,38 مليون سهم من شركة أبيار للتطوير العقاري (رأس المال: 53,7 مليون دك) بارتفاع مدهل مقارنة بـ 102,42 مليون سهم خلال الأسبوع الماضي. فيما احتل سهم شركة صكوك القابضة انخفاض ملحوظا في حين تم تداول 191,69 مليون سهم.

7 عرب من بين أغنى الأغنياء في بريطانيا

بينما جاء في المركز الثالث رجل الأعمال المصري محمد الفايد وحصل على المركز 67 بإجمالي ثروة وصل إلى 1,15 مليار إسترليني. وحل في المركز الرابع رجل الأعمال من أصول سورية أيمن عسفري وحل في المركز 69 بإجمالي ثروة 1,14 مليار إسترليني، وجاء في المركز الخامس رجل الأعمال من أصول سورية وافي سعيد وحل في المركز 84 بإجمالي ثروة وصل إلى مليار إسترليني. وفي المركز السادس جاء العراقي الأصل نظمي عوشي في المركز 89 على القائمة بإجمالي ثروة 995 مليون إسترليني،

بينما جاء في المركز السابع فقد احتله السوداني من إبراهيم وحل في المركز 168 على القائمة بإجمالي ثروة 520 مليون إسترليني. وتجدر الإشارة إلى أن الملياردير الروسي اليشسر عثمانوف تصدر القائمة السنوية لأغنى الأغنياء في بريطانيا مع ثروة تقدر بـ 13,3 مليار جنيه إسترليني (20,3 مليار دولار). وترجع «ملك الفولاد» الهندي لاکشمي ميتال الذي بقي لثمانى سنوات متصدا لهذه القائمة، إلى المرتبة الرابعة مع ثروة تقدر بعشرة مليارات جنيه إسترليني في مقابل 12,7 مليارات في 2012. وفي المرتبة الثانية من

التصنيف حل لسن بلافانتيك الذي زادت ثروته بشكل كبير من 3,4 مليارات العام 2012 إلى 11 مليارات هذه السنة. فقد باع صاحب الإمبراطورية الإعلامية من أصل روسي والذي بات يحمل الجنسية الأميركية، في مارس حصته في الشركة الروسية العملاقة للنفط والغاز «تي إن كاي-بي بي» بملياري جنيه إسترليني. وقد حل في المرتبة الثالثة الشيفان سري وغوي هيندوجا مالكا الشركة الدولية هيندوجا غروب مع ثروة تقدر بـ 10,6 مليارات جنيه إسترليني.

9 أيام على السحب الأخير لحضور النهائي 4 من عملاء «الوطني» يحضرون نصف نهائي دوري أبطال أوروبا مباشرة

يحضر أربعة من عملاء بنك الكويت الوطني مباريات نصف نهائي دوري أبطال أوروبا 2012 - 2013 التي تنطلق غدا مباشرة من أرض الملعب، وذلك بعدما فازوا برحلات مدفوعة تكاليف بالكامل لشخصين لحضور أكثر المباريات حماسية في العالم ضمن حملة مكافأة حاملي بطاقات الوطني ماستركارد. وما زال المجال مفتوحا لغاية 30 الجاري أمام حاملي بطاقات ماستركارد للدخول في السحب الثاني والأخير لهذه الحملة رحلات لشخصين لحضور المباراة النهائية المقررة في لندن. وأطلق البنك الوطني هذه الحملة بالتعاون مع ماستركارد انترناشيونال ليكافئ من خلالها سبعة من عملائه بحضور نهائيات هذا الدوري الأكثر شعبية على مستوى كرة القدم العالمية. وسيمنح البنك الوطني ثلاثة فائزين في السحب الثاني والأخير من هذه الحملة رحلات لشخصين لحضور المباراة النهائية في لندن مدفوعة التكاليف بما في ذلك تذاكر السفر ذهابا وإيابا والإقامة في الفندق من وإلى موقع المباراة. ويمكن لحاملي بطاقات الوطني ماستركارد الدخول في السحب مقابل كل عملية شراثة بمبلغ 10 دنانير تتم محليا باستخدام بطاقة الوطني ماستركارد الائتمانية، مقابل فرصتين عند استخدام البطاقة في الخارج أثناء السفر أو على شبكة الانترنت.



..وتقرير للبنك: المعطيات الاقتصادية المتباينة للاقتصاد الأميركي تضع المزيد من الشكوك حيال التعافي

ذكر تقرير بنك الكويت الوطني الأسبوعي حول أسواق النقد انه من الملاحظ ان المستثمرين لم يتخذوا منهاجاً معينا هذا الأسبوع بسبب التراجع الحاصل في سوق الأسهم، وعلى الأخص مع التراجع الحاد الذي شهدته أسواق السلع يوم الاثنين. بالإضافة إلى فشل المشرعين الإيطاليين في انتخاب رئيس للدورة الأولى، مع العلم ان تكاليف الاقتراض لإيطاليا تستمر في التراجع بسبب وفرة السيولة وعلى نحو مفرط، ففي الولايات المتحدة الأميركية، أشار جاييمس بولارد وهو محافظ البنك الاحتياطي الفيدرالي في مدينة سانت لويس إلى حاجة البنك للاستمرار في صب اهتمامه على مستوى التضخم وذلك مع سعيه إلى عدم وضع المزيد من الضغوطات على سوق العمل، واقترح بولارد بوجوب جاهزية البنك الفيدرالي لزيادة الدورة الثالثة من التيسير الكمي في حال استمرت نسبة التضخم في التراجع. أما المحافظ نارايانا كوشيرلاكوتا وهو محافظ البنك الاحتياطي الفيدرالي لمدينة مينيابوليس فقد أشار إلى ان السياسات الحالية التي يعتمدها البنك الفيدرالي والتي تقع على جانب كبير من التكيف مع الأوضاع الراهنة، سينجم عنها حتما في نهاية المطاف اضطرابات في الأسواق المالية قد تمتد لسنوات عديدة، إلا ان هذه المخاطر قد تكون ضرورية لتعزيز نسبة العمالة ونسبة التضخم في البلاد. أما تدي معدل الفائدة الحقيقي فقد يكون ضروريا خلال السنوات القادمة.

أما تقرير «الكتاب اللبج» الأميركي والذي يتضمن النظرة الكاملة للأوضاع الاقتصادية الحالية في الاقتصاد الأميركي فقد تضمن رسالة مختلفة للسوق، حيث أتى أكثر إيجابية بسبب المعطيات الاقتصادية الجيدة الصادرة لشهر أبريل والتي أتت أفضل من الشهر السابق. وفيما يتعلق بالدولار الأميركي، فقد تعرض لبعض التراجع هذا الأسبوع مقابل العملات الرئيسية الأخرى خاصة أن المعطيات الاقتصادية الأخيرة قد تسببت في بعض المخاوف حيال عملية التعافي الاقتصادي الأميركي. أما في أسواق تداول العملات الأجنبية، فقد اقتفلت الأسبوع مع ارتفاع اليورو بعض الشيء وتراجع بسيط في سعر الجنيه الإسترليني، بعد ان تراجع الجنيه الإسترليني إلى أدنى مستوى له عند 1,5217، ثم أقفل الأسبوع عند 1,5231، وذلك بعد ان قامت وكالة فيتش بخفض التصنيف الائتماني للمملكة المتحدة إلى AA، أما اليورو فقد شهد أسبوعا أكثر تقلبا حيث تراجع إلى أدنى مستوى له عند 1,3002 بعد التصريحات التي أدلى بها وايمان وتبعاً لقيام «إيغان جونز» بخفض التصنيف الائتماني لألمانيا، ليقلع اليورو الأسبوع عند 1,3052 أما فيما يتعلق بأسواق السلع، فقد تراجعت أسعار الذهب مع بداية الأسبوع ليصل سعر سبيكة الذهب إلى 1,322 دولارا، إلا انه تمكن من أن يقلع الأسبوع بعد تحقيقه لارتفاع بلغ نسبة 6٪ وليصل سعر سبيكة الذهب مع نهاية الأسبوع عند 1,403 دولارات. وباختصار ما يزال المستثمرون في انتظار صدور المزيد من المعطيات الاقتصادية من أجل وضع تقييم حول قدرة الولايات المتحدة الأميركية على الاستمرار قديما في عملية التعافي الاقتصادي، إلا ان تراجع أسعار السلع قد يشكل عائقا أمام تحقيق ذلك، وباعتبار ان المخاوف حيال مستويات التضخم قد بدأت تتضاءل على الساحة العالمية، فإن ذلك قد يشكل مرحلة جديدة يشهدها عام 2013 باعتبار ان ارتفاع نسبة التضخم قد يتسبب في تراجع بعض العملات مقابل الدولار الأميركي. وصرح البنك الاحتياطي الفيدرالي لمدينة فيلادلفيا الأميركية بان مؤشر النشاط الاقتصادي في قطاع الأعمال قد تراجع من 2,0 إلى 1,3 عن الشهر الماضي، خلافا للتوقعات الاقتصادية بان يرتفع المؤشر إلى 3,0. وبالرغم من تراجع المؤشر، فإن ارتفاع المؤشر فوق حد الصفر هو دلالة على التوسع الاقتصادي في القطاع التصنيعي، إلا ان تحليل المعطيات الاقتصادية قد أتى مخيبا للأمل بعض الشيء حيث أشار إلى تراجع في التوقعات الاقتصادية لفترة الأشهر الستة القادمة، وهو التراجع الأدنى له الذي يسجله منذ شهر نوفمبر، كما ان قد طلبات الشراء والمخزونات قد أتت دون التوقعات الاقتصادية.

انطلاق مؤتمر «صناعة الإبداع الأول»

انطلقت أمس أنشطة اليوم الأول لمؤتمر صناعة الإبداع الذي تنظمه شركة الإبداع الخليلي للاستشارات والتدريب بمشاركة فاعلة من خبير صناعة الإبداع العالمي دجون كاو الذي تناول رؤيته في كيفية استخدام الإبداع لكي تكون مبدعا، محاولا فهم واستخدام الإبداع لتحقيق الإبداع عمليا في واقع منظمات الأعمال والأفراد. وتطرق كاو في رؤيته الإبداعية أمام المشاركين لعدد من المحاور الرئيسية، أهمها الأسباب الجوهرية وراء ندرة نجاح المبادرات الإبداعية وحاجة أصحاب المصالح إلى ضرورة الجمع بين استراتيجيات الإبداع وبين قابليتها للتطبيق، لافتا إلى أن هناك فجوة متزايدة بين طموحات الإبداع وعدم قدرة المؤسسات على تطبيقها وهو ما يزيد التكلفة بشكل متزايد وغياب الجوى الاقتصادية من وراء تلك الطموحات التي لا تجدي نفعا لغياب تطبيق الاستراتيجية. وأشار كاو في طرحه الإبداعي إلى الوسائل العملية التي تمكن أصحاب الأعمال من الأفراد والشركات من تحويل الرغبة في الحصول على نتائج الإبداع إلى ممارسة الإبداع والتي تعزز من قدرة الأفراد على تحول الإبداع من مجرد أوراق نظرية «جامدة»، إلى جسد متحرك قادر على تحقيق الطموحات ومواجهة التحديات والتحول من الخسائر إلى الأرباح. وتناول كاو في شرحه حول ممارسة الإبداع كيفية رسم المبادرات الإبداعية في الشركات الصغيرة منها والكبيرة والتي تعاني تحديات التسويق والسيولة وبيئات الأعمال الصعبة والتي في كثير من الأحيان تكون مضطربة وتحتاج إلى مبادرات حقيقية وفعالة تضع في اعتبارها وترسم حدودا زمنية لتنفيذ الخطط الإبداعية. واستعرض كاو بإسهاب كيفية العمل على بناء مديريين مبدعين بشكل مؤثر من خلال إطلاق مبادرات إبداعية ناجحة لإيجاد مديريين للإبداع أكثر فاعلية. وربط كاو بين الشرح النظري وتجارية الإبداعية في العديد من منظمات الأعمال والدول التي قدم لها الكثير من الاستشارات الإبداعية وكيف نجحت تلك المؤسسات والدول في التحول من حالة الفشل إلى خاتمة النجاح الإبداعي، فقد قدم كاو الذي صنفته «الايكونومست» سيد الإبداع العالمي استراتيجيات في صناعة الإبداع لحكومتى فنلندا، وسنغافورة، كما قدم استشاراته في صناعة الإبداع العالمي إلى كل من «نيكي» و«انتل» و«سيسكو» باعتبارها شركات عالمية رائدة وتعد من أكبر الأمثلة لصناعة الإبداع. وتناول الأكاديمي في جامعة هارفارد «جون كاو» الكثير من الخبرات والتجارب العملية في صناعة الإبداع من خلال عرض رؤيته الإبداعية في منطقة الشرق الأوسط بما فيها دول الخليج وخصوصية بيئة الأعمال المحلية وكيفية الاستفادة من فرص الأزمات لكي تكون مبدعا، كما شهد اللقاء استفسارات متميزة من المشاركين ورد جون كاو عليها والتي تركزت معظمها عن كيفية بناء المبادرات الإبداعية وتعزيز دور المديرين الفاعلين داخل تلك المبادرات بما يحقق طموح تلك الشركات.

● محمود فاروق



RIE-2013


معروض العقار والاستثمار

The Real Estate & Investment Exhibition


أرض المعارض - مشرف - قاعة 8
29 ابريل - 04 مايو 2013

معروض المعارض العقارية في الكويت


« بمشاركة 70 شركة عقارية ومالية » أكثر من 200 مشروع عقاري واستثماري من 17 دولة
« فرص تمويل متنوعة من بنوك محلية » استشارات قانونية وعقارية مجانية



رئيس بلاتين




رئيس ذهب



رئيس فضة




رئيس بلاتين




رئيس ذهب




رئيس فضة



رئيس بلاتين



رئيس ذهب




رئيس فضة



رئيس بلاتين



رئيس ذهب



رئيس فضة

تلفون: 1700 4300 - 1700 4300
الوقت: 10:00 - 19:30
الوقت: 10:00 - 19:30

www.rie-kw.com - www.topexpo.com