

الشرطة تلاحق هيفاء وهبي بسبب السرقة!



هيفاء وهبي

حيث يتم في اخر العمل اصابة هيفاء برصاصة من احد رجال الامن تؤدي الى مقتلها. الا انه سرعان ما تنتهي المغامرة لتتضح الفكرة بانها مجرد كليب فيركض حبيبها ويغمرها. واكدت هيفاء التي تصدرت غلاف مجلة «روانا» هذا الأسبوع انها أرادت في كليب «ملكة جمال الكون» أن توصل رسالة لكل فتاة تدفعها للمزيد من الثقة بالنفس وازافة الي ذلك انها أرادت إنجاز صورة فنية تليق بموسيقى الأغنية من دون تدخلات إخراجية بالسيناريو حسب ما ذكرت في حديثها للمجلة.

ومن ناحية ثانية بحصد فيديو كليب اغنية «ملكة جمال الكون» النجاح وذلك بعد اطلاقه بعدة ايام حيث تخطى عدد مشاهديه على الـ «يوتيوب» الـ 400 الف مشاهدة.

بدأت محطة «روتانا موسيقى» عرض اعلان فيديو كليب اغنية «ازاي انسالك» للفنانة هيفاء وهبي. وتظهر هيفاء في الكليب وهي ترتدي ثياباً سوداء وتضع قناع «المرأة القطعة» وتحاول الهرب من الشرطة بعدما سرقت جوهرة غالية من احد المتاحف. وكانت هيفاء قد صورت الكليب ما بين ابوظبي ودبي تحت ادارة المخرجة انجي جمال منذ فترة قصيرة، والاغنية من كلمات محمد جمعة ومن الحان محمد رحيم. توزيع حسن الشافعي. وتجسد هيفاء في الكليب شخصية رئيسة عصابة تسعى الى سرقة مجوهرات، حيث تقدم عروضا اكثر من رائعة في العمل من الهبوط من الطائرة الى قيادة مركب في البحر، ومن ثم الهروب من رجال الشرطة الذين لاحقوها. وترقص ايضا هيفاء في الكليب رقصات مميزة.

الفيحان يلحن أوبريت «عشق القلوب»



فيحان الفيحان

الألحان والرؤية الإخراجية فيحان الفيحان، تم تنفيذ أغاني الأوبريت باستوديو الفيحان، الإشراف العام مديرة المدرسة، أداء الرقصات طالبات المدرسة. وهذا وقد بذل الفيحان جهودا متواصلة من العمل لإخراج الأوبريت بصورة جميلة عبر لوحات غنائية متنوعة ثرية في الموسيقى والاستعراضات الشعبية.

تحتضن مدرسة «عزة بنيت الحارث» الابتدائية بنات صباح اليوم الأوبريت الغنائي الوطني «الكويت.. عشق القلوب» الذي سيقدم ضمن احتفالية تقييمها منطقة الأحمدية التعليمية تحت رعاية محافظ الأحمدية الشيخ د. إبراهيم الدعيج الصباح وبحضور مديرة المدرسة نوال الغنام، الأوبريت من كلمات الشاعر إبراهيم القبندي،



صورة جماعية لفريق عمل برنامج «فنون مغناة»

يقدمون من خلاله المعلومة القيّمة والأغنية الجميلة فريق «فنون مغناة» لـ «الأنباء»: برنامجنا أصبح من أهم البرامج الغنائية في الساحة الفنية



المذيعان مشعل معرفي ومحمد الجاسر



المخرج سالم الراشد

وتقديم محمد الجاسر ومشعل معرفي، اما التنسيق فيتصدي له محمد العويد وهندسة باسل مهدي وتنفيذ عبدالمحسن البلوشي وإخراج سالم الراشد ويبيت البرنامج من الساعة 9 - 10 مساء من الأحد الى الخميس عبر محطة الغناء العربي القديم.

● خالد السويديان

الفنية القيمة، ونحاول ايضا ان نقدم الأغنية الجميلة. اما المذيع محمد الجاسر فقال: بالفعل هناك فرق كبير بين مستوى الاغاني ولكن نحن نتميز بالاغاني النادرة والتسجيلات الغنائية التي تكون ذات طابع فني بحت. الجدير بالذكر ان برنامج «فنون مغناة» من اعداد فواز الوهيب وعواطف عبدالعزيز

«الأنباء» التقت مع فريق العمل، حيث عبر المخرج سالم الراشد عن سعادته بتواصل المستمعين مع «فنون مغناة»، مؤكداً انه اصبح من اهم البرامج الغنائية في الساحة الفنية. ومن ناحية اخرى قال المذيع مشعل معرفي: من خلال برنامج «فنون مغناة» نتواصل مع المستمعين الكرام بالمعلومة

من البرامج التي حققت قاعدة جماهيرية كبيرة في اذاعة الكويت وتحديدًا محطة الغناء العربي برنامج «فنون مغناة» من اخراج سالم الراشد وتقديم مشعل معرفي ومحمد الجاسر، حيث يقدم معلومات فنية غنائية بشكل مختلف واغاني مسائية من الزمن الجميل سواء كويتية او خليجية او عربية.

طاقة الرياح ..

الأمل القادم لطاقة متجددة

«غدير الصقبي»
الأمين التنفيذي للمنظمة

تعتبر طاقة الرياح أرخص سعراً من أسعار الكهرباء المتولدة من الوقود الأحفوري أو المفاعلات النووية

حجم انتاج طاقة الرياح في العالم يوازي

280 مفاعلاً نووياً من الطاقة (لعام 2011)

حجم الإنتاج العالمي من طاقة الرياح

2011	1996
238.4	6.1
ميغاوات	ميغاوات

Renewable Energy Development Organization
المنظمة الترموية للطاقة المتجددة

برعاية جريدة الأنباء
www.redo-org.net

الأنباء