

## تحفل اليوم بعيد ميلاد ابنتها ماريا الأول وسط الأهل والأصدقاء حليمة بولند «بطلة» مسلسل «صبايا» السوري في جزئه الجديد

تحتفل سندريللا الاعلاميات حليمة بولند اليوم بأحلى مناسبة في حياتها - كما وصفتها لـ «الانباء» - وهي عيد ميلاد ابنتها ماريا في عامها الاول، حيث تكمل سنة واحدة من عمرها. واضافت حليمة في تصريح خاص لـ «الانباء» ان هذه المناسبة عزيزة جدا على قلبها وانها تتمنى لابنتها العمر المديد المليء بالسعادة، وتابعت: كانت ابنتي بالأمس تسكن بين احشائي وأنا حامل بها والآن تسكن في احضاني واحضان والدها، لأنها دلوعة والدها و«مدللة العالمة» بشكل كبير جدا، وقد حرصنا أنا والدها على شراء عشرات الهدايا للأمورة ماريا حتى نحتفل بهذه المناسبة الجميلة مع الاهل والاصدقاء بأجواء من الفرحه والسرور والبهجة.

وحول اخبارها الاعلامية، قالت: عندي سفرة الى لندن لتقديم حفلة خاصة ومن بعدها اسافر الى قطر الشقيقة لتقديم حفلة اخرى فيها، بالإضافة الى كثير من العروض في مجال التقديم الذي أعشقه او التمثيل الذي طالما تاتيبي منه عروض كثيرة طوال مشوارى الاعلامي وكنت ارفضها جميعا، سواء من الدراما الخليجية او المصرية او السورية.

وعن آخر عروض التمثيل، ذكرت سندريللا الاعلاميات حليمة بولند انها تلقت مؤخرا عرضا للمشاركة في مسلسل «صبايا» السوري الشهير بان تكون بطلة الجزء الجديد الذي سيصور في الفترة المقبلة مع مجموعة من البطلات امثال جيني اسبر ونسرين طافش وغيرهما.

وبخصوص هذا العرض، قالت: اشكرهم على اختيارهم لي الذي جاء بناء على محبة الجمهور السوري لي ولم احدد حتى الآن موافقتي او رفضي للعرض، خصوصا انه اول عرض لفتاة خليجية في مسلسل سوري.

أما عن مشاركتها في البرامج التلفزيونية التي ستعرض في شهر رمضان المقبل، فقالت ان هناك عروضاً من عدة قنوات محلية وخليجية وعربية تتمنى اختيار الافضل منها لتكون اطلالتها الرمضانية المتميزة على جمهورها بعد فترة غياب طويلة.

● **مفرح الشمري**

@Mefrehs



حليمة بولند مع ابنتها ماريا



سندريللا الاعلاميات حليمة بولند

## «ستار أكاديمي» باشر التحضير لموسمه التاسع بتسمية جديدة.. و«الانباء» تكشف سبب استبعاد رولا سعد

اسم رئيسة الأكاديمية الجديدة من 19 الجاري أولى جولاتها في العاصمة الأردنية عمان لاختبار المواهب العربية. وقد طلب من المشتركين في الكاستينج إحضار صورة شمسية وصورة ملونة عن جواز السفر، حيث يعود البرنامج الذي غاب عن الشاشة لسنتين لغياب موسمه التاسع، بعيداً عن شركة «فانيليا بروكشن» المملوكة من رولا سعد، رئيسة الأكاديمية، حيث تتولى شركة «أنديمول الشرق الأوسط» التي تديرها لارا حداد إنتاج البرنامج. وقد منحت محطة «LBCI» حقوق عرضه على شاشتها، فيما يتم التفاوض مع محطتين آخرين: إحداهما خليجية والأخرى مصرية، وسبق للمخرج طوني فهوجي متسلماً زمام إخراج «ستار أكاديمي - أرابيا» بحسب التسمية الجديدة، حيث سيتم تصوير البرنامج على مسرح «بلاتيا» الذي يحتضن اليوم تصوير برنامج «إكس فكتور»، وسيعلن قريباً عن

بدات شركة «انديمول» الشرق الأوسط اعتباراً من الجمعة 19 الجاري «كاستينج» المواهب التي ستشارك في برنامج «ستار أكاديمي» بموسمه الـ9، واستمرت ليومي السبت والاحد في العاصمة الأردنية عمان. وستحضر بيروت المواهب بتاريخ 26-27-28 الجاري في فندق مونرو - منطقة ميناء الحصن- بين الساعة 10 صباحاً و6 مساءً. اما المحطة الثالثة فستكون في العراق 4 و5 مايو المقبل في فندق «روتانا» في اربيل من الساعة 10 صباحاً ولغاية الساعة 6 مساءً. لتستكمل الجولة لاختيار المواهب العربية في سائر الدول العربية الأخرى. وكانت فاجأت نجمة البرنامج في موسمه الثامن الفلسطينية ليان بزلميط وزميلها الأردني محمد رافع المشتركين الذين كانوا ينتظرون دورهم للخضوع للاختبار في فندق «ميليونيوم» في عمان وقامت ليان ومحمد بالغناء الى جانب بعض



رولا سعد

المواهب فأضيفاً جوا من الحماس. وكانت «أنديمول» بعثت تحست عنوان «حلمك الشهرة» برسائل قصيرة عن عودة «ستار أكاديمي» الى الشاشة ودعت المواهب التي تطمح للشهرة الى التقدم للخضوع للاختبارات العود باسم جديد والمعروف ان شركة «أنديمول الشرق الأوسط» هي مالكة حقوق برنامج «ستار

فكتور»، وسيعلن قريباً عن

## في حلقة الفرصة الأخيرة من «أراب آيدول»: نانسي تنفجر بالبكاء وتنصف لبنان.. وراغب علامة حطم القاعدة



راغب علامة. كسر القاعدة

في انتقاء الأصوات لكنه مازال متوتراً لنتائج باقي المواهب، وطلب المقدم أحمد فهمي من نانسي أن تعطي أحلام نصيحة خلال انتقالها للمشاركة في البرنامج الذي أثار ضحك أحلام بشكل كبير. واختارت أحلام المشترك العراقي اسامة ناجي الذي قدم أغنية خليجية بصوته القوي فأثقت أحلام عليه واسمته «مزمار الأراب آيدول»، أما المشترك الثاني فهو فارس المدني من السعودية الذي قدم أغنية «احتاجك أنا» بحاساس عال فوق الاختيار عليه للاستمرار في المسابقة كعملت للأغنية الخليجية في البرنامج. وكان الانتقاء الأخير

في حلقة الفرصة الأخيرة من برنامج «أراب آيدول» اختارت اللجنة أربعة مشتركين لاستكمال المشوار «الحلم»، بينما غادر 14 مشتركاً من مختلف الدول العربية، حيث كسر راغب علامة القاعدة باختياره مشتركين بدلاً من واحدة بحسب قانون البرنامج، وكانت بداية الحلقة بكلمة من لجنة الحكم التي أدت أن الحلقة حاسمة وهذه فرصة المواهب الأخيرة لإثبات انفسهم والعودة للمنافسة على لقب «محبوب العرب» وشدوا على صعوبة الاختيار ووصفها الشافعي بـ «impossible»، ومن ثم قدم وبدات رحلة اللجنة بانتقاء الأصوات وكل فرد منها عليه اختيار موهبتين للغناء يختار واحدة منهما للاستمرار، والبدائية كانت مع حسن الشافعي الذي كان اختياره مغربياً فأختار المشتركة يسرا سعوف والمشارك جمال من المغرب اللذين بدورهما أديا أغنيتين ووقع الاختيار على يسرا التي كانت أول من انتقل للمرحلة الأخيرة في هذه الحلقة.



نانسي تيكبي في «أراب آيدول»

سوالف	ألقاب	مباشر
يمثل هالايام طايح حش في احد المنتجين والمخرجين لانهم ما نادوه في عملهم اليبدي مع انه ما صار معروف الا من خلال اعمالهم.. يا معود ابعد عن سوالف الحريم وكبر مخك!	ممثلة خليجية قاعدة تلقب نفسها بالقاتل ما تستحقها متناسية انجازات زميلاتها في الحركة الفنية ببلاها والمصيبة الناس مصديقينها.. الله يشفيج من الممرض!	مقدمة برامج في التلفزيون طلبت من مسؤوليها انهم يعطونها برنامج منوع مباشر بس المسؤولين للحين ما ردوا على طلبها.. خير ان شاء الله!

## رزان: لا أفعل شيئاً في الخفاء وأحافظ على سمعتي

أخذت الفنانة اللبنانية رزان مغربي عهداً على نفسها ألا تتحدث مع وسائل الإعلام عن حياتها الشخصية، لأن هناك من يقولون عنى إنسانة واضحة وصريحة، فلا أفعل شيئاً في الخفاء لأنني احترم نفسي وجمهوري».

أخذت الفنانة اللبنانية رزان مغربي عهداً على نفسها ألا تتحدث مع وسائل الإعلام عن حياتها الشخصية، لأن هناك من يقولون عنى إنسانة واضحة وصريحة، فلا أفعل شيئاً في الخفاء لأنني احترم نفسي وجمهوري».



رزان مغربي

## كريم: لم أتعرض لأي إصابات.. «بلاش إشاعات»

ما يقارب الشهر، ويشارك في هذه المشاهد الوجه الجديد محمد ممدوح السذي يلعب دور «سامح» زميل كريم عبدالعزيز بالمستشفى. وشاركتهم التصوير نيللي كريم في دور «لبنى»، شقيقة «شريف»، وأعربت عن سعادتها بالعمل مع مروان حامد وكريم عبدالعزيز للمرة الأولى، وبتعاونها للمرة الثانية مع خالد الصاوي، وأيضاً كونها تعمل على رواية كانت الأكثر مبيعاً لفترة طويلة، وأكدت أهمية العمل في مثل هذه الظروف العصيبة التي تمر بها البلاد.

ما يقارب الشهر، ويشارك في هذه المشاهد الوجه الجديد محمد ممدوح السذي يلعب دور «سامح» زميل كريم عبدالعزيز بالمستشفى. وشاركتهم التصوير نيللي كريم في دور «لبنى»، شقيقة «شريف»، وأعربت عن سعادتها بالعمل مع مروان حامد وكريم عبدالعزيز للمرة الأولى، وبتعاونها للمرة الثانية مع خالد الصاوي، وأيضاً كونها تعمل على رواية كانت الأكثر مبيعاً لفترة طويلة، وأكدت أهمية العمل في مثل هذه الظروف العصيبة التي تمر بها البلاد.

يعود النجم كريم عبدالعزيز، من خلال تجسيد دوره ضمن أحداث الفيلم الجديد «الفيل الأزرق»، إلى السينما، بعد غياب دام ما يقارب العامين، حيث اكتفى خلالها بتقديم مسلسل «الهروب» في رمضان الماضي. ويجسد كريم في الفيلم دور الطبيب النفسي الذي يعود لمزاولة عمله بمستشفى «العباسية»، بعد اعتزال لمدة خمس سنوات، فيفاجأ بصديق عمره «شريف»، الذي يلعب دوره منذ عدة سنوات، وهو متهم في جريمة قتل، ومصيره بين يديه. وكان الصاوي قد تسلم بإبتسامة هادئة وسلام سريع يلقيه على من يقابله في طريقه إلى موقع التصوير في الاستوديو، وبينهما تقف الدكتورة «صفاء»، التي تجسد شخصيتها الممثلة لبلبل، مديرة المستشفى وحاضرة بين مشاعر القلب وحكمة العقل وواقع الحدث.



كريم عبدالعزيز

وعقد المخرج مروان حامد جلسات وبروفات مطولة قبل بداية التصوير الفعلي للفيلم، الذي يواصل تصويره حالياً في شوارع القاهرة، بعد انتهائه من استوديو «جلال» و«المتحف الزراعي».. وهو الفيلم الذي بدأه منذ