

## بعد النجاح الذي حصده المسلسل عام 1997 عبدالرحمن العقل لـ «الأنباء»: «الناس أجناس 2».. مباراة فنية تواكب العصر الحالي



صورة أرشيفية لعبد الرحمن العقل مع عبدالناصر الزايد في الجزء الأول لمسلسل «الناس اجناس»



الفنان القدير عبدالرحمن العقل

يواصل الفنان القدير عبدالرحمن العقل تصوير دوره في المسلسل الدرامي الجديد «مجال» في دولة الإمارات العربية المتحدة من تأليف وإخراج سلطان خسروه، ويضم بجانب العقل نخبة من الفنانين ومنهم: جاسم النبهان، أحمد السلطان، منى شداد، محمود بوشهري، فاطمة الحوسني، شهد الياسين، مها محمد، عبدالمحسن القفاص، لطيفة المجرن، والفنانة اللبنانية لاميتا فرنجية وآخرون. وعن العمل قال العقل في تصريح خاص لـ «الأنباء»: «تدور أحداث «مجال» في إطار من الرومانسية من خلال عدد من القصص الإنسانية الاجتماعية في إطار من الإثارة والتشويق «الأكشن»، لافتا إلى أن دوره في العمل سيكون مفاجأة ويختلف عما قدمه في السابق، فضلا عن التحدث عنه وتركه للمشاهد ليستمتع به عند عرض المسلسل على الفضائيات في رمضان، منتبها على رؤية خسروه الإخراجية والجهد الذي يبذله المشاركون في العمل ليظهر بأفضل صورة ترضيهم وترضي جمهورهم. وفي سياق مختلف تحدث العقل عن الجزء الثاني

### «مجال» قصص

### اجتماعية وتدور

### أحداثه في إطار من

### الإثارة والتشويق



احمد مساعد، عبدالرحمن العقل، داود حسين، باسمه حمادة، محمد المنيع، محمد حسن، علي سلطان، فيصل بوغازي، أحمد السلطان، وصنف بأنه من أفضل الاعمال الكوميدية التي قدمت في هذه الفترة.

عبد الحميد الخطيب

السيء وإنما استثمار للنجاح ولإمتاع الجمهور بما يجب. الجدير بالذكر أن الجزء الأول لمسلسل «الناس أجناس» كان من إنتاج تلفزيون الكويت وتم تقديمه عام 1997 وتكون من 15 حلقة، وكان من تأليف: مبارك الحشاش وإخراج: غافل فاضل وتصدي لبطلته وقتها: غانم الصالح،

كله، مؤكدا انه لا يمانع فكرة تقديم عدة أجزاء للمسلسلات الدرامية، خصوصا التي تكون عبارة عن حلقات منفصلة، مستدركا: الحلقات المنفصلة بها مواضيع مختلفة ومتجددة يوميا ولا يملها المشاهدون لذلك أرى أن إعادة تقديم جزء ثان وثالث لأي عمل درامي ليس بالأمر

في الوقت الراهن، مكملًا: سيكون الجزء الثاني من «الناس أجناس» مباراة فنية بين جميع الممثلين المشاركين فيه تواكب العصر الحالي بما فيه من تطور، خصوصا أنهم رواد في الكوميديا وأعمالهم متابعين من القاصي والداني ليس في الكويت والخليج فقط إنما في الوطن العربي

العمل من إنتاج شركة النظائر وسيتم عرضه على شاشة تلفزيون الكويت في شهر رمضان المقبل، وهو استكمال للجزء الأول الذي قدم في أواخر التسعينيات، حيث تقدم من خلاله مجموعة من المواقف الكوميدية بطريقة ساخرة تسقط على العديد من المشكلات التي نعيشها

لمسلسل «الناس أجناس» تأليف: مبارك الحشاش إخراج: يوسف الحمودة والذي انتهى من تصويره الفترة القليلة الماضية بمشاركة: سعد الفرج، محمد جابر، مريم الصالح، سمير القلاف، خالد العجيري، عبدالله بهمن، أمل عبد الكريم وغيرهم من الفنانين، وقال:

## الفلسطيني عساف مشترك «أراب أيدول» في العناية المركزة



الفلسطيني محمد عساف مشترك «أراب أيدول» في العناية المركزة

وهي ليست المرة الأولى التي يعاني فيها من الألم. يذكر أن محمد عساف الشاب الفلسطيني الذي أنهل لجنة التحكيم وكل من سمعه بصوته الرائع.

بعد أن وجد مغنيا عليه ومستلقيا في كواليس «أراب أيدول» خلال التحضيرات التي حصلت في بيروت لحلقة النتائج، نقل المشترك الفلسطيني محمد عساف إلى المستشفى حيث يتواجد في العناية المركزة. وكشفت مصادر الـ «أم بي سي» أن حالة المشترك مستقرة، حيث تردد أن محمد يعاني من آلام مبرحة في البطن،

## رندا البحيري

### تنسحب من «هيسة»

### بشكل مفاجئ



رندا البحيري

أعلنت الفنانة الشابة راندا البحيري انسحابها من لعب دور البطولة في الفيلم السينمائي الجديد «هيسة» ما تسبب في صدمة كبيرة لجميع أفراد فريق العمل. وكانت البحيري قد تعادت بالفعل مع الشركة المنتجة على بطولة الفيلم، بل وقامت، حسبما ذكر موقع «جود نيوز»، بتصوير مشهدين ضمن أحداثه، ومع ذلك فقد انسحبت في النهاية فجأة وحتى الآن لم تعلن البحيري عن السبب وراء هذا الانسحاب، على الرغم مما يمكن أن يسببه لها من مشاكل قانونية لإخلالها ببند التعاقد.

## باسل خياط

### من بيروت إلى القاهرة



باسل خياط

عاد باسل خياط إلى الدراما السورية لينجح في رهانه بعدما اشترط عدم العودة إلا إذا كان التصوير خارج سورية، حيث سيطر عبر عملين بصوران في بيروت هما «العبور» و«سنعود بعد قليل». وذكر في صفحته على الديفيسبوك، أنه يؤدي في العمل الأول للمخرجة عبير إسبر دور الابن المدلل لعباس النوري، والذي يعيش قصة حب ويرصد العمل ما يرافق هذه العلاقة من مشاكل.

وفي العمل الثاني مع الليث حجور، يقدم دور الابن الأصغر لدرديد لحام الذي يتابع دراسته العليا في حقل الإعلام، ويعمل في محطة إعلامية لبنانية. ومصريا، طلب باسل من مخرج «مكان في القصر» الانتعاش من أعماله السورية لينخرط حسب موقع «أنا زهرة»، في العمل إلى جانب غادة عادل.

## الناصر كشف عن جديده مع الماجد



فهد الناصر مع الفنان راشد الماجد

حل الملحن فهد الناصر ضيفا مساء السبت الماضي على البرنامج الفني الحواري «مساير» الذي يبث عبر «كويت إف إم»، وهو من إعداد ناصر الحمضان والذي يشارك أيضا بهمة تقديمه إلى جانب المذيع سعود الحسيني ويتصدى لإخراجه المخرج دهام العنزي. وتحدث الناصر خلال الحلقة عن أهم المحطات في مشواره الغنائي في مجال التلحين، كما تطرق إلى أبرز الألحان التي قدمها لأشهر المطربين في الساحة ومنهم فنان العرب محمد وعبدالمجيد عبدالله وراشد الماجد وإبراهيم دشتي وغيرهم من المطربين البارزين على الساحة، كما ذكر الناصر سر علاقته الوطيدة مع

المطرب الكبير نبيل شعليل، وتعاونه الدائم معه وإشرافه على اليوميات شعيل الأخيرة. كما كشف الناصر خلال الحلقة عن مفاجآت غنائية قريبا ستجمله مع سنيديا الأغنية الخليجية راشد الماجد بعد نجاحه معه مؤخرا في أغنية «يا هواي ويا جنوني».

يذكر أن «مساير» ضمن البرامج المدرجة في دورة محطة «الغناء العربي» من الساعة 10 حتى 11 مساء، والبرنامج حوارى فني يتم من خلاله استضافة ضيف سواء كان مطربا أو ملحنا أو ممثلا أو شاعرا وتتم محاورته حول أبرز المحطات الفنية في مشواره.

## ماجد المهندس يخيف «روتانا»



ماجد المهندس

يبدو أن إعلان الفنان ماجد المهندس بأنه يدرس أكثر من عرض من شركات الإنتاج الفنية أثار مخاوف «روتانا» التي انتهى عقدها مع المهندس مع اليوم الأخير «أنا وياك»، هكذا، كتف المسؤولون في الشركة من اتصالاتهم بالفنان لاتفاق على صفقة جديدة لإنتاج أعماله خوفا من فقدانه مغلما فقدوا نجوما أمثال حسين الجسمي وأحلام، وقاموا بتذليل المصاعب سريعا في ظل العروض التي انتهت على المهندس من الشركات المنافسة على رأسها «بلاتينيوم ريكوردرز» التابعة لمجموعة MBC.

وذكر موقع «أنا زهرة» من مصادر مقربة من «روتانا» أنهم بدؤوا الاستعداد لإعلان تجديد العقد مع المهندس خلال مجموعة من الاقتراحات التي سيعلن عنها قريبا بأسلوب مختلف يليق بحجم الفنان الجماهيري. وأكد المصدر أن تجديد العقد تم في مكتب الشركة في دبي، بحضور سالم الهندي ومجموعة من مديري «روتانا». وكان المهندس قد أعلن من خلال بيان صحافي سابق أنه يدرس مجموعة من العقود المقدمة من شركات الإنتاج ومن ضمنها «روتانا» بعد انتهاء عقده معها. وقال إنه يريد شركة ذات خبرة في الإنتاج الفني تلبى طموحاته في هذه المرحلة من مشواره، وطموح جمهوره الذي ينتظر منه دائما الجديد والمختلف.

## انتترك في اليقظة و دلاك

## واحصل على كوبون بقيمة 100 دينار

## من الأسطورة