



من مسرحية «على الطريق»



خالد أمين



مشهد من مسرحية «يوميات أدت إلى الجنون»

ضمن أنشطة مهرجان «ليالي مسرحية» الذي ينظمه المجلس الوطني

خالد أمين ذكّر جمهور «الدسمة» بـ «الوصايا العشر» و«يوميات أدت إلى الجنون» كشفت الصراع الطبقي بين فئات المجتمع

تتنتمي إلى الطبقة البرجوازية بينما هو من عامة الشعب. وفي هذا الصدد عبر المخرج يوسف الحشاش عن سعادته بهذا المهرجان الذي يعتمد على الأعمال المسرحية التي نالت استحسان الجمهور من خلال مشاركتها في المهرجانات المسرحية في الكويت ونيلها جوائز، موجهاً الشكر للقاتنين على هذا المهرجان وهذه الفكرة الرائعة.

● خالد السويديان

الصراع الطبقي بين فئات المجتمع وكيف تمارس الطبقة العليا عملية القهر والتسلط على الطبقة الدنيا، حيث يدخل بطلنا في صراع مع الآخرين عبر قصة موظف بسيط ينظر إلى مستوى اجتماعي أعلى بالفروق الطبقيّة، فيلجأ إلى إيجاد حلول لهذه المشكلة لكن الحلول تنتهي بصدمة نفسية، فالفتاة التي يحبها لا تشعّر به وهي بعيدة الخيال كونها

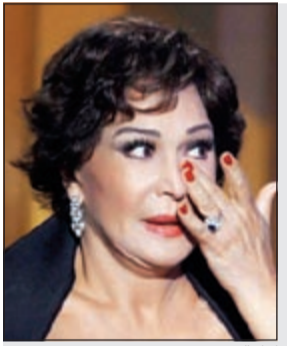
وبطولة يوسف الحشاش، وشاركة التمثيل أيوب دشتي، محمد دشتي، والفنانة زينب خان، والمسرحية مقتبسة من رواية عالمية لنيكولاي غوغول وهي «مونودراما»، حيث قام المخرج بتحويلها إلى عدة شخصيات. يتحدث العمل عن شخص تؤثر فيه انعكاسات يوميات حياته حتى يصل إلى حالة من الجنون تحت تأثير هذه المواقف والأحداث التي عايشها، ويناقش فكرة

الأداء التمثيلي والأزياء والديكور التي أبدعت فيه د.إبتسام الحمادي والموسيقي والعزف الحي على خشبة المسرح والإضاءة التي كانت جزءاً لا يتجزأ من العرض المسرحي. من جانب آخر وضمن أنشطة مهرجان «ليالي مسرحية» قدمت فرقة «أكت غروب» الإثنين الماضي مسرحية «يوميات أدت إلى الجنون» من إعداد وإخراج

الإنسانية وأنا لو اتبعناهما سيسود الأمن والأمان حياتنا، وذلك من خلال طرح جريء تضمنته 9 مشاهد مختلفة وظفت باحترافية لإيضاح هذه الوصايا. حوى عرض «على الطريق» فرجة مسرحية وفكرية ومتعة وهذا ما نحتاجه في المسرح الكويتي الذي لطالما كان الأبداع أساسه، وأيضا هذا ما قدمه خالد أمين مع فريق العمل بأكمله من حيث

علي الششتري، أسامة كاظم، موسى البلوشي. والمعروف ان هذه المسرحية حصلت على جائزة «أفضل عرض متكامل» في المهرجان المحلي الأخير وكان لها نصيب الأسد من الجوائز، حيث أبداع المخرج خالد أمين في طرح «الوصايا العشر» والتي نزلت على الديانات السماوية اليهودية والمسيحية والإسلام والتي تؤكد على العلاقات والقواعد

شهد مهرجان «ليالي مسرحية» الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب نهاية عروضه المسرحية مساء امس الأول، مع عرض فرقة مسرح الشباب التابعة للهيئة العامة للشباب والرياضة «على الطريق» تأليف أحمد العوضي وإخراج الفنان المبدع خالد أمين وبطولة الفنانة أحلام حسن، عصام الكاظمي، أحمد العوضي،



لبلة

سر بقاء لبلة في أول أيام «نظرية عمتي»

والدتها بالتوفيق، كما اعتادت طوال مشوار حياتها، أما السبب الثاني فهو عودتها للتمثيل بعد غياب لفترة ليست بالقصيرة، حيث ألحقت الأوضاع السياسية بمصر أذى كبيراً في صناعة السينما. ودعت لبلة للفيلم بالنجاح وتمنت، حسب موقع «محيط»، التوفيق للشركة المنتجة التي بدأت تصوير الفيلم في ظل ظروف أمنية واقتصادية صعبة.

تعود الفنانة لبلة لشاشة السينما بعد غياب طال لأكثر من عامين منذ آخر أفلامها «عائلة ميكي»، وذلك من خلال مشاركتها في الفيلم الكوميدي الجديد «نظرية عمتي»، بمشاركة حسن الرداد وحورية فرغلي، وأثار بقاء لبلة في أول يوم تصوير تعاطف الحاضرين، ويررت بكاءها بسبب: أولها أنها المرة الأولى التي تبدأ تصوير عمل فني دون أن تدعو لها



3 بيتزا حجم وسط

2 بيتزا كبيرة +Pepsi 2.25 liters

9.750 KD
5.000

9.050 KD
5.750



عروضنا قوية
خدمة التوصيل DELIVERY SERVICE
182 72 72

علي جمعة.. خارج الماراتون الرمضاني



علي جمعة

على الرغم من العروض التي تلقاها للمشاركة في بطولة أكثر من مسلسل، إلا أن الفنان علي جمعة اعتذر عنها جميعها لعدم قناعتها بما عرض عليه، خاصة أنه قد عرف عنه الدقة في الاختيار والبحث دوماً عن شخصيات تضيف له وتدفعه خطوات إلى الأمام، لذا فضل جمعه الغياب عن الماراتون الرمضاني، وهي المرة الأولى التي يغيب فيها اسمه عن الدراما الرمضانية. والمتابع للساحة الفنية، خاصة

الانتاج المحلي، سيرى أن العام 2012 لم يشهد إنتاجاً مكثفاً أسوة بالأعوام الفائتة والغالبية ذهبت إلى صالح منتجين من خارج الكويت ما جعل الخيارات تتم في حدود ضيقة، وهو ما دفع جمعة لأخذ راحة والاستعداد بشكل أفضل إلى ما بعد رمضان خاصة أنه عرف بتقديمه لـ«الكراترات» التراجيدية المزوجة بالكوميديا، وهي شخصيات قدمها باقتدار.

● أحمد الفضلي

حمادة هلال: أريد الغناء باللهجة الخليجية

أكد الفنان حمادة هلال أنه اعتذر عن عدم المشاركة في بطولة مسلسل «الركين» بسبب خلافاته مع منتج العمل. وأعلن هلال أنه كان يريد بالفعل المشاركة في العمل الذي يخرج به جمال عبد الحميد، لأن هناك صداقة قوية تجمعهما معاً، ولكن خلافاته مع منتج العمل كانت هي

السبب الرئيسي في اعتذاره. من جهة أخرى، اعترف هلال، حسب موقع «عيون عالفن»، بحبه للأغنيات الخليجية، حيث قال: «لا أنكر أنني أتمنى الغناء باللهجة الخليجية ولكن إن حدث فساغني باللهجة الخليجية السهلة لتكون مفهومة».

تصرفات

ممثل شاب في مهرجان الخليج السينمائي كانت تصرفاته في حفل العشاء المقام على شرف الضيوف تصرفات بهال وجنه مو شايف خير وطايحله صور مع البنات... الحمد لله والشكر!

تعامل

ممثل شايف حاله على الصحافة اللي ساعدته في البروز بالساحة الفنية وقاعد يعاملها معاملة بعيدة عن الأدب والذوق.. ما طار طير وارتفع الا كما طار وقع!

واسطة

مغنية مطرشة واسطات علشان تشارك في الجلسات الغنائية اللي مسوتها إحدى القنوات مع انه رصيدها الغنائي أغنيتين في السوق... الشرهة مو عليج على من يتوسطج!

بسريرة تامة.. رزان

نتهي من تصوير فيديو كليب أغنيتها الجديدة



رزان مغربي

انتهت الفنانة رزان مغربي من تصوير أغنية جديدة على طريقة الفيديو كليب تزامنا مع تصويرها لمسلسل «حكاية حياة» الذي سيعرض خلال شهر رمضان المقبل. وقد صورت رزان الأغنية بسريرة تامة، وهي أغنية إيقاعية جديدة بأسلوبها ومضمونها.

دينا تنضم لأسرة «فرعون»

تستعد الفنانة دينا للمشاركة في المسلسل العربي الجديد الذي يحمل اسم «فرعون»، بعد عودتها أخيراً من الولايات المتحدة الأمريكية. ويشارك في المسلسل الفنان خالد صالح والفنانة جومانا مراد، ومن المقرر أن يرى النور في موسم العرض الرمضاني المقبل.

دنيا سمير غانم تحتفل بتوقيع عقد ألبومها الجديد بتمزيق العقد



دنيا سمير غانم تمزق عقد أول ألبوماتها

احتفلت الفنانة دنيا سمير غانم بتوقيع عقد أول ألبوماتها الموسيقية مع المنتج «هشام جمال» مالك شركة «روزناما ريكوردين»، وبعد توقيع العقد أقاموا احتفالاً لفريق عمل الألبوم حضره كل من الشاعر الغنائي أمير طعيمة ومهندس الصوت محمد صقر وموزع الألبوم مسادي ومهندس الصوت خالد

سند واحتفلوا بطريقة خاصة من خلال تمزيق العقد والتصوير في عدة مواقع تشير لاستيائهم من التعاون معاً من أجل الترويج للعمل. وقامت دنيا، حسب موقع «جود نيوز»، على مدار عامين بإعداد ما يقرب من 35 أغنية ليوقع اختيارها على 11 أغنية منهم ليكونوا ضمن ألبومها المقرر إصداره في موسم الصيف المقبل.