الأنباء
الخميس 18 ابريل 2013

فرحة لاعبي الكويت بالتتويج بكأس الاتحاد لكرة السلة

حصل على اللقب للمرة التاسعة بعد فوزه على كاظمة

الكويت بطل كأس السلة

توج الكويت بطلا لكأس اتحاد كرة السلة للمرة التاسعة في تاريخه بعد فوزه على كاظمة 84 ـ 65 في المباراة النهائية للبطولة والتي جمعتهما في صالة الشهيد قشيعان المطيري بنادي النصر أمس. وبذلك يكون الأبيض قد حصل على ثنائية الموسم بعد إحرازه لقب الدوري مطلع الشهر الجاري.

وتسلم كابتن الكويت أحمد المطيري كأس البطولة من نائب رئيس اتحاد كرة السلة خليل إبراهيم وأمين السر المساعد عواد الشمري وعضو الاتحاد سعد مبارك، فيما حصل زملاؤه على الميداليات الذهبية، وذهبت الميداليات الفضية لكاظمة، وحصل القادسية على المركز الثالث والميداليات البرونزية بعد فوزه على الشباب 91 ـ 68 في مباراة الترضية.

وفرض الكويت أفضليته في الربع الأول الذي أنهاه بنتيجة 28 ـ 17، وواصل تفوقه في الربع الثاني عبر تألق حسين عبدالرحمن وراشد رياض والسلوفيني ماركو ماليك، لينتهي الربع بنتيجة 46 ـ 39. وقلص كاظمة الفارق الى نقطتين خلال مجريات الربع الثالث، الا ان الكويت عاد للضرب بقوة وتمكن من إنهاء الربع بفارق 10 نقاط (65 ـ 55).

وحافظ الأبيض على أدائه المرتفع في الربع الرابع والأخير وفي المقابل غاب لاعبو البرتقالي عن التسجيل فترة طويلة لتنتهي المباراة بفوز الكويت بنتيجة 84 ـ 65.

قاد اللقاء طاقم تحكيمي من ايران مكون من رضا جوادي ومحسن روشان وحسن ازادي.

● يحيى حميدان

خلال ملتقى «دور الشباب في بناء الأوطان» بكلية الهندسة

نجوم «الصوت» و«الصورة» قدموا خبراتهم في «القايلة»

مايك مبلتع يتواصل مع الكواري وإلى جانبه خالد الروضان

طلال الياقوت يتوسط عصام الشوالي ومحمد عبدالجواد وسوار الذهب

حديث بين خالد الروضان ومحمد الكواري

ضجت قاعة مسرح الشيخ صباح السالم بكلية الهندسة بجامعة الكويت بالخالدية بنجوم الصوت والصورة بالإعلام الرياضي العربي خلال ملتقى «دور الشباب في بناء الأوطان» تحت رعاية وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية د.عادل عبدالله الفلاح، والتي نقلت على الهواء مباشرة عبر برنامج «القايلة».

وجارى الزميل مايك مبلتع كوكبة النجوم محمد عبدالجواد وعصام الشوالي وسوار الذهب ورؤوف خليف، والأخضر بالريش، ومحمد سعدون الكواري، وخالد الروضان، واستخلص منهم بأسئلته النصائح للشباب حول كيفية الاخلاص والجهد بالعمل والبعد عن التعصب.

وأكد عصام الشوالي ان التعصب لا يوجد في الرياضة فقط بل يوجد في كل المستويات، ولكن يعيب الشباب الرياضي التعصب لكل ما هو أجنبي حتى صرنا ملوكا أكثر من الملك، ولابد ان نرى الرياضة بالشكل الايجابي من أجل التطوير، وأنا ارفض اقتباس الشباب لكلمة كلنا انجليز او ألمان او غيرهما، فالشباب العربي يعيش فترة صعبة سياسية واجتماعية واقتصادية، ولابد ان ينظر لكرة القدم على أساس الاستمتاع.

وحول سؤال عن تعصبه خلال التعليق قال الشوالي: انا لا أتعصب اثناء التعليق بل هو حماس، ففي مباراة ملقة ودورتموند الأخيرة كانت ظروف المباراة هي التي تجعلني حماسيا ولكن البعض يقول انه تعصب.

وبين ان الجمهور العربي مع الأسف ليس مثقفا رياضيا رغم انه مطلع جيد ومتابع جيد، فأين نحن من الروح الرياضية وتقبل الفوز والخسارة؟ وهذا يتحمله المسؤولون الرياضيون ايضا، فأين نحن من اخلاق المصري محمد رشوان في اولمبياد 1984 الذي رفض ضرب خصمه الياباني على رجله المصابة في النهائي واكتفى بفضية اولمبية وأخذ الذهبية بالأخلاق؟!

وأضاف الشوالي ان ميسي ورونالدو دائما نقارن بينهما فيما يخص الأفضل باللعب، وللأسف لا نلتفت الى الجوانب الأخلاقية التي يقومان بها من مساعدات للفقراء والمرضى.

من جهته، قال محمد عبدالجواد انه بالنسبة الى أمور التعصب أتذكر انني حرمت من المصافحة على خالي لأني سجلت ابنه خالد القهوجي في النادي الأهلي، وهو كان اتحادي متعصب، ولكن بعد ان شاهد خالي ابنه قد برز في الأهلي اخذ يشجع الأهلي. وشدد عبدالجواد على ان كرة القدم ليست لعبة بل ابعادها ايضا اقتصادية واجتماعية ويجب ان نستثمرها جيدا.

مايك يبدأ بتوجيه الأسئلة

التوفيق من الله

من جهته، قال المعلق سوار الذهب ان نجاح أي إنسان يأتي بتوفيق من الله اولا ثم دعاء ورضا الوالدين ثم الاجتهاد في العمل، فعلى مدار سنة كاملة في برنامج مشروع معلق كنا 14 ألف متقدم ولم يختاروا سوى 3 فقط، ففي أي مجال ستبرز ما اذا كانت علاقتك مميزة مع ربك ووالديك واجتهدت في العمل.

وشدد الذهب على ان الشباب هم عماد الاوطان في بناء مستقبل مزهر، ونحن نثق كثيرا بالشباب العربي وبوعيهم الكبير.

الكلمة مثل الرصاصة

من جانبه، قال رؤوف خليف ان الاسلوب واستخراج الكلمات يختلف من معلق الى آخر، والكلمات التي تخرج من القلب تصل الى قلب المستمع دائما، واحمد الله انني وفقت في اطلاق بعض العبارات التي لاقت استحسان الجمهور.

وبين خليف ان المعلق لابد ان يكون كموسوعة من المعلومات وايضا اللغة خصوصا انه يتحدث لمدة 90 دقيقة، مضيفا ان مسؤولية المعلقين كبيرة خصوصا ان الكلمة كالرصاصة قد تترك اثرا في الشباب، ومن هنا تكبر مسؤولية الإعلاميين الاجتماعية التي يحملونها.

وحول التعصب قال خليف اليوم هناك مشاهد في الكرة العربية تصل الى التعصب الأعمى، وأتمنى من كل الاتحادات العربية ان تفرض المصافحة بين لاعبي الفريقين بعد المباراة من اجل تعزيز الروح الرياضية وتقبل مبدأ الفوز والخسارة، وأذكر انه كان هناك احترام شديد من قبل جمهور برشلونة لأبيدال عندما قرأ سورة الفاتحة قبل دخوله الملعب فهم يحترمون خصوصيات اللاعب.

وحول المقارنة بين اللاعبين الايطاليين توتي ودل بييرو بين خليف ان كلاهما اسطورة في روما ويوفنتوس وهما يختلفان في الاسلوب وطريقة اللعب ولديهما عقلية مختلفة، لكنهما يجتمعان بأنهما لم ينالا جائزة الكرة الذهبية كما فعل روبرتو باجيو.

طبيعة بشرية

من جهته، قال الأخضر بالريش ان بعض المفردات تخرج لا شعوريا من المعلق، وهذه طبيعة بشرية في الانسان، ففي كأس العالم 1994 كنت أرى المنتخب السعودي هو منتخب الجزائر ومن هنا انتشرت شعبية بعض المفردات كالرواق وحذاري.

وحول مسيرته الإعلامية قال بالريش: كنت مراسلا بسيطا في بداية مشواري الإعلامي ومازلت شخصا بسيطا وأستفيد من كل زملائي الذين سبقوني او الذين سبقتهم، فليس عيبا ان تقوم بعمل إعلامي ليس فيه شهرة او مقابل مادي كبير، فالعمل الإعلامي هو رسالة لابد ان يتم تأديتها على اكمل وجه، مضيفا انه لم يترك التعليق وسأعلق متى ما طلب مني.

الكواري لاعب تنس

اما محمد سعدون الكواري فتحدث عن بداياته قائلا: كنت مجبرا عندما انتقلت من لاعب تنس حيث تصنيفي 280 على العالم واحترفت في فرنسا عام 2002 وكنت ابحث عن مصدر دخل آخر بعد خلاف مع الاتحاد القطري لكرة التنس، فدخلت الاعلام بحثا عن وظيفة وليس هواية او موهبة وانا لا اخجل من قول هذا.

وأضاف الكواري انا دوري وظيفي وهو تقديمي فقط، ومحاولة رفع مستوى الجودة في النقل، ورغم ذلك تأتيني الكثير من الاستفسارات بمواقع التواصل الاجتماعي حول موضوع التعليق وهذا ليس من اختصاصي وله مسؤولون.

وقال الكواري عندي هواية قديمة وهي جمع قمصان لاعبي الكرة ولدي قمصان تشفتشينكو ومالديني وريفالدو والعديد من اللاعبين الخليجيين كيوسف الثنيان وعبدالله وبران.

الرياضة ليست هواية

من جانبه، قال رئيس اللجنة المنظمة لدورة الروضان خالد الروضان ان التعصب هو بالقيادات الرياضية وليس بالجماهير، واعتقد اننا سنلوم الشباب على التعصب متى أتيحت لهم الفرصة لقيادة المشهد الرياضي، وبسبب التطور التكنولوجي العالي اصبح للجماهير الآن فرصة لإبداء رأيهم.

وبين الروضان ان الرياضة ليست هواية بل هي صناعة وتدخل في مختلف مجالات الحياة، ومتى توافرت بيئة العمل المناسبة للشباب سنجدهم مبدعين، فنحن بالعالم العربي أحد أكبر المستثمرين بالرياضة العالمية، ولكننا للأسف لا نتيح فرصة للشباب العربي والخليجي للعمل هناك.

وعن تجربته قال الروضان: نحن صنعنا بيئة صغيرة في دورة الروضان ولكنها بيئة محترفة، فقبل 6 سنوات قلنا اننا سننقل دورة الروضان الى العالمية وكنا محل سخرية ولكن لله الحمد نجحنا في تحدينا.

● عبدالله العنزي

خليف: رشاش فوق رأسي

يقول المعلق رؤوف خليف: في احدى المرات كنت اعلق على مباراة للكاميرون، وقبل ان تبدأ بدقائق وضع احد رجال الامن «رشاشا» في رأسي طالبا مني عدم التعليق، ولولا رحمة الله وانتباه احد الضباط له والطلب منه الانصراف لكنت قد واجهت مصيرا سيئا.

الشوالي: علاقتي بالكويت قديمة

قال المعلق عصام الشوالي: لدي علاقات جميلة وقديمة مع الكويت من خلال متابعتها في كل شيء بدءا من المسلسلات كخالتي قماشة والفنانة حياة الفهد وسعاد عبدالله. وأيضا الرياضة وكرة القدم واللاعبين جاسم يعقوب وفيصل الدخيل واحمد الطرابلسي.

لقطات

● توقع الاخضر بالريش ان يكون نهائي ابطال اوروبا بين ريال مدريد وبرشلونة.

● استمتع الطلاب الحاضرون للملتقى والمستمعون لبرنامج القايلة بالحوارات الطريفة للضيوف.

● قام محمد سعدون الكواري بتلاوة آيات من القران الكريم في نهاية الملتقى، وقد اظهر موهبة كبيرة في ترتيل القران.

● اتفق جميع المتحدثين على اهمية مواقع التواصل الاجتماعي في اكتشاف المواهب الشبابية الرياضية بالتحليل او تقديم المعلومات.

● حرص الطلاب المتواجدون في القاعة على اخذ الصور التذكارية مع نجوم الإعلام العربي قبل وبعد الملتقى.