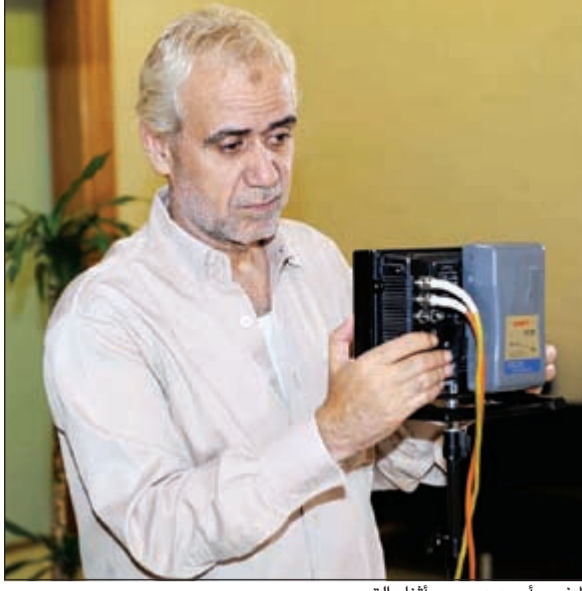




الفنان القدير عبدالإمام عبدالله يندب حظه



المخرج أحمد دعبس أثناء التصوير



الفنان الكبير أحمد الصالح في العناية المركزة (هاني عبدالله)

«الأنباء» تواجدت في لوكيشن تصوير «يمعة أهل» والتقت عددا من أبطاله

أحمد الصالح يدخل العناية المركزة.. وعبد الإمام عبدالله يندب حظه!

استطاعوا عقب الغزو الغاشم أن يبنوا وطنا عندما تكتفوا واصبحوا يدا واحدة، مؤكدا أن أكثر من 50٪ من مشاهد العمل تصوير خارجي وأكثر من 400 مشهد كروما، ما يمثل نقلة في الحالة الدرامية الكويتية، مشيدا بدعم الفنان عبدالعزيز المسلم والميزانية المفتوحة التي رصدها للمسلسل للعام الرابع بالتعاون مع مجموعة السلام وأشعر أن هناك تلاقيا فكريا مع المسلم ولدينا رؤية وطوح واحد وهو منتج مثقف ابن مهنة وليس فقط صاحب شركة إنتاج والربح عنده للاستمرارية في الإبداع.

الجدير بالذكر أن مسلسل «يمعة أهل» من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية سيناريو وحوار فايز العامر إشراف فني المنتج عبدالعزيز المسلم وإشراف فني د. فوزية الدريبع وإشراف درامي د. راجح المطيري، إخراج أحمد دعبس، وبطولة نخبة كبيرة من نجوم الدراما الخليجية ومنهم أحمد الصالح، ياسمة حمادة، عبد الإمام عبدالله، لطيفة المجرن، مشاري البلام، منى حسين، عبدالله الباروني، عباس الموسوي، غدير صصف، بدور عبدالله وآخرين.

● عبد الحميد الخطيب

وتتوالى الأحداث في إطار رومانسي. وتحدث الفنان الشاب عباس الموسوي أيضا عن مشاركته في «يمعة أهل»، قائلا: «أقدم دور (خالد) ابن (ابو ماجد) وشقيق خالد أمين ومنى حسين، وهو شاب انتهى من دراسته وبهمة الانطلاق والحياة بعيدا عن تحمل المسؤولية».

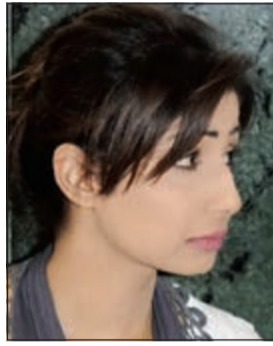
«الأنباء» التقت أيضا بالمخرج أحمد دعبس الذي قال: «يمعة أهل» يحكي مفارقات اجتماعية جميلة نعيشها في ظل عصر السرعة، حيث أن المال أصبح القاسم المشترك الأعظم في أخلاقنا وليس جيوبنا ما ترتب عليه تمزق المجتمع لئلا يتبنى العمل الصراع بين جيل قادم وكيف يتعاملون مع جيل الآباء والرسالة التي يوجهها العمال إن المال نعمة ولكن احزروه فعلاقتنا كبشر مع بعض تصنع السعادة. وحول رؤيته الإخراجية قال: كل عمل له وجهة نظر مختلفة وزاوية مختلفة ولكن في الأعمال «المودرن» اعتمد المدرسة الواقعية «السهل الممتنع» فاقدم مسرح حياة من خلال كاميرات تتفرج عليها وأنت مستمتع لأن تتحمل الأعمال العصرية لا تتحمل «فتنة» أمور ليست موجودة فيها، مكملا: أردنا تسلط الضوء على أن أبناء الكويت

ويحوي العديد من الخطوط الدرامية الشائقة المحببة للمشاهدين والتي تحترم العادات والتقاليد العربية ويبحث رسائل هادفة مفادها انه على جميع أبناء المجتمع الحفاظ على هويتهم الوطنية ومواجهة التحديات بالوحدة والبعد عن الخلافات.

أما الفنان مشاري البلام فقال: للعام الثاني على التوالي أجسد دور نصاب، حيث أقدم شخصية شقيق الزوجة الثانية لـ «أبو ماجد»، الانتهازي الذي يبحث عن مصلحته فقط مستغلا كل الوسائل التي أمامه لتحقيق أهدافه، مستدركا: لكن دوري هذه المرة سيكون مختلفا تماما عما قدمته وستشاهدون ذلك بانفسكم وتحكمون، فالدور استغزني جدا خصوصا أنني ساتماری فيه مع الشر أنا والفنان المميز خالد أمين. بينما قالت الفنانة الشابة منى حسين أنها تجسد شخصية منال البنت الوحيدة للفنان أحمد الصالح وشقيقها الفنان خالد أمين وأضافت عن دورها: دور «منال» الذي العبه هو لفتاة جريئة دلوعة شرهة للمال وعاطفية اندفاعها وتهورها يسببان لها مشكلات عدة ما ينعكس على علاقتها مع الأهل وتقع في حب ابن عمها ولكنه لا يبادلها المشاعر نفسها

الغزو العراقي الغاشم، ويعد التحرير يطرح الاخ الأكبر فكرة إعادة بناء الشركة، ولكنني أرفض وبمرور الوقت يستطيع أخي ان يشيد امبراطورية اقتصادية ضخمة فأعود لأطلب حقي وهنا ينشب خلاف بيننا على المال وتدهور حالة أخي الصحية فاندب حظي، مؤكدا ان نهاية العمل ستحمل مفاجأة ضخمة.

بدورها أشارت الفنانة ياسمة حمادة الى أنها تؤدي الأب الذي يحب أسرته ويبدل جهدا كبيرا للحفاظ عليها، ويوسط صراعات الحياة يدخل في صراع مع أخيه الأكبر «الفنان أحمد الصالح» وذلك على الشركات والاموال التي تتعرض للنهب فترة



منى حسين



مشاري البلام



ياسمة حمادة

المسلسل جديدة وهي لرجل طيب يدعى «أبو ماجد»، بسبب له أخوه مشكلات ما ينعكس على الأجيال الجديدة التي يمثلها الأبناء، متمنيا أن ينال العمل رضا الجمهور. من جانبه قال الفنان القدير عبد الإمام عبدالله:

خلافات خالد أمين

يصور الفنان خالد أمين حاليا مشاهدته الأخيرة في «يمعة أهل»، حيث يتنقل أمين بين ثلاثة لوكيشنات في مناطق الشويخ والرابية والفنتاس لتصوير المشاهد الحقيقية للعمل ومن المنتظر أن يعرض في عدد من الفضائيات في رمضان المقبل، ويجسد أمين من خلاله دور ابن لشخصية ثرية وعلى خلاف مع عمه وأبناء عمه بسبب الميراث، كما ينظر أمين في أكثر من نص لسلسلات رمضان قمت له أخيرا لاختيار الأنسب بينها لتصويره في الفترة المقبلة وأغلبها أعمال خارج حسابات السباق الرمضاني.

● أحمد الفضلي



خالد أمين

ماجدة الرومي تفتتح «ليالي الشرق المغربية»



ماجدة الرومي

تستعد الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي لإحياء حفل غنائي بالدار البيضاء في المغرب، غدا الجمعة، في افتتاح «ليالي الشرق المغربية»، بعد أن كان من المقرر في وقت سابق أن يكون الحفل اليوم الخميس. وقد شهدت تذاكر الحفل الذي ينظم تحت إشراف المجلس المحلي للدار البيضاء، إقبالا واسعا بمجرد الإعلان عنه. وتقوم الرومي في الوقت الحالي، حسب

موقع «جود نيوز»، بعمل عدة بروقات للحفل المرتقب، حيث تقدم مجموعة من أجمل أغانيها القديمة والحديثة، ومن المتوقع أن تطل الرومي على جمهور الدار البيضاء بالزي المغربي. وتحظى الرومي بجماهيرية واسعة في المغرب ويحرص بعض محبيها ومتابعيها هناك على التنقل خلفها في كل حفل يقيمونه في أي مكان بالوطن العربي.

في أول رد فعل له بعد الحكم بحبسه حسن الرداد: أنا مش حرامي

في أول رد فعل له على الحكم الذي صدر ضده ويقضي بحبسه لمدة عام وتغريمه ألف جنيه مصري، نفى الممثل الشاب حسن الرداد علمه بهذا الحكم الذي حصلت عليه الممثلة والمنتجة المصرية غلياء كيبالي بعدما أقامت ضده دعوى بسبب عدم التزامه ببند تعاقد مع شركتها الإنتاجية وتهره من رد المبلغ الذي حصل عليه كمقدم مقابل مشاركته في عمل فني انسحب منه وتراجع عن اتفائه، وكشف الفنان المصري، حسب موقع «أنا زهرة» أنه لم يصله أي إخطار رسمي بوجود دعوى قضائية ضده. لذلك فوجئ بالبعض بيلغه بهذا الحكم. واندش الرداد من تناول الصحف لحكم الحبس ضده دون الرجوع إليه، نافيا في الوقت نفسه كل ما أثير بشأن أختفائه عقب صدور الحكم قائلا: «أنا مش حرامي» حتى يتم التعامل معي بهذه الطريقة. كل ما في الأمر أنني منشغل في تصوير أكثر من ثلاثة أعمال في الوقت عينه، مشسيرا إلى أنه تحدث مع محاميه الخاص حتى يفهم طبيعة الحكم الصادر، مؤكدا أن هناك سوء تفاهم سيكشف عنه خلال الأيام القادمة.

ضده. لذلك فوجئ بالبعض بيلغه بهذا الحكم. واندش الرداد من تناول الصحف لحكم الحبس ضده دون الرجوع إليه، نافيا في الوقت نفسه كل ما أثير بشأن أختفائه عقب صدور الحكم قائلا: «أنا مش حرامي» حتى يتم التعامل معي بهذه الطريقة. كل ما في الأمر أنني منشغل في تصوير أكثر من ثلاثة أعمال في الوقت عينه، مشسيرا إلى أنه تحدث مع محاميه الخاص حتى يفهم طبيعة الحكم الصادر، مؤكدا أن هناك سوء تفاهم سيكشف عنه خلال الأيام القادمة.



حسن الرداد

بعد مرور عام على وفاتها واردة تطل على جمهورها في عمل غنائي جديد

في السابع عشر من مايو الماضي فجع العالم العربي بخبر وفاة الفنانة القديرة واردة الجزائرية إثر أزمة قلبية تعرضت لها في منزلها في مصر. وقبل وفاتها أطلقت ورثة البومها الأخير «اللي ضاع من عمري» المؤلف من ست أغنيات مع شركة «روتانا»، ولكن يومها لم تضم إليه أغنية «أيام» التي سجلتها وهي من كلمات منير بوعساف

والحان بلال الزين، بسبب خلاف الأخير مع الشركة المنتجة. ولكن القرار كان يقضي بالموت خطف النجمة القديرة. وبعد وفاتها صور العمل في الجزائر وسيطلق قريبا وهو من إخراج مؤنس خمار، بعدما نشر الفيديو الدعائي له على «يوتيوب»، الذي لم تظهر فيه واردة إلا بالصوت فقط، ويضم، حسب «أيلاف»، مشاهد لآناس تمر في أذهانهم ذكريات تعني الكثير لهم.



الفنانة الكبيرة الراحلة واردة

غادة عادل ممنوعة من الإجازات لحين انتهاء التصوير ورائيا فريد شوقي: لا مانع لدي من الزواج مجددا



رائيا فريد شوقي



غادة عادل

الدكتور «عمر الشناوي»، فيما تعتبر قصة الحب بينهما من المحاور الرئيسية في أحداث العمل، والتي يترتب عليها الكثير من الأحداث والمفاجآت التي تتوالى ضمن السياق الدرامي.

وعلى الصعيد الفني انتهت رائيا من تصوير جزء كبير من مشاهدتها في مسلسل «نقطة ضعف»، مع الفنان جمال سليمان. وتجسد رائيا في المسلسل شخصية «ليلي» التي تعتبر الحب الأول في حياة

الزواج للمرة الثالثة. وقالت رائيا، حسب موقع «محيط»: إنها لا تجد مانعا من ذلك بعد الانفصال، لكنها في الوقت نفسه أوضحت أنها لا تفكر في الزواج بشكل جاد في الوقت الحالي، لأنشغالها بأبنائها.

يكتف المخرج عادل أديب جهده لسرعة الانتهاء من تصوير مسلسله «مكان في القصر»، بطولة غادة عادل، حيث منعه المخرج جميع أبطال العمل الدرامي من أخذ إجازات لحين الانتهاء من المسلسل. ويصور المخرج حاليا بصورة يومية المشاهد الداخلية للمسلسل الذي يدور، حسب «اليوم السابع» المصرية، في إطار اجتماعي حول فتاة تبحث عن ميراثها في قصر والدها، داخل استديو مصر.

ومن جانب آخر وبعد طلاقها من الفنان مصطفى فهمي، أكدت الفنانة رائيا فريد شوقي أنها على استعداد لخوض تجربة