

# لكل زمان رجال .. ولكل رجال موضة أيضاً

أيضا على الأقل من أجل التنوع. ولكن انتبه ، حتى الثمانينات من القرن العشرين لم تكن تعتبر البدلة البنية مقبولة كبدلة رسمية في العمل، ولكنها دخلت اليوم بقوة ومع ذلك انتبه إذا كان لقاؤك مع شخص من «المدرسة القديمة» فهو لن يتقبل بدلتك البنية. لا ترتدي أبداً البدلة السوداء إلى مقابلة عمل أو إلى العمل، فهي مخصصة لليل والمناسبات الرسمية والاحتفالات الكبيرة والتعازي. تعتبر البدلة الرمادية، خاصة ذات الخياطة الرفيعة على قمة البدلات الرسمية للعمل، ودخلت البدلة الكحلية إلى عالم الموضة أخيراً وهي تليق بالشباب أكثر من المتقدمين بالسن.

لا يصاب الرجال بهوس التسوق كالنساء، لكن ذلك لا ينفي حبهم للموضة. أصبحت الموضة اليوم من أهم المؤشرات على ثقة الرجل بنفسه وإطلاقته، وغالباً ما تدل على طريقة تفكيره واتجاهه. قد نطرح أحياناً على أنفسنا هل يجب أن ننتقي مثلاً لنا في عالم الموضة؟ بحسب الخبراء، التأثير بهم قد يدفعك إلى أن تشبههم، لذلك، قدمنا لكم عشرة مشاهير يعتبرون أيقونات العالم الحديث في الموضة.

راسيل وكريستوف والتز إلى اختيار بدلاتهما من «برادا»، اختار البريطانيان إيدي ريدماين وبول إيبوروث بدلاتهما من «بيربيري».

تعد التوكسيدو، مع الـ «بابيون» السوداء، من البدلات التي يجب ألا تغيب عن خزانة الرجل الأنيق، وإن لم يكن من نجوم هوليوود، فإن البدلة السوداء ضرورة أساسية في المناسبات. إن كانت إطلالة الرجال المشاهير أقل تكلفة من إطلالة النساء، فإن هذا لا يعني بالضرورة غياب فريق يساعد هؤلاء على الظهور بأبهى حلة.

وإن كانت الملابس اليومية والعملية منها لا تخضع إلى قيود كثيرة، إلا ما يريح الرجل ويحب أن يظهر به، فإن لارتداء البدلة ولو بعيداً عن المناسبات شروطاً وقيوداً، لأنها تساعد على ترك الانطباع الأول، ويعد اختيار اللون المناسب لارتدائه في المكان المناسب من أبرز الأمور التي يجب مراعاتها.

إذا كنت ممن يرتدون البدلة في المناسبات فقط فيمكنك البقاء في «أمان»، باللجوء إلى ارتداء الألوان الحيادية والرسمية في آن واحد، الأسود، الكحلي والرمادي، أما إن كنت ممن يرتدون البدلة بشكل مستمر فإنك ستحتاج إلى بدلة بنية

إطلالة النجوم من الرجال تكون غالباً مرفقة بشرح مطول لما يرتدونه، علماً أنهم للوهلة الأولى يظهرون وكأنهم يرتدون البدلة نفسها، إلا أن تفاصيل صغيرة هي التي تحدث الفارق بين مثل عرض قبة السترة، إلى طول أكمامها، بطريقة عقد ربطة العنق، وغيرها من التفاصيل التي تبدأ بلون البدلة ولا تنتهي بأزرار الأكمام التي تعتبر من مجوهرات الرجل.

جورج كلوني، براد بيت، شانيغ تاتوم، برادلي كوبر، جود لو.. من الرجال الذين يرتدون على عرش أكثر النجوم أناقةً عاماً بعد عام، ولا ينبع هذا اللقب من كونهم يتمتعون بجمال وشخصية بارزة، وإنما أيضاً من أنهم قلما يظهرون بإطلالة غير مدروسة. هذا العام فضل بعضهم البدلات ذات زر واحد واختار بعضهم الآخر بدلات من 3 قطع وبرزت سترات بذيل طويل كما دخل اللون الكحلي بقوة على «توكسيدو» السجادة الحمراء.

وتوزع اختيار النجوم للبدلات بين اللونين الأسود والكحلي، وارتدى جورج كلوني بدلة من تصميم «أرماني» واختار كل من بن أفليك وشانيغ تاتوم وكريس وانغ لي إيفانزا وتوكسيدو «سينيورا» من «غوتشي». وفي حين عمد ديفيد



@fashion\_alanba  
رنا كمشاد

الموضة هي الأزياء التي تحظى بشهرة وشعبية واسعة خلال فترة زمنية معينة، ففي العصور الوسطى كانت الموضة تعكس الطبقة الاجتماعية، أما في عصرنا الحديث فهي تعكس الشخصية. ومع سرعة التغيير في هذا العصر أصبحت مواكبة الموضة والالتزام بها من المستحيلات، فالناس تتغير وأصبحت دائماً تبحث عما هو جديد، كما يقول المصمم الفرنسي الشهير «الأزياء تفتن والذوق هو الأبدى».

والذوق هو الأسلوب أو بمفهومه الدارج «ستايل»، فبدون موضة لا وجود للستايل وبدون الستايل لا وجود للموضة. أرحب بكم قراء «الأنباء» في صفحتي الأسبوعية «فاشن & ستايل». ولاستفساراتكم إيميل الصفحة: fashion\_alanba@mail.com

## جاستن تيمبرليك



● عقب انقطاع دام 7 أعوام يعود المغني الأميركي جاستن تيمبرليك إلى الساحة الغنائية باليوم جديد. وكتب تيمبرليك (32 عاماً) على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» أنه يمكن لمعجبيه سماع الألبوم الجديد «20/20 إكسبيرينس» فوراً على الإنترنت.

يذكر أن تيمبرليك فاجأ معجبيه منتصف يناير الماضي بإعلانه العودة إلى عالم الغناء، وكان أول ظهور غنائي له بعد فترة الانقطاع الطويلة، خلال حفل توزيع جوائز «جرامي» في لوس أنجليس في فبراير الماضي. أتى هذا المغني والممثل من فرقة «أن أس واي أن سي» المغمورة ومن «ماوسكيتير»، وقد ارتكب بعض الموضة فيما سبق. لقد ارتدى ذات مرة ثوباً من الدينيم برفقة بريتي سبيرز، ويشتهر الآن كواحد من أكثر الرجال مجارة للموضة في هوليوود، بفضل أسلوبه الانسيابي العفوي.

## توم فورد



● اسم تردد كثيراً في العام الماضي، ربما البعض سمع اسمه لأول مرة ولكن أغلبية المهتمين بالموضة يعرفون أنه المصمم الذي أعاد الحياة لدار «غوتشي» وحلق بها لعدة سنوات. فالمصمم العالمي الذي ولد في مدينة أوستن الأميركية عام 1962 اكتسب شهرته في التسعينيات بعد أن وضع لمساته السحرية ورفع دار غوتشي إلى مستوى عالٍ في مجال الموضة وتصميم الأزياء بعد أن كانت تمر بمرحلة كادت أن تؤدي بها إلى هاوية الإفلاس. في العام الماضي أثار ضجة من نوع جديد سببها قرار عودته لتصميم الأزياء الرجالية ذات الخياطة الرفيعة. لا يشتهر توم فورد في عالم الموضة فحسب. بل هو مبدع سابق في إيف سان لوران ومصمم حالي لعلامته التجارية الخاصة، يعرف فورد ما يلزم المظهر الأنيق. حاكمي مظهره ببذلة مموجة قائمة وحذاء حاد.

## كانيه ويست



● من عالم الموسيقى، وجد كانيه ويست نفسه أيضاً في عالم الأزياء حيث أنه في عام 2009، قام بتصميم مجموعة من الأحذية لصالح دار لويس فويتون العريقة، ليتعمق في عالم الأزياء أكثر وأكثر ويطلق من بعدها مجموعة من الأزياء الخاصة به ويصمم مجموعات لصالح ماركات فاخرة أخرى. غالباً ما تراه في الصفوف الأمامية من عروض الأزياء خاصة عروض بيربيري وكريستوفر كين وتراه أحياناً يعرض الملابس بنفسه.



## براد بيت

في مدينة شاني في ولاية «أوكلاهوما» الأميركية ولد «ويليام برادلي بيت» عام 1963، نشأ في مدينة «سبيرنغفيلد» بولاية «ميسوري» حيث كان والده يعمل مديراً في إحدى شركات النقل، وفي المدرسة الثانوية شارك في العديد من الأنشطة الرياضية ثم التحق بجامعة ميسوري لدراسة الصحافة والتخصص في الإعلان، وخلال الدراسة شارك في بعض العروض التلفزيونية وترك الجامعة قبل تخرجه بفترة قصيرة متجهاً إلى كاليفورنيا من أجل التمثيل. أسلوب ملبسه هادئ وبسيط، في حياته اليومية وعلى البساط الأحمر، يختار ألواناً طبيعية مثل الأسود والفحمي والبيج، حصل على مظهره بالحفاظ على عذوبة وأناقة ملبسه، وإن كنت مولعاً بالشعر الجنوني، فمن تحاكي أفضل من بيت.

## ديفيد بيكام

● (مواليد 2 مايو 1975) لاعب كرة قدم إنجليزي، يلعب في مركز الوسط الأيمن في نادي باريس سان جيرمان وقد كان يلعب في ريال مدريد الإسباني بعد أن انتقل إليه قادماً من مانشستر يونايتد الإنجليزي، لعب في نادي لوس أنجليس جلاكسي وقام النادي بإعارته إلى نادي إي سي ميلان عام 2009. تزوج من مغنية البوب فكتوريا بيكام التي كانت مع فرقة سبايس جيرلز. منذ وصول نجم كرة القدم إلى الولايات المتحدة، وجد نفسه على لوائح «أفضل الملبس» في 2007، ظهر في إعلان ملبس داخلياً من إمبوريو أرماني، كما ظهر على أغلفة مجلات الرجال مثل «بتيبلز» ومجلات الموضة مثل «دبليو».



## برادلي كوبر

● (ولد في 5 يناير 1975) هو ممثل أمريكي في السينما والتلفزيون والمسرح. ولد في فيلادلفيا، في بنسلفانيا. أمه جيلوريا أميركية من أصل إيطالي وأبوه تشالز كوبر أميركي من أصل أيرلندي. مشهور بدوره في مسلسل إيلياس بدور ويل تيبين، ودور فيل وينيك في سلسلة أفلام هانج أوفر ودور تمبلتون بيك في فيلم ذا آي تيم ودور إدي في فيلم ليمتليس 2011. وضع له أسلوبه الخاص في ارتداء ملبسه منذ بداياته في هوليوود فهو يعتمد على البساطة في انتقائه لها مع اختياره للألوان الدافئة، ويتضح جلياً هذا الشيء في كل المناسبات.



## دويان ويد

ليس نجماً فحسب بل رمزاً من رموز الموضة. حاضر دائم في الصفوف الأمامية من عروض الأزياء، يبرع نجم «أن بي إيه» باختلاس أسلوب وتحويله ليصبح أسلوبه الشخصي. فيما يظهر غالباً بمظهر انسيابي معاصر مدني، فإنه ليس غريباً عن تحدي المخاطر، وقد أثبت ذلك بحذائه الورد الصارخ.



## جونى ديب



● اسمه الحقيقي «جون كريستوفر ديب»، ولد في أونزيورو، كنتاكي بالولايات المتحدة من أب ذو أصل أيرلندي، تعلم أثناء مراهقته عزف الجيتار وانضم لفرقة روك تجولت في أنحاء فلوريدا التي انتقل إليها بعد انفصال والديه، وسرعان ما انفصلت الفرقة وفشلت في تحقيق النجاح، فانتقل إلى لوس أنجليس، وهناك تعرف على المثلة لوري ليسون وتزوجها، وكانت سبباً مباشراً في اتجاهه للفن بعد أن عرفته على نيكولاس كيج. ● تاريخ الميلاد: 9 يونيو 1963 كنتاكي، الولايات المتحدة الأميركية. هل يناسب الكحل رجلاً غير جونى ديب؟ هذا الممثل الموهوب هو أيقونة بشخصيته الغامضة وهدهوته. حصل على مظهره، بارتداء عدة طبقات من الملابس الكلاسيكية، ولا تنس النظارة الشمسية.

## جورج كلوني



● هو ابن للصحافي نيك كلوني وابن عارضة الأزياء السابقة نينا كلوني . كان أول ظهور له على شاشة التلفزيون وهو في الخامسة من عمره وذلك في البرنامج الذي كان يقدمه والده وبعدها لم يظهر مرة أخرى إلا عندما أصبح في الـ 20 من عمره. لعب البيسبول ثم انتقل إلى التمثيل وقام بتمثيل العديد من الأفلام وسطع نجمه في سماء هوليوود. ينتمي جورج كلوني إلى أصول أيرلندية كاثوليكية. ● تاريخ الميلاد: 6 مايو 1961 ليكسينجتون، كنتاكي، الولايات المتحدة الأميركية. أكثر ما يثير الإعجاب في جورج كلوني مظهره السالك وأسلوبه النظيف الكلاسيكي الذي يجذب السيدات من مختلف الأعمار. أخطف أسلوبه بارتداء قميص بسيط تحت بدلة بسيطة.

## ريان غوسلينغ



● رايان غوسلينغ ممثل كندي من مواليد 12 نوفمبر 1980 ، شارك في بطولة عدة أفلام ورشح لجائزة الأوسكار. كان عضواً في «ماوسكيتير»، رغم التزامه بالأسود والبحري البسيط الأيمن، لا يمانع هذا النجم في تحدي بعض مخاطر الموضة. لا عجب من رؤيته على البساط الأحمر ببذلة مخملية بالكامل أو عنابية.