

## العيدان إلى باريس لإجراء الفحوصات الطبية



مي العيدان

برام منذ الوعكة الصحية، ولكني تعودت منذ أكثر من عام ونصف العام على المراجعات الطبية في أحد المستشفيات المتخصصة بباريس على الرغم من زوال أي عوارض في الرئة، لكون فرنسا الدولة المتخصصة طبياً في هذا المجال فأنا ألتجأ لها كنوع من ضرب العصفورين بحجر، للفحوصات الدورية وأخذ أجازة سريعة لأعود قريباً في مفاجأة من العيار الثقيل.

تسافر الإعلامية مي العيدان لمدة أسبوع إلى باريس لإجراء الفحوصات الطبية السنوية لها الخاصة بالرئة، خاصة بعد تعرضها قبل سنتين لوعكة صحية أصابت جهازها التنفسي وتسببت فيما بعد بدخولها للعناية الفائقة بمستشفى مبارك لمدة 3 أشهر إثر تليف رئوي حاد أوقف لديها التنفس الطبيعي. وفي تصريح خاص لـ«الأنباء» قالت العيدان: الحمد لله رثتي على ما أفضل ما

## كاظم الساهر: وجدت حب حياتي



كاظم الساهر

الفنان كاظم الساهر هو دائماً منار للشائعات، فعلاقاته بالنساء ومشاريع زواجه كثر الحديث عنها وطالما كانت محل اهتمام وسائل الإعلام، ولكن من الواضح أنه قد وجد حب حياته في علاقة أخرى بعيدة عن مشاريع الزواج والارتباط، فقد أعرب الساهر مؤخراً، حسب موقع «عيون عالقة» عن حبه الشديد لحفيته سنا التي أصبحت أهم مخلوق لديه هذه الأيام، مؤكداً أنه قضى معها 20 يوماً في حياته بلوس أنجلوس، حيث تخلى عن جميع ارتباطاته الفنية ونسى أنه فنان مشهور وبدأ يعمل مصوراً خاصاً لها. ويعيش الساهر بعيداً عن نجليه، ابنه وسام، والد سنا، مقيم في الولايات المتحدة، أما عمر فهو مقيم في دولة قطر.

## ..وماجد المهندس: هذه المرأة تلفت انتباهي



ماجد المهندس

أكد الفنان العراقي ماجد المهندس أنه عاشق للذكريات، ولا يتخلص من أي صورة، لهذا يحتفظ بكمية كبيرة من الصور، لافتاً إلى أنه يفضل الصور المطبوعة، مؤكداً أنه لا يستطيع مقاومة المرأة الباكية، وقال: «لا أقاوم دموع المرأة... فعلاً إنه سلاح فعال»، أما سلاح الرجل في نظره فهو: «الصمت أو الرجل»، وشدد المهندس، حسب موقع «جولولي»، على أن الحب ينتهي بعدم الثقة التي وصفها بـ«مقبرة الحب»، وأضاف: «من يحب لا يعرف الأنانية بل يعطي بلا حدود، هذا هو الحب الحقيقي»، لافتاً إلى إنه على قيد الحب دائماً، وهو ما يجعله على قيد الفرح. وعن المرأة التي تلفت انتباهه قال: «من أهم مواصفات الأنثى أنانقتها واهتمامها بمظهرها».

## الحمل يمنع «مطربة الحنطور» من الغناء



أمنية

قررت أمينة الشهيرة بـ«مطربة الحنطور» تأجيل ارتباطاتها الفنية لغاية وضع طفلها الأول، واعتذرت عن عدم الغناء في عدد كبير من الحفلات نتيجة اقتراب موعد الولادة. واضطرت المطربة الشعبية للاعتذار عن العديد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية، بالإضافة إلى مجموعة من الحفلات التي كانت ستقيمها خارج مصر، ومن بين هذه الأعمال مسلسل «الركن» الذي يؤدي بطولته محمود عبد المغني، ويخرجه جمال عبد الحميد، كما اعتذرت أمينة، حسب موقع «أنا زهرة»، عن فيلم «عش البلبل» للمخرج اسماعيل فاروق الذي كانت ستشارك في بطولته مع دينا وسعد الصغير، بالإضافة إلى اعتذارها عن حفلتين في المغرب، وأخرى في تونس.

## أكدت أن العمل في التلفزيون خطر لكن السينما خلود كندة علوش لـ«الأنباء»: لا مانع من أدوار الإغراء بشرط وأهلاً بالمنافسة مع منة شلبي ورانيا يوسف

الخلود، أما التلفزيون فله حسابات خاصة ولابد أن يفكر الفنان الف مرة في يومها على الناس ولابد أن يكون ذلك من خلال عمل ذي قيمة.

لا يزال دورك في فيلم «واحد صحيح» مع هاني سلامة يثير الجدل. ● لأنه من الأدوار المؤثرة عن اميرة الفتاة المسلمة التي تقع في حب شاب مسلم وقد قدمته بصنق شديد لأنني احسست بمعاناة اميرة والتناقضات التي تعيش فيها كما ان تامر حبيب والمخرج هادي الباجوري ورجلان نوابضة حقيقية في عالم السينما وايضاً الفنان الجميل هاني سلامة المتمكن من أدواته.

كيف ترين البطولة الجماعية؟

● هي متعة بالنسبة لي وأفضلها دائماً على أعمال البطولة المطلقة فهي تعطي فرصة للمنافسة والتحدى الإيجابي، وفي فيلم «واحد صحيح» بخصوص الحديث عنه كان هناك هاني سلامة وبسمة وعمرو يوسف ورانيا وباسمين وعمرو صالح قدموا أفضل ما لديهم.. ويعود الفضل في هذا للنص الجيد والخطوط الغنية بالمشاعر التي كتبها تامر.

رغم موجة الكوميديا وادائك الخفيف لم تجربي نفسك في هذا اللون؟

● رحم الله امرأ عرف قدر نفسه، وبصراحة لم يعرض علي أداء دور كوميدي ولا اعرف قدراتي في هذا اللون رغم شعبيته.

● القاهرة - سعيد محمود



كندة علوش

توالت في عمل فني يضم نجومنا معرفين حتى يبرز مواهبه واهلا بها في اي وقت ومع اي احد.

ما رأيك في ادوار الإغراء؟

● عرضت علي كثيرا جدا ولكني اضع ضوابط فنية على ادائي ولو كان دور اغراء به قيمة فنية ومشكلة حقيقية يقدمه للناس لا مانع من تقديمه.. لكن الاقبال الشباني والعائلي الان في السينما على الافلام التي تحمل قيمة ويسميتها النقاد السينما الخفيفة.

كيف ترين المنافسة مع منة ورانيا يوسف في المسلسل الجديد؟

● ارحب بالمنافسة الفنية وعلى استعداد لها وغالباً ما تكون من مصلحة الفنان

توالت في عمل فني يضم نجومنا معرفين حتى يبرز مواهبه واهلا بها في اي وقت ومع اي احد.

ما رأيك في ادوار الإغراء؟

● عرضت علي كثيرا جدا ولكني اضع ضوابط فنية على ادائي ولو كان دور اغراء به قيمة فنية ومشكلة حقيقية يقدمه للناس لا مانع من تقديمه.. لكن الاقبال الشباني والعائلي الان في السينما على الافلام التي تحمل قيمة ويسميتها النقاد السينما الخفيفة.

كيف ترين المنافسة مع منة ورانيا يوسف في المسلسل الجديد؟

● ارحب بالمنافسة الفنية وعلى استعداد لها وغالباً ما تكون من مصلحة الفنان

توالت في عمل فني يضم نجومنا معرفين حتى يبرز مواهبه واهلا بها في اي وقت ومع اي احد.

ما رأيك في ادوار الإغراء؟

● عرضت علي كثيرا جدا ولكني اضع ضوابط فنية على ادائي ولو كان دور اغراء به قيمة فنية ومشكلة حقيقية يقدمه للناس لا مانع من تقديمه.. لكن الاقبال الشباني والعائلي الان في السينما على الافلام التي تحمل قيمة ويسميتها النقاد السينما الخفيفة.

كيف ترين المنافسة مع منة ورانيا يوسف في المسلسل الجديد؟

● ارحب بالمنافسة الفنية وعلى استعداد لها وغالباً ما تكون من مصلحة الفنان

كندة علوش فنانة سورية شابة استطاعت ان تؤكد موهبتها في العديد من الاعمال السينمائية والتلفزيونية، وقفت امام احمد السقا في «المصلحة» وتالقت وسط مجموعة من الشباب في «بريتيتا» كما ادت ادواراً لافتة للنظر في اعمال «واحد صحيح»، «اهل كايرو» وغيرهما. كما تستعد لبطولة مسلسل «نيران صديقة» مع العديد من الفنانات والنجمات الشابات، من هنا جاء لقاء «الأنباء» معها، فإلى التفاصيل:

بداية.. ماذا عن الاعمال الجديدة لديك؟

● الحمد لله بدأت في التحضير للعديد من الاعمال ومنها مسلسل «نيران صديقة» مع كل من منة شلبي ورانيا يوسف وخالد الصاوي وهو مباراة تمثيلية رائعة بين فنانين معروفين وسيعرض في رمضان، كما اجيز لفيلم جديد مع المؤلف الكبير مدحت العدل وهو اقتباس لفيلم «المغضوب عليهم» المغربي ويناقش قضايا عربية هامة، وعرض لي خلال الفترة الاخيرة فيلم «بريتيتا» ومن قبله «المصلحة» مع احمد السقا، والحمد لله فخطواتي محسوبة بدقة وليس المهم كثرة الاعمال ولكن الانتقاء من بينها واختيار الشخصية.

هل نستطيع ان نقول ان كندة فرضت اسمها الان؟

● اصبحت وجهاً معروفاً كما ان المخرجين اصبحوا على قناعة تامة بقدرات كندة علوش وامكانياتها الفنية.

لكن هناك البعض يقول ان كل النجمات الشابات لهن الطلعة واحدة وليست هناك اختلافات بينها؟

## أحلام «طباخة» في منزل أمل حجازي



..وفي المطبخ

من كلمات والحان احمد الحفناوي.

● بيروت - ندى مفرح سعيد



أحلام مع أمل حجازي

تجمع الفنانين. وحضر العشاء ايضاً مبارك الهاجري زوج أحلام.

يذكر ان أمل حجازي كانت

نشرت الفنانة أمل حجازي على صفحتها على موقع «تويتر» صوراً تجمعها في منزلها مع صديقتها الفنانة الاماراتية أحلام، حيث غردت: «مع اختي وحبيبتى حلومة، حيث دعته لتناول العشاء في منزلها خاصة وان أحلام تتواجد في لبنان مع انطلاق الحلقات المباشرة لبرنامج اكتشاف المواهب العربية «أراب آيدول». فيما نشرت أحلام صوراً لهما على موقعها على «انستغرام». وظهرت أحلام في الصور «طباخة» ماهرة، تعد في مطبخ أمل حجازي الدجاج بنفسها. وعلقت أمل على الصورة مغردة: «طيب اكل من ايدين ام فاهد». مما يؤكد على العلاقة الوطيدة التي

## منذر رياحنة يستعد لأولى تجاربه السينمائية في مصر

صاحبة البناية، وحتى الآن لم ينهه موسى من كتابة السيناريو كاملاً، وهو من إخراج محمد حمدي.

في إطار تشويقي حول ثلاثة أبطال تجمعهم بناية واحدة، أحدهم يعمل فرد أمن، والفتاة

أولى تجاربه السينمائية في مصر. وتدور أحداث الفيلم، حسب موقع «النشرة»،

الفيلم السينمائي الجديد «ليلة عصبية»، إلا أن الأخير لم يوافق نهائياً على هذا الدور كونها

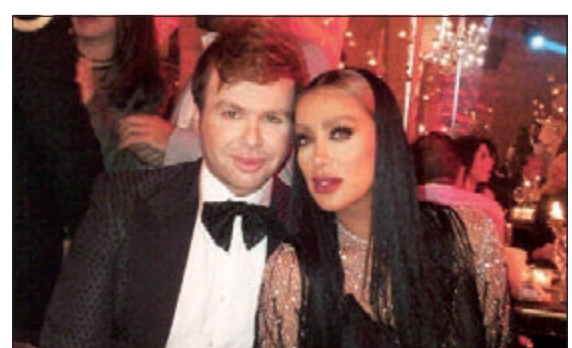
رشح السيناريست المصري حسام موسى المنظر الأردني منذر رياحنة للعب دور البطولة في

تحضر لعدة أعمال جديدة ترفض الكشف عنها

## مايا تغني لزياد الرحباني ألبوماً كاملاً.. ولوك جديد يثير الجدل

نشرت على صفحتها على الفيسبوك في السريبر وهي من كليتها «شكلك ما بتعرف»، أطلقت النجمة بلوك غريب خلال مشاركتها في حفل العشاء السنوي الذي اقامه مصمم الأزياء اللبناني طوني بريس. واتسم باكسسوار الثياب الذي غطى شعرها. وقد لاقت هذه الاطلاقة إعجاب الغالبية من رواد مواقع التواصل الاجتماعي حيث بدت دياب بفستان غريب وغطاء على الرأس.

قابلة لأن يرتفع عددها. هذا التي جانب تحضير مايا دياب ألبوم آخر. كما يتوقع ان يشارك في بعض الاغاني فرق عالمية من العازفين الذين كان التقاهم زياد الرحباني في مصر في مهرجان القاهرة الدولي لموسيقى الجاز. هذا وتحضر مايا دياب لعدة أعمال جديدة ترفض الكشف عنها ولكنها حالياً بعيدة عن التمثيل. وعلى صعيد متصل وبعد الجدل الذي أثارته صور مايا دياب التي



لوك مايا الجديد المثير للجدل

الاتفاق حتى الساعة على 5 أغنيات جميعها كلمات والحان وتوزيع الرحباني،

يحل كل من الموسيقار زياد الرحباني والفنانة مايا دياب ضيوفاً على برنامج «بعدنا مع رابعة» وذلك مساء الخميس المقبل على قناة «الجديد»، ويتردد انه خلال الحلقة سيرعرض زياد مقطعاً لأغنية قديمة بصوت السيدة فيروز تنث للمرة الاولى عبر وسائل الاعلام، وخص البرنامج وقناة «الجديد» بها.

وعلمت «الأنباء» ان مايا دياب تحضر لطرح اليوم كامل يحمل توقيع زياد الرحباني، حيث تم