



## محمية الجهراء استقطبت 240 نوعاً من الطيور المهاجرة والعابرة



كونا: قال الباحث في إدارة المحافظة على التنوع الإحيائي بالهيئة العامة للبيئة خالد محمد الغانم أن محمية الجهراء للطيور نجحت في استقطاب أعداد كبيرة من الطيور المهاجرة والعابرة التي بلغ عددها حتى الآن 240 نوعاً.

وأوضح الغانم أن محمية الجهراء وهي منطقة مسيجة تابعة للهيئة العامة للبيئة شهدت أعمالاً لتطوير البنية التحتية العام الماضي شملت تسوية الطرق وإنشاء شبكة مياه بالتعاون مع شركة نفط الكويت ما ساعد في جذب الطيور وتفرخها في ظل وفرة الماء والغذاء. وأضاف أنه في إبريل من عام 2012 تم رصد عش لطرار «الزقراق» الملقب بالصغير وفيه 4 بيضات وهو ما يعتبر أول تعشيش لهذا النوع في الكويت، مشيراً إلى أنه في مايو من العام نفسه تم رصد «الحذف الصيغي» مع صغاره حيث يعد هذا الرصد أول رصد للحذف

الطيور المهاجرة والعابرة التي بلغ عددها حتى الآن 240 نوعاً. وأضاف الغانم أن محمية الجهراء وهي منطقة مسيجة تابعة للهيئة العامة للبيئة شهدت أعمالاً لتطوير البنية التحتية العام الماضي شملت تسوية الطرق وإنشاء شبكة مياه بالتعاون مع شركة نفط الكويت ما ساعد في جذب الطيور وتفرخها في ظل وفرة الماء والغذاء. وأضاف أنه في إبريل من عام 2012 تم رصد عش لطرار «الزقراق» الملقب بالصغير وفيه 4 بيضات وهو ما يعتبر أول تعشيش لهذا النوع في الكويت، مشيراً إلى أنه في مايو من العام نفسه تم رصد «الحذف الصيغي» مع صغاره حيث يعد هذا الرصد أول رصد للحذف

## سيلينا غوميز.. شعلة نار هندية



سيلينا غوميز

وكالات: قدمت النجمة سيلينا غوميز أس استعراضاً مهيراً خلال حفل توزيع الجوائز «2013 MTV Movie Awards» في لوس أنجلوس، حيث غنت أغنياتها الجديدة «Come & Get it» وقد تشبهت سيلينا بشعلة من النار من خلال ملابسها الاستعراضية الحمراء، كما أنها استعارت من الحضارة الهندية «البندة» أي النقطة على الجبين، وارتدت الخلال، وقامت ببعض الحركات الراقصة الهندية. وكانت سيلينا قد ارتدت على السجادة الحمراء في الحفل فستاناً قصيراً ذهبي اللون من تصميم Julien Macdonald، واكتفت بربط شعرها على شكل ضفيرة متدلّية من جانب واحد.

## طفل كيم كارديشيان سيرى النور في باريس

الأسباب الأخرى ان ويست يملك شقة في باريس التي تعد عاصمة الموضة في العالم. يشار إلى ان كارديشيان ستلد طفلتها في يوليو المقبل.



كيم كارديشيان

لوس أنجلوس - يوبي.آي: تعترم نجمة تلفزيون الواقع الأميركية كيم كارديشيان على ما يبدو إنجاب طفلتها الأولى من المغني كايني ويست في العاصمة الفرنسية باريس. ونقل موقع تي إم زد الأميركي عن مصادر مطلعة أن كارديشيان زارت مؤخراً برفقة ويست أحد المستشفيات في باريس وتقدت قسم الأمومة فيه.

وأضاف ان كارديشيان تفكر جدياً بإنجاب في باريس لأسباب عدة أبرزها اعتماد العاصمة الفرنسية قوانين مشددة وصارمة مع مصوري الجاباراتزي، وتابع ان من بين

## ..وجيسكا سيمبسون تقيم حفلاً لطفلها المنتظر

ونكر موقع «كونتاكت ميوزيك» الأميركي أن سيمبسون أقامت حفلاً لطفلها المنتظر في حديقة فندق «بيل إير» حضرته باقة من المشاهير بينهم شقيقها أشلي سيمبسون والنجمة جيسكا ألبا.

لوس أنجلوس - يوبي.آي: مع اقتراب موعد ولادة طفلها أقامت النجمة الأميركية جيسكا سيمبسون حفلاً لطفلها المنتظر حضرته باقة من المشاهير بينهم النجمة جيسكا ألبا.



باريس جاكسون

## باريس جاكسون تبكي عند زيارة منزل والدها

لوس أنجلوس: بعد مرور عامين على زيارتها الأخيرة لمنزل والدها ملك البوب الراحل مايكل جاكسون في منطقة «نيفرلاند» بكاليفورنيا، زارت باريس جاكسون أخيراً ذلك المنزل وانهمرت دموعها لتأثرها بالتغيرات التي طرأت عليه.

وقالت باريس لمجلة «Event»، إنها بكت كثيراً لكنها شعرت بطاقة ايجابية تتسلل إلى روحها. علماً بأن باريس (15 عاماً) كشفت بعد زيارتها لمنزل والدها في «نيفرلاند» الذي تركه عام 2005 بعدما داهمته الشرطة عام 2003 للقبض عليه بتهمة التحرش بالأطفال، أنها ستسعى عندما تصبح راشدة لتخصيص جزء من فرة والدها لاستعادة ذلك المنزل حتى يكون ملجأ للأطفال المحتاجين والمشردين.

وقالت: «سأحرص على استعادة المنزل وإعادة بنائه حتى يجد فيه الأطفال المحتاجين المتعة التي يتمنوها». الجدير بالذكر أن مايكل جاكسون توفي عام 2009 بسكتة قلبية إثر تناوله جرعة زائدة من العقاقير المخدرة.

## فيلم «42» يتصدر لائحة إيرادات السينما الأميركية



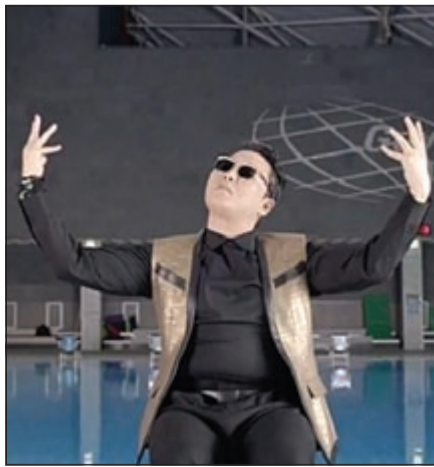
ملصق الفيلم

لوس أنجلوس - يوبي.آي: انطلق فيلم «42» بقوة واحتل مركز الصدارة في شبك التذاكر الأميركية محققاً عائداً بقيمة 27,2 مليون دولار مع بدء عرضه في نهاية الأسبوع. وذكر شبك التذاكر الأميركي «موجو» أن فيلم «42» عن حياة بطل كرة السلة جاك روينسون من بطولة تشادوك بوسمان وهاريسون فورد حل في المركز الأول متقدماً على فيلم مرعب 5 الذي حل في المركز الثاني بإيرادات بلغت 15,1 مليون دولار.

وحافظ فيلم الرسوم المتحركة «ذي كرونز» على المركز الثالث بمبيعات بلغت 13,2 مليون دولار متقدماً على فيلم «جي.آي.جو ريتاليشن أو جي.آي.جو: الانتقام» من بطولة بروس ويليس الذي حل رابعاً وجمع 10,8 ملايين دولار في حين تراجع فيلم الرعب «النش الميت» من المركز الأول إلى المركز الخامس بمبيعات قدرت بـ 9,5 ملايين دولار.

وحل في المراكز الأخرى على التوالي: فيلم «منتزه جوراسيك» سادساً و«سقوط أولمبس» سابعاً و«أوز العظيم» و«القوي» ثامناً وإغراء تاليلور بيرري: اعترافات مستشار زواج» تاسعاً و«مكان ما بعد الصنوبر» عاشراً.

## رقم قياسي لمشاهدة أغنية «جنتلمان» للمغني ساي



المغني ساي

حطم شريط الفيديو الخاص بأغنية المغني الكوري الجنوبي ساي الجديدة، الرقم القياسي لعدد المرات التي شوهد فيها بعد أقل من يومين على بدء بثه، لكن من المبكر القول إن كان سيتجاوز شريط فيديو أغنيته السابقة «Gangnam Style» الذي شوهد أكثر من 1,5 مليار مرة. وقد شوهدت «جنتلمان» عشرين مليون مرة في الساعات الأربع والعشرين الأولى لمطعمه بذلك العدد القياسي المسجل باسم الكندي جاستن بيبير الذي شوهد شريط أغنيته «بوفرييند» ثمانية ملايين مرة في مايو 2012.



بدلة ويل فيريل بالدولارية

## الدولارات تزين بدلة ويل فيريل!

كوميدي في حفل توزيع جوائز «2013 MTV Movie Awards» أمس في لوس أنجلوس. وقدم ويل البالغ من العمر 45 عاماً عائلته أمام الحضور والمشاهدين وشكرهم على مساندته في حياته المهنية.

أطل الممثل الكوميدي ويل فيريل على المسرح ببدة غريبة مطبوعة بالدولارات وحذاء رياضي، ووضع نظارات الشمس على عينيه. بهذا الكم من الغرابة تسلم ويل جائزة أفضل

## ديزني لاند في طوكيو يحتفل بمرور ثلاثين عاماً على تدشينه



ديزني لاند في طوكيو

وقد استقبل المجمع السذي يضم موقعي طوكيو ديزني وديزني سي (افتتح العام 2001) 27,5 مليون زائر بين إبريل 2012 ومارس 2013 وهو عدد قياسي سنوي.

وتشكل هذه النتيجة نمواً سنوياً بنسبة 8,5٪، بفضل افتتاح ألعاب ترفيهية جديدة ضخمة مثل «توي ستوري مانيا» وفعاليات موسمية أخرى. ومنذ تأسيسها استقطبت الموقعان معا 568 مليون زائر، وزوار طوكيو ديزني لاند يأتون بنسبة 98٪ من اليابان ولا سيما من منطقة طوكيو. ويشكل الزوار الأجانب 1,3٪ فقط على ما جاء في تقرير لجموعة «أورينتال لاند»، والزوار هم في غالبيتهم من النساء (69٪). و70٪ من الزوار هم بالفون (فوق سن الثامنة عشرة) فيما يشكل الأطفال بين الابعة والحادية عشرة، نسبة 18٪ فقط، ويضي الزوار ما معدله ثمان ساعات في المنتزه.

طوكيو - أ.ف.ب: احتفل منتزه طوكيو ديزني لاند الترفيهي بمرور 30 عاماً على تدشينه باجواء فرحة بفضل عدد زوار بلغ مستوى قياسياً جديداً العام الماضي مع جمهور من كل الاعمار. وقد توافد نحو 15 ألف شخص منذ ساعات الصباح الأولى إلى هذا المركز الترفيهي الضخم للمشاركة في احتفالات خاصة، ويتوقع ان يصل عددهم إلى ثمانين ألفاً الاثنى فقط. وقال رئيس مجلس ادارة مجموعة «أورينتال لاند» التي تدير هذا المنتزه وتمتلك ايضا موقع «ديزني سي» المحاذي له، «بفضلكم بلغت طوكيو ديزني لاند الثلاثين اليوم». و«مجمع ديزني» هذا الممتد على 200 هكتار يقع على بعد كيلومترات قليلة من العاصمة ويسجل نجاحاً متواصلاً مع نوعية خدمة تشكل مثالا ومرجعاً لشركات أخرى في قطاع الترفيه.

## «المتروبوليتان للفنون» في نيويورك يفتح أبوابه يومياً اعتباراً من يوليو المقبل

واشنطن - د.ب.أ: أعلنت ادارة متحف المتروبوليتان للفنون بنيويورك أنه اعتباراً من الأول من يوليو المقبل سيفتح المتحف أبوابه بشكل يومي وتنطبق ساعات الزيارة على كل من المتحف الرئيسي في شارع «فيث أفينو» وكذلك على متحف وحدائق «كلوسترز» في منتزه «فورت تريبون بارك» في الطرف الشمالي من جزيرة مانهاتن. وسوف تكون ساعات العمل الرئيسية

للمتحف من العاشرة صباحاً إلى التاسعة مساءً يومي الجمعة والسبت ومن العاشرة صباحاً إلى الخامسة والنصف مساءً من الأحد إلى الخميس. ويفتح متحف كلوسترز يومياً حتى أكتوبر المقبل من العاشرة صباحاً إلى 5:15 مساءً ومن العاشرة صباحاً إلى 4:45 من نوفمبر حتى فبراير المقبلين. يشار إلى أن 6,28 مليون شخص زاروا المتحف العام الماضي.