الأنباء
الثلاثاء 16 ابريل 2013

بعد عرضه في مهرجان الخليج السينمائي السادس وسط إقبال جماهيري

«أمل» الخلف يدعو للحب والتكاتف للمحافظة على الوطن

حظي الفيلم السينمائي القصير «امل» للمخرج الكويتى احمد الخلف باقبال جماهيري كبير من عشاق السينما في دولة الامارات العربية الشقيقة وتحديدا امارة دبي التي تحتضن الدورة السادسة لمهرجان الخليج السينمائي وذلك في عرضيه الاول والثاني ضمن مسابقة الافلام القصيرة.

يظهر فيلم «أمل»، بأسلوبه الفني المتناول للكويت من خلال احداثه التي تدور حول «عروس»، التباين ما بين كويت الماضي وكويت الحاضر وماذا نطمح لكويت المستقبل، حيث يظهر في البداية حماس العروس في التزيين وسعادتها بذلك الحماس المستمد من روح أفراد المجتمع حولها الى ان يظهر شعور «العروس» بالإهمال من قبل حبيبها ، أي الشعب.

تدعو الرؤية الاخراجية للمخرج احمد الخلف في الفيلم لإعادة النظر وتأكيد حاجتنا للحب والتكاتف لإعادة الرونق والحماس للعروسة «الكويت» لمستقبل زاهر، فالأمل مسئوليتنا نحن كشعب والعروس أي الوطن في أمس الحاجة لذلك الأمل ليزهو.

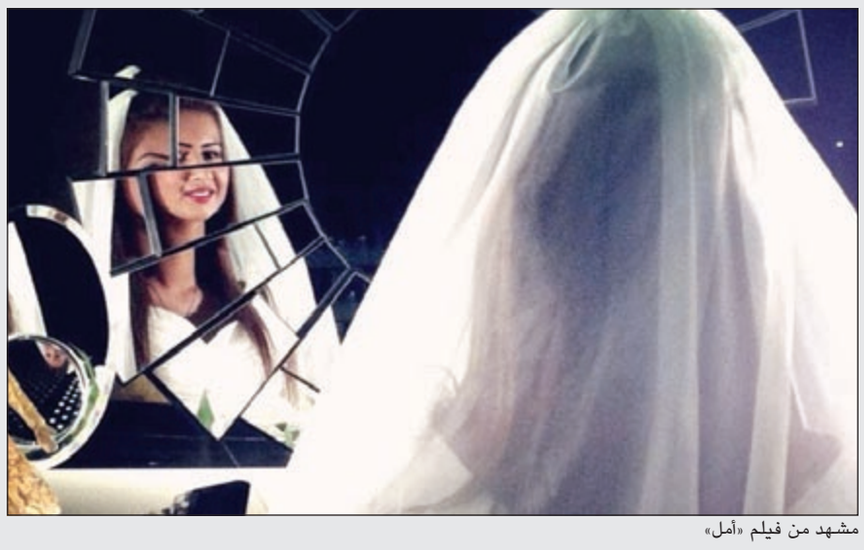
وفي تصريح صحافي قال الخلف: سعيد بعرض فيلم «أمل» في مهرجان الخليج السينمائي وبالمسابقة الرسمية، حيث يعتبر المهرجان الأهم سينمائيا في منطقة الخليج، وقد حرصت منذ البداية على ان يكون العرض الاول للفيلم في مهرجان الخليج السينمائي، معبرا عن سعادته لحضور عدد من صناع أفلام السينمائية من زملائه من الخليج والوطن العربي، حيث استمتع بآرائهم بالإضافة إلى حضور بعض أعضاء فريق العمل من الكويت خصوصا لمشاهدة الفيلم ومنهم حسن الملا مصمم الديكور والممثلة فاطمة القلاف والفنان عبدالمحسن القفاص والمخرج يعرب بورحمة والفنان خالد البريكي وداود حسين المتواجدون كضيوف في المهرجان.

الجدير بالذكر ان فيلم «أمل» من تأليف وإخراج احمد الخلف ومن بطولة فاطمة القلاف وشاركها في التمثيل خالد السنجاري ومحمد فايق وعبدالله الحمود واحمد جاسم وخليل دشتي واحمد عبدالنبي ، وتصدى لتأليف موسيقاه مشعل العروج ومونتاج جاسم بورحمة وأزياء خالد المضيان ومن إنتاج LightBug بالتعاون مع سينيماجيك وسينسكيب.

● مفرح الشمري
@Mefrehs

المخرج السينمائي أحمد الخلف مع خالد البريكي

الخلف مع حسن الملا وعبدالمحسن القفاص وفاطمة القلاف بعد عرض الفيلم


مشهد من فيلم «أمل»

صور	مهرجان	مرض
ممثلة هالايام متضايقة بعد الهجوم عليها في مواقع التواصل الاجتماعي بعد ما انتشرت صورها اللي تفشل.. دام انت مقتنعة انها مو غلط ليش تتضايقين!	ممثل راز عمره في مهرجان فني مع انه القائمين عليه مو داعينه وفوق شينه نفسه خايسة مع الصحافيين اللي في هالمهرجان.. رزة الويه مو حلوة يالحبيب!	ممثلة طول وقتها تطرش برودكاست للستها في البلاك بيري تكتب فيه ادعولي اشفى من مرضي مع انها مو مريضة بس تبي تلفت الانتباه.. الحمد لله والشكر!

الشاب خالد وعمرو دياب يعرضان نوال الزغبي للنقد

شنت صحيفة «الشروق» الجزائرية هجوما حادا على الفنانة نوال الزغبي بسبب تصريحاتها الأخيرة عن المغني الجزائري الشاب خالد. وقالت الزغبي في تصريحاتها: «الشاب خالد ليس فنانا عالميا ولا عمرو دياب. من يقول عن نفسه إن لديه طموحا لبلوغ العالمية هو يحلم حلما بعيد المنال، أو يحلم حلما ليس في إمكانه بلوغه». وهذا الأمر جعلها عرضة للنقد الشديد، إذ اتهمت بأنها تسخر من عالمية الشاب خالد لأنها تغار منه ولم تستطع الوصول الى ما وصل اليه. كما اتهمت بأنها لهثت عام 2005 وراء الشاب مامي لتقدم معه دويتو. وقتها، اختارت «كم ليلة» لتغنيها دويتو معه. لكن الفنانة سميرة سعيد سبقتها وقدمت دويتو أغنية «يوم ورا يوم» مع الشاب مامي، ما جعل نوال تصدر الأغنية بصوتها فقط. وسخر كثيرون من نوال التي سجلت أغنية «بين البارح واليوم» من ألبوم «الليالي» في باريس مع الموسيقي الجزائري صافي بوتلة، وكانت تصرح بأن موسيقاه منتشرة عالميا، ومع ذلك وقعت في خطأ فادح وصرحت بأن الأغنية من التراث التونسي وليس الجزائري.

الشاب خالد

عمرو دياب

نوال الزغبي

وتساءلت الصحيفة عن تصنيف المغنية اللبنانية لأغنية «ديدي» التي أصدرها الشاب خالد عام 1992 وبيع منها ملايين النسخ، وكذلك أغنية «عايشة» وصولا إلى ألبوم «سي لا في» الذي فاقت مبيعاته كل الألبومات المشرقية نهاية العام 2012.

وانهالت التعليقات القاسية على نوال، إذ تساءل البعض، حسب ما ذكر موقع «انا زهرة»، كيف تطلق الزغبي هذه التصريحات وأغاني الشاب خالد تتراقص على إيقاعها جميع الملاهي الليلية في أميركا. حتى أن الممثل الأميركي بروس ويليس استخدم أحد مقاطع الشاب خالد كموسيقى تصويرية في أحد أفلامه. ويتمتع الشاب مامي وحسني بشعبية حتى في أوروبا، في حين أن المغنين العرب لم ينجحوا في إيصال أغنية واحدة إلى العالم رغم إنتاجهم اليومي للأغاني.

ولم تسلم نوال الزغبي من هجوم جمهور عمرو دياب الذي بادر إلى الرد على تصريحاتها. وذكر محبو «الهضبة» بتاريخ دياب مع العالمية، يوم بدأ مشواره معها عام 1991 عندما اختير ليغني في حفل دورة الالعاب الافريقية وقدم أغنيته الشهيرة «أفريقيا»، وهو الحفل الذي نقلته القنوات التلفزيونية وتحدثت عنه محطة «سي. أن. أن». كما ذكروا بألبومه «نور العين» الذي حقق أعلى المبيعات في سوق الكاسيت في الشرق الأوسط، وترجمت الأغنية الى عشرين لغة، ودوى نجاحها عالميا مع النسخة الإنكليزية من «نور العين» التي حملت اسم «حبيبي» وأثارت ضجة في العديد من دول العالم مثل الهند وفرنسا وإيران وباكستان والأرجنتين وأفغانستان وتشيلي وجنوب إفريقيا، وصارت إحدى أشهر أغاني الرقص في صالات الديسكو في أوروبا.

الجسمي يرفض التعليق على اتصال بيونسيه

رفض الفنان حسين الجسمي التعليق على الخبر الذي نشره أحد المواقع الالكترونية عن اتصال هاتفي جرى بينه وبين المغنية العالمية بيونسيه. وأكد أن هذا الموضوع شخصي لا يحب التحدث فيه عبر الإعلام. وأعرب عن انزعاجه من نشر الخبر مع تغريدته التي كتبها على صفحتها على «تويتر» قبل أكثر من أسبوع وقال فيها: «كان رائعا التحدث إليك بيونسيه، شكرا على الإطراء وأتمنى أن أراك قريبا «أكس فاكتور». وأكد الفنان الإماراتي أن حديثه مع بيونسيه لا علاقة له بـ «أكس فاكتور».

حسين الجسمي

ومن جهة أخرى، برر الجسمي سبب استخدامه الديبلوماسية في تقييمه للمشتركين في برنامج «أكسترا فاكتور» بأن المشتركين شاركوا في البرنامج من أجل الإفادة وسماع النصح وليس من أجل سماع كلام جارح. وتابع، حسب موقع «انا زهرة»، أنه يقدم لهم النصائح عندما يكونون بحاجة إليها، ويعتذر منهم عندما يكون أداؤهم دون المستوى، مضيفا أنه يحب أن يكون لبقا وايجابيا في كلامه.

.. وتامر حسني في ضيافة شاكيرا

دعت الفنانة العالمية شاكيرا النجم المصري تامر حسني أثناء وجوده بولاية لوس انجيليس بأميركا، لحفل غداء في جو أسري، خاصة أن حسني من الأصدقاء المقربين لعائلة شاكيرا نظرا لعلاقة الصداقة التي تجمعه مع شقيقها.

وتخلل اللقاء حديث جانبي بين شاكيرا وحسني حول التعاون بينهما خلال الفترة المقبلة، وقامت بدعوة حسني الى حضور حلقة برنامجها «The Voice» داخل أستوديو «ورنر برازر» ورحبت به بشدة أمام الجمهور وأنه ابن وطنها العربي، وعندما استقبله الجمهور بحفاوة غنى حسني لشاكيرا أغنيته الشهيرة «يا بنت الأيه»، وغنى لها أيضا «I Love You» والتي أهداها لمولودها الجديد، ونفس الحال بالنسبة لشاكيرا التي هنأت حسني على زواجه وانتظاره لمولوده خلال الفترة المقبلة، حيث كان اللقاء بينهما داخل كواليس الحلقة ولم يظهر تامر كضيف في البرنامج.

تامر حسني مع شاكيرا

ميريام فارس تفاجئ أختها بعيد ميلادها

صادف يوم السبت الماضي عيد ميلاد «رولا فارس» شقيقة الفنانة ميريام فارس. وأحيت ميريام عيد ميلاد شقيقتها ومديرة أعمالها رولا بوجود كل أصدقائهما حسب ما ذكرت ميريام.

ونشرت صورا جديدة من السهرة، حيث قدمت لها، بحسب ما ذكر موقع «الصنارة»، قالب حلوى غريبا وضخما زينته بطريقة مميزة.

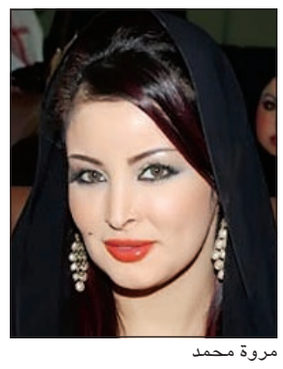
قالب الحلوى الذي قدمته ميريام لشقيقتها

ميريام فارس

مروة محمد: زوجي يستغلني أبشع استغلال!

انتهت الفنانة مروة محمد من تصوير دورها في مسلسل «أي دمعة حزن لا». وعن تفاصيل العمل قالت: «المسلسل من تأليف كل من أحمد الفردان ومحمد القفاص وأمين الصالح، وإخراج محمد القفاص. وهو عبارة عن أربع روايات، هي «روز، وحاسة سادسة، وقصة حب، وخائنة و3 رجال». وأنا أؤدي شخصية روز في راوية «روز»، وزوجي يستغلني أبشع استغلال، خاصة أنني أعمل موظفة في بنك، وكل شخص يضع في حسابه مبلغ كبير نبدأ بالتخطيط للنصب عليه.

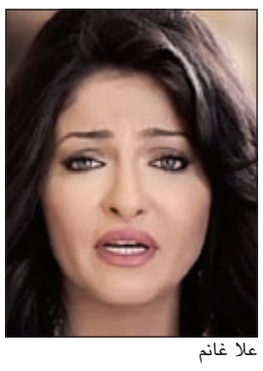
وعن المشاركين في المسلسل قالت مروة، حسب «سيدتي نت»: كل قصة يلعب بطولتها اثنان، ومعهما مجموعة من النجوم، ولهذا ضم المسلسل حشدا كبيرا من الفنانين والنجوم.


مروة محمد

علا: انسحابي شائعة .. وكارول: انتظروا خبراً سارا هذا العام

بعدما انتشر خبر يفيد بانسحاب الفنانة علا غانم من تصوير مسلسلها «مزاج الخير» بعد خلافات مع المخرج مجدي الهواري قال خالد مدير أعمال الفنانة، في تصريح له، إن هذا الكلام لا أساس له من الصحة على الإطلاق وان علا تقوم حاليا بتصوير المسلسل على قدم وساق وتربطها علاقة جيدة بالمخرج وكل فريق العمل.

وتجسد علا من خلال المسلسل شخصية شوق المتزوجة من خال خميس الذي يجسد شخصيته محمود الجندي لكنها في نفس الوقت تقع في حب خميس الذي يؤديه مصطفى شعبان.


علا غانم

كارول سماحة

من جانب آخر وبعد انتشار صورة للفنانة اللبنانية كارول سماحة وهي ترتدي خاتم زفاف في برنامج «إكس فاكتور»، علقت سماحة قائلة: «لا أستطيع التعليق على ارتدائي للخاتم، هذا رابط روحي بيني وبين نفسي، أتركه لي، فأنا لا أحب الخطبة والأمور التقليدية». واستطردت: «كل ما أستطيع قوله هو أن أعد الجمهور بخبر سار هذا العام».

وأكدت سماحة أنها تفضل الزواج المدني على الزواج الديني، والأفراح البسيطة التي يحضرها الأهل والأصدقاء المقربون فقط، بعيدا عن البهرجة والمبالغة.

الجدير بالذكر أن سماحة تستعد لبدء جولتها الفنية التي تحمل اسم «السيدة» في العاشر من أغسطس بكازينو لبنان. وكانت سماحة قد أصدرت ألبومها الغنائي الجديد يوم 13 مارس الماضي، في مصر والوطن العربي، وضم 13 أغنية.