محطات

samialnesf1@hotmail.com
سامي عبداللطيف النصف

الأسد الغارق في مياه بالي!

نشرت «الأنباء» في عدد أمس على صفحتها الأخيرة صورة طائرة ليون «الأسد» الإندونيسية في رحلتها من باندونغ إلى بالي وقد تخطت المدرج ونزلت للبحر على سواحل الجزيرة الساحرة، وفي هذا السياق تقوم بعض شركات الطائرات بالاتفاق المسبق مع شركات مقاولات للقيام برش طلاء سريع على طائراتها التي تتعرض للحوادث كي لا تحتفظ ولا تنشر ذاكرة الصحف والفضائيات ووسائل التواصل الاجتماعي بصورة «لوغو» الشركة على طائرة محطمة.

□ □ □

ومعروف أن هذا الحادث السابع للشركة المعنية والتي تم القبض خلال عام على 5 من طياريها بتهم تتعلق بالمخدرات كما أوقفت سلطات السلامة الإندونيسية في 19 /7/ 2011، 13 من طائراتها الحديثة لعدم القيام بعمليات صيانة دورية لها، كما أن الشركة ممنوعة من السفر إلى أوروبا لتلك الأسباب علما بأنها شركة جديدة أنشئت عام 2000 وعقدت عام 2011 أكبر صفقة في تاريخ البوينغ عندما اشترت 230 طائرة، وعام 2012 أكبر صفقة في تاريخ الإيرباص عبر شراء 234 طائرة، والطائرة التي خرجت من الممر إلى البحر للعلم جديدة جدا وقد تم تسلمها الشهر الماضي.

□ □ □

وقد وقع الحادث الساعة الثالثة ظهر يوم السبت 13 /4 وسط أمطار موسمية معتادة وقد يكون سبب الحادث أحد ثلاثة أمور، الأول خطأ من الكابتن «غزولي» أو مساعده جعله لا ينزل في أول المدرج كما يفترض ومن ثم لم تكف المسافة المتبقية لإيقاف الطائرة المنكوبة، الثاني تغير مفاجئ في اتجاه الريح (WIND SHEAR) من مضادة لاتجاه الطائرة كما ينبغي إلى رياح ذيلية مما يزيد سرعتها الأرضية ويصعب من عملية توقفها، والثالث هو كون المدرج مغطى بالمياه بسبب الأمطار يصاحب ذلك هبوط سلس و«ناعم» للطائرة مما يجعل عجلاتها لا تخترق طبقة المياه تحتها مما يؤثر على كفاءة الكوابح فلا تتوقف الطائرة ضمن المسافة المقررة ، مع احتمال رابع ضعيف هو حدوث خطأ فني في نظام الكوابح.

□ □ □

وقد سبق لي أن عملت لسنوات عدة وبشكل متقطع مع شركة الطيران الإندونيسية كقائد لطائرة الجامبو 747 العملاقة المستأجرة من «الكويتية» في رحلات من مطار دينبسار في بالي إلى مطار ناريتا في طوكيو ومن طرائف تلك الفترة أن وفدا إماراتيا رفيع المستوى كان يحضّر لزيارة المغفور له الشيخ زايد بن نهيان لليابان وإندونيسيا، استقل طائراتنا من طوكيو وهي مصبوغة بصبغ الإندونيسية ولها مسمى رحلة «غارودا» وأطقم ضيافتها من الإندونيسيين وقد فوجئ رئيس الوفد بأن التحليق فوق بحر الصين عندما سمع طاقم قيادة الطائرة الإندونيسية وهم يتكلمون العربية وبـ «اللهجة الخليجية»!

□ □ □

آخر محطة:

1 ـ عندما تعرضت بعض الشركات الأميركية والأوروبية والآسيوية «الخاصة» للأزمات عام 2008 رفعت دولها شعار أن تلك الشركات «TOO BIG TO FAIL» وضخوا تريليونات الدولارات في ميزانياتها ولم يقولوا لها.. اذهبوا واقترضوا من البنوك.

2 ـ شركة الخطوط الجوية الكويتية التي هي ملكية «عامة» للشعب الكويتي بنسبة 100٪ يجب أن تعتبر شركة «أكبر من ان تسقط» وأن تضخ الأموال الحكومية اللازمة لبقائها وديمومتها كي تخدم الشعب الكويتي ومشروع المركز المالي للعشرين سنة القادمة على الأقل.

3 ـ للمعلومة.. لم تُدعم «الكويتية» حتى هذه اللحظة بفلس أحمر ،كما لم تعلن البنوك ـ وبعكس ما يشاع ـ أن أموالها رهن لطلبها تأمر فتجاب.. أي لم تكف المحاربة الشديدة بل أضيف لها عدم قول الحقيقة للاسف!.

بلا قناع

katebkom@gmail.com
صالح الشايجي

ساق «السنعوسي»

قرأت روايتين مرشحتين لجائزة البوكر العربية لهذا العام، وهما من الروايات التي وصلت إلى القائمة القصيرة والتي تأتي بعد غربلة الروايات المعروضة على اللجنة المختصة بالفرز والانتقاء.

والروايتان هما «القندس» للروائي السعودي المبدع «محمد حسن علوان»، أما الثانية فهي «ساق البامبو» للروائي الكويتي المبدع «سعود السنعوسي» والذي تشرفت وعلت قامتي بقراءة روايته تلك التي شحنتني بكثير من العاطفة وبشيء كثير من الألم.

وأسجل هنا انطباعي كقارئ لتينك الروايتين اللتين شدتاني إليهما وتنازعتا إعجابي.

ولقد سبق لي قراءة «محمد حسن علوان» في ثلاث من رواياته كانت أولاها «صوفيا» فاكتشفت أنني أمام ساحر لغوي وشاعر مدرار ينثر دررا لغوية عفو الخاطر، وينقل قارئه من دهشة إلى أدهش.

كاتب يثرثر جمالا لا توقفه سدود، متفلت بلا زمام، وكأنما اللغة لعبته الصغيرة. وأصابتني الدهشة كيف أن كاتبا مثل هذا الساحر اللغوي لم أقرأ عنه ـ قبل معرفتي بروايته ـ حرفا واحدا ولم تذكره الألسن بعبارة حامدة أو حتى جامدة، وحتى معرفتي به كانت من باب المصادفة البحتة، فأنا لما امتدت يدي وتناولت روايته على ظن مني بأنها للصديق الروائي السعودي « محمد علوان» حتى عرفت فيما بعد أن «علوان» هذا غير «علوان» صاحبي.

أما «سعود السنعوسي» فهي المرة الأولى التي أقرأ له فيها، وشدني في «ساق البامبو» حتى غدوت معه ساقا بلا جذور مثل ساق البامبو التي استمد روايته من طبيعتها التي تؤمن بتعدد الجذور.

استطاع «السنعوسي» أن يكتب باقتدار عن مجتمع مجهول، لا بالنسبة لنا نحن الكويتيين وحسب ،بل ربما لكثير من أمم الأرض، فكيف أفلح السنعوسي أن ينقل قارئ «ساق البامبو» ليعيش تفاصيل دقيقة في المجتمع الفلبيني، لا مجتمع المدينة التي يعرفها السياح والزوار، ولكنه توغل في القاع الفلبيني وفي القرى حيث الفقر سيد المكان والناس، وكل شيء رهينته.

هذا سر «ساق البامبو» وهنا تكمن قدرة السنعوسي، ولا أقلل أيضا من تناوله الشأن الكويتي بعين الفاحص والعالم الاجتماعي.

إحدى هاتين الروايتين «القندس» أو «ساق البامبو» هي التي ستفوز بالجائزة وإن كنت لم أقرأ بقية الروايات.

اكتئاب النساء.. والـ «عِمّة»!

twitter@kholoudalkhames
خلود عبدالله الخميس

حرضني على هذا المقال تساؤل طرحته د.فوز بنت عبداللطيف كردي في احدى محاضراتها: ما قصة الأبحاث التي يريدون اقناعنا بصحتها؟

فعلا، ما القصة؟!

بدأوا بنشر نظرية «the power of word ـ سلطة أو قوة الكلمة» ثم استخدموها لإقناعنا بما يتعارض مع الحقائق التي نؤمن بها وقد جاءت في كتاب الله وسنة رسوله ﷺ، فما سبب تصديق البعض، وما أكثر أولئك البعض، لكلامهم؟!

مفاهيم، أفكار، نتائج، وقد تكون هذه الأخيرة معدة مسبقا، يدسونها في عقول الأمة لتقتنع أن المرأة ظلمها الإسلام وحط من قيمتها، وأهان قدرها، وظلمها، فيشهر أتباع منهج «دون كيخوته» السيوف في وجه الأوهام ويصارعون اللاشيء، ليصرعونه ظنا وخيالا، وما أن تغيب شمس يوم المعركة، حتى يذهب كل من أولئك المحاربين لخيمته، ويخلع درع الشهامة وخوذة القوة، فيُخضِع عقله للخمر، ويُركِّع جسده للزنا، وينام كجيفة تحول البهيميَة بينها وبين عبق الأحلام العطر!

يغفو نجسا وعاء ومحتوى، استعدادا ليوم جديد مِّن المعارك مع السراب ولأجل السراب، ونسي ما قضى سيفه نهاره فيه، من عراك دفاعا عن كرامة المرأة وحريتها وحقوقها، وهو يتوسد كل ليلة واحدة جديدة اعتداء منتهكا شرفها.

هكذا يفعل منافقو إعلان حقوق المرأة وتمكينها وبرامج الأمم المتحدة لتنميتها و«جوقة» الأنعام الباحثين والمدافعين عن أي دعوة تجعل لهم سبيلا إلى المرأة ليستغلوها ويستخدموها ويستفيدوا منها وعلى حسابها باسم «التنوير»!

هؤلاء التُّبَع يستحقون أن نعريهم ما داموا يحبون كل ما له علاقة بهذه الكلمة، فتلك بضاعتهم نردها إليهم، وبمنهجهم الذي يؤمنون به، حرية الرأي، فهل يحتملون؟!

البهتان الذي ينشرونه كحقائق مسلم بها تحت عنوان «ثبت علميا» ليس إلا برامج بحثية دولنا تدعم كثيرا من مراكزها بأموالنا، من باب التبادل الثقافي وتشجيع البحث العلمي!

بمدخراتنا نثبت خرافاتهم، نعطيهم المال والعقل والبدن والوقت لرواج نظرياتهم المشبوهة، ومثال دارج جدا على أحد تلك الهرطقات إصابة المرأة بمرض نفسي اسمه «اكتئاب الولادة» بعد أن تلد طفلا!

غريب! لو كان الإنجاب يسبب اكتئابا لما كلف الله به المرأة، فهل أعدها له جسديا فقط؟!

لا، إن الله عدل لا يظلم أحدا، فكيف بامرأة كرمها بسورة كاملة باسمها في القرآن لبيان حقوقها؟!

كيف وهي بأضعف اوضاعها الجسدية تكون «حقيقة علمية وثابتة» اصابتها بمرض نفسي يؤدي للانتحار؟!

لقد اخذوا مشاكل بيئاتهم وأسقطوها على حياتنا، فطبيعي أن تكتئب امرأة تلد من حمل سفاح، ولا زوج لها تكون معه نواة أسرة لتربية الطفل، وأول مصيبة أن تطلق عليه اسم عائلتها، ثم تتعرض لقلق التفكير بنفقته وتنشئته، وكل هذه الضغوط وغيرها، وبلا دين، كيف لا تكون أهم نتائج الأبحاث على نسائهن «الانتحار»؟!

إن بين ظهرانينا المطبلين لنظرياتهم للأسف، ومنهم من يقرأ هذه السطور ويقول: ما هذا التخلف الذي تنشره «الأنباء» لهذه القابعة في كهف لا تفهم من العلم شيئا؟

والحقيقة، المتخلف هو الذي يأخذ كل الأفكار بتسليم تام! بينما حتى الدجاج والخراف إذا رأوا السكين فزعوا، ولذلك فمن الرأفة المأمور بها المسلم عند الذبح إخفاء الأداة عن الحيوان، ولكن كيف تقنع إنسانا أن الدجاجة فطرتها أسلم منه؟!

المرأة في الإسلام لا تكتئب إن ولدت، فهي في رعاية ومسؤولية الرجل من المهد إلى اللحد تكليفا من الله، ومن لا يمتثل فعليه وزر اكتئابها، لا على الحمل والولادة!

أما من اختارت طريقا آخر غير تشريف دينها لها، فلتكتئب نكالا لما فرطت به!

«عُبّاد العقل» تفكروا قليلا حتى لا تعرضوا «إلهكم» للسخرية في مسائل من ألف باء المنطق!

الإجابة عن سؤال د.فوز أعلاه بسيطة، ان العلمانيين «المسلمين هوية» يعرضون الدين على العلم، بينما المسلمون يعرضون العلم، وكل شيء، على الدين، والفرق واضح أسباب ونتائج، لذلك فالتدليس بالمسميات هو وسيلتهم بدلا من الاعتراف بالحقيقة وهي رفضهم لبعض أحكام الإسلام وتشريعاته.

ختاما، إن عشاق السلع المستوردة لا يفرقون عند شرائهم إياها بين الخروف الاسترالي والـ «برنيطة» الانجليزية لمارسي رياضة الـ «بولو»!

إنهم يلبسون أي «عمّة» المهم أن تكون «افرنجي» وحسب!

تظاهرة لدعم جبنة الميمولية في قلب نيويورك

نيويورك ـ ا.ف.پ: تظاهر نحو اربعين شخصا في غرينتش فيلدج في نيويورك موزعين مكعبات من جبنة ميمولية الفرنسية على المارة احتجاجا على حجز السلطات الاميركية مئات من الكيلوغرامات من هذه الجبنة. وقد ارتدى الكثير منهم اللون البرتقالي على شكل قبعات وعقود في هذه التظاهرة في واشنطن سكوير التي نظمت في غضون 48 ساعة عبر فيسبوك وتويتر.

واوضح بونوا دو فتون ممثل تعاونية اسينيي سانت مير في غرب فرنسا، في الولايات المتحدة «كان لايزال لدينا ثماني كرات من هذا الجبن تزن ثلاثة كيلوغرامات وقررنا تقديمها وتعريف الناس بها».

واوضح انه منذ مارس تحجز السلطات الاميركية حمولات ميمولية معتبرة ان «فيها كمية كبيرة من قمل الجبن، وهي تخاف من الحساسيات التي قد تتسبب بها، مع ان شيئا لم يتغير منذ عشرين عاما».

ومن بين المحتجين بعض الاميركيين مثل جنيفير بالمر المحامية التي اتت مع ابنتها البالغة خمسة اشهر وزوجها بعدما رأت النداء عبر فيسبوك، واوضحت هذه المرأة واصلها من تكساس وعاشت ثلاث سنوات في فرنسا «اردت دعم الميمولية».

اننا نعشق الميمولية».

واعتبر بيل ميلهاوزر وهو متقاعد مقيم في واشنطن بعدما تذوق هذا الجبن للمرة الاولى «انها جبنة رائعة ينبغي الا يتم السكوت على ما حصل». وتصدر تعاونية ايسينيي سانت مير ما معدله 60 طنا من الميمولية سنويا الى الولايات المتحدة.

شركة ألمانية تعرض شيكولاتة بالحلزون

بيرفيلدن ـ وكالات: بدأت شركة ألمانية منتجة للحلزون، الاستفادة من شعبية صناعة الحلويات بعرض قطع شيكولاتة محشوة بالحلزون المقشر على نحو ممتاز.

وينصح المبتكر هانز هيرولد، الذي يدير مزرعة للحلزون في منطقة اودينفالد بجنوب ألمانيا، المبتدئين بتجربة الحليب بالحلزون المقشر والمرشوش بالسكر. ويمكن للمغامرين أكثر تجربة «ترافيل اس»، الذي يحتوي على الحلزون المنقوع في شراب مسكر، أو الحلزون المغطى بالشيكولاتة بالعسل أو الخرشوف. وقال هيرولد: «الواضح أن مذاقها غريب حقا».

آيفون من الذهب والماس بـ17 مليون دولار

عرض مصمم بريطاني، اشتهر بتقديم نماذج مترفة من الأجهزة التقنية، آخر ما توصل إليه في عالم الموضة وهو هاتف آيفون 5 مرصع بالأحجار الكريمة ويبلغ سعره 17,8 مليون دولار فقط. المصمم البريطاني ستيوارت هيوز قال إن هاتفه الذي استغرق إنجازه 9 أسابيع من العمل اليدوي هو الأغلى في العالم. وعمل هيوز على إعادة تصنيع الهيكل الخارجي للهاتف بذهب من عيار 24 قيراطا وترصيعه بـ 600 قطعة من الماس الأبيض. أما الزر البلاستيكي الوحيد في هاتف آيفون فاستبدل بآخر من الماس الأسود النقي عيار 26 قيراطا، في حين صنعت الشاشة من الياقوت والزجاج وفقا لما ذكر هيوز بتصريحات صحافية. شعار شركة أبل على الجانب الخلفي من الهاتف لم يترك على حاله بل رصع أيضا بأكثر من 50 ماسة.

مذيع في نيبال يدخل موسوعة غينيس بأطول برنامج حواري

كاتماندو ـ د.ب.أ: أكمل المذيع النيبالي رابي لاميتشهان برنامجا حواريا السبت بعد أكثر من 60 ساعة متواصلة محققا رقما قياسيا جديدا في سباق أطول برنامج حواري.

وقال برافين باتيل وهو عضو في لجنة غينيس العالمية التي تبت في الارقام القياسية في معرض تسليمه الشهادة إلى لاميتشهان «بما إجماليه 62 ساعة و12 دقيقة تكون قد دخلت موسوعة غينيس لتحقيقك رقما قياسيا عالميا جديدا في سباق أطول برنامج تلفزيوني».

وقد بدأ البرنامج الذي يأتي تحت عنوان «الإله بوذا ولد في نيبال» صباح الخميس وانتهى ليل السبت في الوقت الذي كانت نيبال تستقبل فيه العام الجديد وفقا لتقويم «بيكرام سامبات» النيبالي. وقال لاميتشهان «لا تحضرني كلمات اقولها الآن.. هذه ليست جائزة بل مسؤولية». وخلال البرنامج كان لاميتشهان يتناول الطعام في موقع التصوير وكان يأخذ 5 دقائق فقط استراحة بين المقابلات التي يجريها مع الضيوف.

وأجرى لاميتشهان مقابلات مع ساسة ومشاهير وصحفايين وتلقى مكالمات من خلال «سكايب» من نيباليين في جميع أنحاء العالم حيث كانوا يناقشون مواضيع دينية وسياسية وقضايا اجتماعية. وبدا حليقا تماما في بداية البرنامج وقد نما فيه شعر قصير في الوقت الذي كان فيه البرنامج الذي بث على القناة المحلية «نيوز24» قد وصل إلى نهايته. يذكر أن صاحبي الارقام القياسية السابقين وهما الأوكرانيان بافلو كوجييف وتيتيانا دانيلينك كانا قد قدما برنامجا حواريا مشتركا على قناة «تشانل 5» الأوكرانية لمدة 52 ساعة.

قيادة سيارات الأجرة في لندن تنمي القدرات الذهنية

دبي ـ العربية: أيقونات الشوارع اللندنية من الحافلات الحمراء الشهيرة إلى سيارات الأجرة ذات اللون الأسود.. ليست وحدها ما يميز طرقات العاصمة البريطانية، إنما تلك العقول الفذة التي توجه دفة القيادة في تلك المركبات.

فمن دون أجهزة ملاحة مساعدة، يجول سائقو التكاسي بكل ثقة في نحو خمسة وعشرين ألف شارع وطريق بين مختلف أحياء لندن، التي يحفظون خريطتها المعقدة عن ظهر قلب.

بيتر آلن، وهو أحد سائقي سيارات الأجرة السوداء البالغ عددهم 20 ألفا في العاصمة البريطانية، قال لوكالة فرانس برس «لسنا بحاجة إلى أجهزة «جي بي اس» كسائقي سيارة أجرة، الأمر أصبح تلقائيا، غالبا نفعل ذلك من دون تفكير فأدمغتنا باتت مبرمجة».

نتائج دراسة جديدة نشرت مؤخرا تطابقت مع دراسات سابقة تفيد بأن المنطقة المسؤولة عن الذاكرة المكانية في الدماغ والمعروفة «بقرن امون» او «الحصين» كانت أكبر بكثير لدى سائقي سيارات الأجرة اللندنيين.

وهذه الدراسة التي أشرفت عليها اليانور ماغواير الأستاذة في قسم علوم الجهاز العصبي في جامعة «يونيفرسيتي كوليدج أوف لندن»، استندت إلى مقارنة بين دماغ سائقي الأجرة وذلك الموجود لدى سائقي الحافلات.

البقاء لله

يأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

عبدالله بكر مشاري خلف النعيمي ـ 27 عاما ـ الرجال: حطين ـ ق4 ـ ش 15 ـ م21ـت: 99819697، النساء: العدان ـ ق2 ـ ش3 ـ م2 .

حمد حمود الخالد المكيمي ـ 83 عاما ـ الرجال: القادسية ـ ق7 ـ شارع بدر ـ م61 ـ ديوان المكيمي ـ ت: 65565567 ـ 22561310، النساء: الروضة ـ ق4 ـ شارع ابو موسى الاشعري ـ م3 ـت: 99740808.

عبدالعزيز محمد حسن بوالبنات ـ 92 عاما ـ الرجال: حسينية معرفي القديمة ـ شرق ـ ت: 99266455، النساء: ديوان الزلزلة ـ الدسمة ـ ق2 ـ شارع بلقيس ـ ج25 ـ م1 ـ ت: 99900904.

محمد احمد سليمان الخرجي ـ 78 عاما ـ الرجال: العدان ـ ق2 ـ ش19 ـ م12 ـ ت: 99012081 ـ 25410467، النساء: العديلية ـ ق2 ـ ش29 ـ م6 ـ ت: 22541776 ـ 66512110.

عبدالله عبدالعزيز العمر الشلفان ـ 57 عاما ـ الرجال: الشويخ باء ـ ق4 ـ ش40 ـ م8 ـ ت: 24843388 ـ 99180000، النساء: اليرموك ـ ق1 ـ الشارع الاول ـ م43 ـ ت: 25354607 ـ الدفن التاسعة صباحا.