



فلاح فايز وناصر عبدالرضا بعد فوزهما بجائزتي الاخراج والسينوغرافيا



رئيس لجنة التحكيم د. فهد السليم يلقي كلمته



الوزير الكواري يسلم مخرج مسرحية المسعور فلاح فايز جائزة افضل عرض وافضل اخراج

اختتام مهرجان الدوحة المسرحي الثاني بحضور الكواري والخليفة على خشبة «قطر الوطني»

«المسعور» أفضل عرض.. ولجنة التحكيم توصي بزيادة الدعم للفرق المشاركة



مشهد من مسرحية المسعور الفائزة بجائزة افضل عرض



افضل ممثلة واعدة حمدة الشمري



علي حسن افضل ممثل دور اول مناصفة مع جاسم الانصاري

افضل ممثل واعد دوره في مسرحية «مهرة»، وتوزيع الممثلة حمدة الشمري بالجائزة ذاتها كأفضل ممثلة واعدة دورها في مسرحية «بيت برناردا الباء»، وقسرت لجنة التحكيم تقديم جائزة تقديرية للفنانة الإيطالية إنريكا بارباغالو في دور «روح المحبة» بمسرحية الديكتاتور.

أول وقيمتها 15 ألف ريال، عن دورها «سيزونيا» في مسرحية «الديكتاتور». وفاز الفنان حسن صقر عن دوره في مسرحية «المسعور» بجائزة أفضل ممثل دور ثان وقيمتها 10 آلاف ريال، في حين أن الممثلة سميرة الوهبي حازت جائزة أفضل ممثلة دور ثان وقيمتها 10 آلاف ريال عن دورها «مارتيريو» في مسرحية «بيت برناردا الباء». وتوجت لجنة التحكيم الفنان جاسم السعدي بجائزة

«بيت برناردا الباء». وفاز سعود الشمري بجائزة أفضل تأليف للمؤلف القطري وقيمتها 25 ألف ريال، عن مسرحية «وطن». وبخصوص جائزة أفضل ممثل مخرج العمل المسرحي فلاح فايز بجائزة أفضل إخراج وقيمتها 25 ألف ريال. أما جائزة أفضل ممثل دور أول وقيمتها 15 ألف ريال، فكانت مناصفة بين الفنان جاسم الانصاري في دور الحارس بالصحراء في مسرحية «وطن». وفازت الممثلة سحر حسين بجائزة أفضل ممثلة دور

عرض مسرحي متكامل لشركة السعيد للإنتاج الفني عن مسرحية «المسعور»، وحازت مبلغاً تقديراً قيمته 80 ألف ريال قطري، فضلاً عن توزيع مخرج العمل المسرحي فلاح فايز بجائزة أفضل إخراج وقيمتها 25 ألف ريال. أما جائزة أفضل ممثل دور أول وقيمتها 15 ألف ريال، فكانت مناصفة بين كل من الفنان ناصر عبدالرضا عن يوسف العرقوبي عن مسرحية

كلمة لجنة التحكيم اشداد فيها بتنظيم المهرجان وبالمستوى الذي قدمته الفرق المشاركة فيه. واوصت لجنة التحكيم بزيادة الدعم المادي المقدم للفرق المشاركة والتركيز على العنصر المحلي في عناصره دون التركيز على الاستعانة بالفنانين من الخارج حتى يحقق المهرجان اهدافه باكتشاف المواهب المحلية. ومن ثم تم اعلان الجوائز، حيث ذهبت جائزة أفضل

وضيوف المهرجان. انطلق حفل الختام الذي تصدى لتقدمه كل من المديعتين ابتسام الحويل ونورا حسن بلوحة تراثية من الفنون الشعبية القطرية ومن بعدها تم عرض فيلم تسجيلي عن أنشطة الدورة التي انطلقت من السابع وحتى الثالث عشر من الجاري. وبعد ذلك القى رئيس لجنة التحكيم عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. فهد السليم

بالحضور وزير الثقافة والفنون والتراث د. محمد بن عبدالعزيز الكواري والأمين العام للوزارة ورئيس اللجنة المنظمة للمهرجان الدوحة المسرحي الثاني المخرج الشيخ مبارك بن ناصر آل خليفة، اسدال ستار مساء امس الاول على أنشطة الدورة الثانية لمهرجان الدوحة المسرحي بتوزيع جوائز على الفائزين وذلك بمسرح قطر الوطني الذي اكتظت كراسيه بالفرق المشاركة في هذه الدورة

● الدوحة - مفرد الشمري
@Mefrehs

مياينة	طلبات	تنطيش
ممثلة تعتقد انها تمون على احد المنتجين هالايام مملعة روحه انه ما يوقع مع زميلة لها في عمله اليبدي لا يوعدها بانها تكون بطلة العمل... الله يشفي!	ممثلة طلباتها وايد لدرجة ان فريق عملها اليبدي اغتوا من هالطلبات ومو عارفين ليش منتج العمل ما يقدر يرفض لها اي طلب... ومن الحب ما قتل!	مطربة خليجية طلبتها جهة لإحياء حفل غنائي خيري وتم الاتفاق مع مدير أعمالها ويوم الحفل طنشت وماراحت وقطت التهايم على مدير أعمالها اللي مو قابلها عن الحفلة مثل ما تقول.. ودي أصق!

عمرو دياب في موقف حرج.. والسبب دينا وهيفاء وهبي



هيفاء وهبي



دينا



عمرو دياب

سميرة سعيد تنفي اعتزالها بإنشاء استديو بمنزلها



سميرة سعيد

توفيرا للعناء الذي تتحملة عند التحضير لأي اليوم غنائي جديد، الأمر الذي يتطلب تردها على الاستديو لتابعة مراحل تسجيل الأغنيات وتعديلها حتى تخرج في أفضل صورة، شرعت الفنانة سميرة سعيد في إنشاء استديو خاص في منزلها تتابع فيه مرحلة التحضير للأبوماتها. ووبرت تلك الخطوة برغبتها في تفادي مشكلة الإزعاج المروري في مصر وغياب الأمن، لذا فقد أرادت أن توفر على نفسها هذا العناء. مع ذلك، يرى البعض أن سميرة تسعى من وراء ذلك لنفي الشائعات التي انطلقت حول نيتها اعتزال الفن.

دياب كانت عفوية ولا تحمل معنى سيئا ويبدو أن الفيديو تسبب في حرج بالغ للنجم عمرو دياب حيث حرصت إدارته الفنية على حذف المقطع من «يوتيوب» بعد دقائق من انتشاره، ويتأكد ذلك بعد حذف إدارة موقعه الرسمي «عمرو دياب دوت نت» لموضوع نقاشي أشناه أحد معجبيه انتقد فيه الصورة التي ظهر عليها نجمه المفضل دون أن تعلق أو حتى تبدي أسبابا لحذفه.

وطالب عمرو أحد الحضور التوقف عن التصوير والتفاعل معه خوفا من انتشار الفيديو على شبكة الإنترنت: «صفت بدل ما تصورن والصور تنزل على الإنترنت وتبقى شغلانة». وانقسمت الآراء بين مطالب للمطرب الشهير بأن يعود مرة أخرى لصوابه خصوصا أنه لم يعهد عنه الظهور في تلك الأوضاع، وبين من ذهب لإيجاد الأعذار له، معتبرا أن الرقص في حفل خاص أمر عادي وأن إشارات

لقطات الفيديو. المقطع الذي ينتشر حاليا بشكل واسع على شبكة الإنترنت يظهر فيه عمرو وهو يشير بشكل متكرر إلى جسد ملكة جمال الكون» بشكل وصفه البعض بأنه غير لائق. وتفاعل الحضور ورقصة هيفاء شجع «الهضبة» على غناء كويليه ثان من الأغنية التي كتبها بهاء الدين محمد، ولحنها عمرو نفسه، ووزعها عادل حقي، والمقرر أن تكون ضمن البوم الذي سيطرح خلال الأسابيع القادمة.

تداولت مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو، قصير المدة، يظهر فيه النجم عمرو دياب، وهو يغني ويرقص مع الفنانة المصرية «دينا» والفنانة اللبنانية هيفاء وهبي في حفل خاص يرحب أن يكون في دبي. ويظهر دياب في الفيديو وهو يغني أغنية «تحليل» التي غنى جزءا منها في آخر حفلاته في دبي، وترقص بجواره دينا، وهيفاء وهبي، التي مسحت عرق جبينه بمنديل في إحدى

نادين الراسي تبكي.. وتقول: «أولادي لا يعلمون أنني ممثلة»

اتت عيني بعينه فحسيت بمسؤولية كبيرة، متحذرة، عن الادوار التي تختارها، حيث اشارت الى انها تضع خطوطا حمراء على المشاهد الحميمية واضافت: «انا ما درست واحدة ومن دون ما مشاهد انا ناجحة الحمد لله». وتابعت الراسي: «لولا الحب لم اكن واقفة على رجلي، ولدي غلطة واحدة في عمري، وكل يوم عندي شي جديد»، مشيرة الى ان اولادها لا يعلمون ماذا تعمل وقالت: «انحاشي ان يشاهدوا عمالي، وما حضروا شمس وقمر».

فوت منو وضل احلم». وعن قولها انها لو لم تشارك في العمل لرشحت الفنانة كارول سماحة قالت: «كارول مميزة على المسرح وادائها رائع»، اما فيما يتعلق بالانتقادات عن توقيت ظهورها على المسرح فردت: «انا اصنع الانتقادات تحتي لكسي اصعد عليها». كذلك اشارت الى ان نهاية العرض امر لا يحزنها، وانهمرت دموع الراسي عندما سألها حديثي عن رأي والدها في العمل، فقالت: «عندما صعدت في اول العروض الى المسرح

وحول من وصفها بالمؤدية قالت ان من وصفها بذلك لم يشاهد العمل واضافت: «انا كتير فخورة بالعمل، ومن بعد ما وقفت على المسرح ومثلت وغنيت اكيد مش رح اوقف على المسرح وغني بس». اما عن تجربتها المسرحية الاولى مع الراحل منصور الرحباني «زنوبيا» فقالت: «الرحباني علمني الخوف والمسؤولية وعطائي ثقة، انا انسانة صادقة وايما بريي كبير، والباب اللي بدي افتحوا بعد شمس وقمر ما يعرف شو هو بس اي بساب بينفطحي رح



نادين الراسي

ضمن حلقة جديدة من برنامج «ناس وناس» على قناة «المستقبل» استقبل الاعلامي ميلاد حدشيتي الممثلة اللبنانية نادين الراسي على خشبة مسرح كازينو لبنان الخشبية التي تشهد عروض «شمس وقمر»، وقالت نادين في بداية الحلقة عن مسرحية «شمس وقمر»، انها حكت الجميع وورطت الكل، وان ما قبل «شمس وقمر» مغاير لما بعدها «مثلها من اي عمل» وهي خطوة كبيرة في حياتي وانا لا اقبل ان ينظن مني جمهوري الا الكثير.

الصغير يطلب يد الفنانة هدى على الهواء والأخيرة توافق بشروط



هدى



سعد الصغير

خلال الحلقة الاولى من برنامج «لسة هغني» الذي يعرض على قناة «النهار» المصرية، طلب الفنان الشعبي سعد الصغير يد الفنانة هدى على سبيل المزاح قائلا: «انا تحت امرك في شقة وشبكة وانترنيت، وبوتاجاز، اللي انتي عايزاه». وردت هدى على طلبه بالقول: «أشترط التملية مقابل الموافقة على طلب الزواج»، فرد الصغير ساخرا: «انت ليه قديمة كدة يا بنت، هي ايه التملية دي».