



مشهد من «البوشية» يجمع أحلام وعبدالله البدر (متين غوزال)

«البوشية».. أبكت وأضحكت جمهور «الدسمة»

ضمن أنشطة «الليالي المسرحية» للمجلس الوطني شهد مسرح الدسمة مساء أمس الأول حشدا كبيرا من عشاق المسرح لحضور مسرحية «البوشية» لفرقة مسرح الخليج من تأليف الكاتب الإماراتي اسماعيل عبدالله ومن إخراج المبدع عبدالله العابر وبطولة الفنانة أحلام حسن وعبدالله البدر وعبدالمحسن المطوع.

تدور أحداث المسرحية المأخوذة من الموروث الكويتي والخليجي حول الزواج والنسب من خلال عشق عبدالله البدر لأحلام حسن ولكن عدم التوافق الاجتماعي كان له دور كبير في رفض المجتمع لهذا الزواج.

قدم العمل أكثر من مرة وحاز جوائز عديدة في أكثر من مهرجان محلي ودولي، وبالفعل يستحق المشاهدة، وهذا يجعل المسرح الكويتي في ابداع مستمر فقد حقق مخرج العرض المسرحي عبدالله العابر الفرحة المسرحية والمتعة من خلال شد المشاهد للأحداث بشكل سلس وممتع، فإكراه مره وأضحكه مرة أخرى، كما استطاع الكاتب بحنكته أن يجعل لهذا الموضوع روحا جديدة ومختلفة عما تعودنا عليه في الاعمال من هذا النوع.



أحلام حسن في المسرحية

• خالد السويديان

«الأنباء» تكشف تفاصيل اليوم وائل جيسار «أنا بطبعتي»



وائل جيسار

يطرح الفنان وائل الجيسار ابريل المقبل البوم الجديد الذي يتوقع ان يحمل عنوان «أنا بطبعتي»، مع امكانية تغيير الاسم وسيضم بحسب معلومات خاصة بـ «الأنباء» 9 أغنيات للهجات تتوزع على الشكل الآتي: 5 أغنيات مصرية، أغنيتان باللهجة اللبنانية وأغنيتان باللهجة الخليجية إذ يخوض الجيسار للمرة الأولى تجربة اللون حيث تعاون مع الفنان الإماراتي فايز السعيد.

ويعتبر التنوع العنوان العريض لهذا الإصدار المرتقب بهدف إرضاء كل جمهوره من هنا قرر خوض غمار الغناء باللون الخليجي كتحية وهدية منه لجمهوره الخليجي. وسيصور الجيسار أغنية لبنانية أخرى من الألبوم تحمل عنوان «قلبي وقلبك» وليس أغنية «أنا بنسحب» على ما تردد أخيرا، وسيتم إصدار

والتنسيق من أجل خلق فكرة مميزة تواكب العمل الغنائي بالصورة أيضا، كما سيصور الجيسار أغنية لبنانية جديدة بعنوان «قلبي وقلبك».

• بيروت - ندى مفرج سعيد

هذا العمل المصور بالتزامن مع إصدار الألبوم أو في وقت قريب يلي صدره. وتم الحديث مع المخرج سعيد الماروق في شأن تصوير الأغنية الجديدة وقد استمتع إليها وأبدى إعجابه بها. ويجري حاليا العمل

شقيق شيرين عبد الوهاب يتعرض للسرقة



شيرين وشقيقها

على مواقع التواصل الاجتماعي بصوت محمد عبدالوهاب.

وانتشر في الآونة الأخيرة على مواقع الإنترنت خبر يفيد بأن المطرب أحمد

تعرض محمد شقيق المطربة شيرين عبدالوهاب، لعملية سطو على أغنيته الأولى «ماحبش حد»، والتي يخوض من خلالها أولى تجاربه في عالم الغناء، والذي قدمها كديويتو مع المطرب أحمد سعد.

وعن تفاصيل الواقعة، أكد محمد، بحسب «اليوم السابع» المصرية، أنه اتفق على أداء الأغنية، من كلمات وألحان أحمد سعد، وتوزيع «فيجو»، حتى يضع صوته عليها، ثم انشغل محمد وأحمد سعد بالسفر، فقام المطرب الشعبي «فيجو»، والذي قام عبدالوهاب باستدعائه لتوزيع الأغنية، بطرحها ونسبها لنفسه ولأحمد سعد، في الوقت الذي انتشرت فيه الأغنية



3 بيتزا حجم وسط

9.750 KD
5.000

2 بيتزا كبيره

+Pepsi 2.25 liters

9.050 KD
5.750

(add 0.500 for each thin crust replacement)



كذبة بيضاء لمحمد سعد تثير غضب معجباته

حسب «سيدتي نت»، رقم هاتفه، فاعتذر منها بحجة أنه لا يحمل موبايل، وهي حجة لم تصدقها المعجبة ما أثار غضبها منه. يذكر أن سعد يحاول

فضول الجمهور، إذ تجمع عدد من الشباب والفتيات حول النجم، والتقطوا الصور الفوتوغرافية معه، إلا أن إحدى المعجبات طلبت منه،

أثار تواجد الفنان الكوميدي محمد سعد أمام جامعة القاهرة لتصوير مشبهين من فيلمه الجديد «تتح» المقرر عرضه في موسم فصل الصيف المقبل

«غرور» روبي يثير غضب حورية فرغلي



روبي



حورية فرغلي

هنا أولى تجاربها في الدراما التلفزيونية، وتعتبر حورية نفسها نجمة تلفزيونية أكثر من روبي. أما الأخيرة، فتعتبر أنها بطلة العمل مع أحمد الفيشاوي ولا بد من كتابة اسمها قبل الجميع. وأثار هذا الأمر، بحسب موقع «أنا زهرة»، غضب حورية التي تجري حاليا مفاوضات مع الجهة المنتجة. وهناك عدد

تشهد كواليس مسلسل «بدون ذكر أسماء» أزمة بين روبي وحورية فرغلي على تترات المسلسل المقرر عرضه في رمضان. إذ تسعى كل واحدة لكتابة اسمها قبل الأخرى، حيث تصر حورية فرغلي على أن يسبق اسمها في التتر اسم روبي، مبررة ذلك بأن لديها العديد من الأعمال الدرامية في حين أن روبي تخوض

عروضنا قوية

خدمة التوصيل DELIVERY SERVICE

182 72 72

